

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii

### BAB I: PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup .....	5
1.3 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.4.1 Tujuan Umum.....	7
1.4.2 Tujuan Khusus.....	7
1.5 Penelitian Sebelumnya.....	8
1.6 Landasan Teori.....	15
1.7 Freud dan Psikoanalisis.....	24
1.7.1 Hubungan Sastra dan Psikoanalisis....	32
1.7.2 Hubungan Psikoanalisis dan Sastra....	34
1.8 Metode Penelitian.....	35

### BAB II: SHAHNON AHMAD DAN KARYA-KARYANYA

2.1 Bibliografi Pengarang.....	38
--------------------------------	----

2.2 Kegiatan Mengarang dan Proses Kreatif.....	40
2.3 Karya-Karya Shahnnon Ahmad.....	44
2.3.1 Novel.....	44
2.3.2 Cerpen.....	47
2.3.3 Drama.....	53
2.3.4 Esei dan Kritikan.....	53
2.3.5 Buku.....	62
2.4 Sinopsis Novel <i>Patriarch</i> .....	63

**BAB III: ANALISIS STRUKTUR NOVEL *PATRIARCH***

3.1 Alur.....	66
3.2 Latar.....	70
3.3 Tokoh dan Penokohan.....	73
3.3.1 Tokoh Utama.....	73
3.3.2 Tokoh Bawahan.....	74
3.4 Dimensi Penceritaan.....	89
3.5 Konflik Dramatik.....	91
3.6 Judul.....	93
3.7 Tema.....	94
3.8 Gaya.....	95

**BAB IV: ANALISIS PSIKOANALISIS NOVEL *PATRIARCH***

4.1 Perilaku Tokoh dan Perubahannya.....	105
4.2 Hasrat Untuk Berkuasa.....	111
4.3 Peran Bawah Sadar Membentuk Perilaku Tokoh..	115

**BAB V: PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	120
5.2 Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	129

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I: Struktur Alur Dalam Sebuah Novel.....	17
GAMBAR II: Struktur Alur Novel <i>Patriarch</i> .....	69
GAMBAR III: Hubungan Antar Tokoh dalam Novel <i>Patriarch</i> .....	89