

**JEMBLUNG DALAM TRADISI RUWATAN :
SEBUAH ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI
BAGI MASYARAKAT PENDUKUNGNYA**

SKRIPSI



OLEH :

LULUK CHOMARIYAH

NPM : 079213623

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1996/1997**

**JEMBLUNG DALAM TRADISI RUWATAN :
SEBUAH ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI
BAGI MASYARAKAT PENDUKUNGNYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan
Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

OLEH :

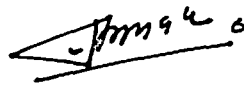
LULUK CHOMARIYAH

NPM : 079213623

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Genap Th. 1996/1997**

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 1 Mei 1997

Dosen Pembimbing



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131569351

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
1996 / 1997

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
panitia penguji pada tanggal 6 Mei 1997

Panitia penguji terdiri dari :



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131569351



Dra. Retno Asih Wulandari

NIP. 132048913



Drs. Heru Supriyadi

NIP. 13169499

MOTTO:

"Kebaikan yang sebenarnya bukanlah karena banyak harta dan anak-anakmu, tetapi kebaikan yang sesungguhnya ialah jika semakin besar rasa santunmu, semakin banyak ilmumu, dan kamu berpacu menandingi manusia dalam mengabdikan kepada Allah."

(Abu Darda' - sahabat Nabi)

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Keluargaku dan orang-orang yang aku sayangi.

iv

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim. Segala puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah s.w.t. yang telah memberikan karunia dan rahmat serta pertolongan kepada peneliti, sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia - Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Penulisan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut.

Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku dosen pembimbing skripsi dan Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan penuh kesabaran telah banyak memberikan petunjuk dan bimbingan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir, sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Seluruh dosen pengajar di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya Dra. Retno Asih Wulandari dan Dra. Adi Setyowati, M.Hum. yang telah memberikan bimbingan dan bantuan berupa buku-buku yang sangat membantu peneliti.

Bapak Mohammad Yusup selaku dalang *jemblung* yang telah memberikan informasi serta kemudahan bagi peneliti hingga terselesainya penulisan skripsi ini. Imam Supangat, Yuda Wijaya, dan seluruh anggota *jemblung* (rombongan Seni *Katong Wecono*) yang telah memberikan informasi dan bantuan selama pertunjukan *jemblung* berlangsung.

Keluarga Bapak Sastro Thoyib di Desa Japan Ponorogo yang telah menyediakan tempat kepada peneliti dalam pengambilan sumber data. Juga keluarga Yusuf Sugiarto di Desa Kepatihan Wetan Ponorogo yang telah banyak membantu dalam mencari informasi yang penting bagi peneliti.

Seluruh keluarga, Bapak, Ibu, Mas Awang, Mbak Alima, Hindun, dan Irwanto yang telah memberikan semangat dan dukungan selama ini. Endro, Yayan, Mas Adi, dan Tri yang telah memberikan bantuan demi kelancaran penulisan skripsi ini.

Teman-teman di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya Sugiartini, Nunuk, Nurul, Efi, Muhlisati, Elly, Udin, Sari, Semi, Yanti, Desi, Rina, Endah, dan Titis yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan dan memberikan informasi serta buku-buku yang peneliti butuhkan. Teman-teman seangkatan dan semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah s.w.t. membalas kebaikan dan keikhlasan semua pihak yang telah membantu penelitian ini. Akhirnya, peneliti berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi perkembangan filologi, khususnya bagi penelitian sastra lisan. Amien.

Surabaya, April 1997

Peneliti

DAFTAR SINGKATAN

b	: babak
dkk.	: dan kawan-kawan
dll.	: dan lain-lain
EYD	: Ejaan Yang Disempurnakan
K	: Kejadian
mtj	: makna tidak jelas
P	: Peristiwa
Pd	: Pendahuluan
Pt	: Penutup
s.a.w.	: shallallaahu alaihi wasallam
SD	: Sekolah Dasar
smk	: salah menggunakan kata
SMKI	: Sekolah Menengah Karawitan Indonesia
su	: salah ucap
s.w.t.	: subhaanahu wa taala
RK	: Raden Katong
RRI	: Radio Republik Indonesia
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga
tt	: tanpa tahun
YPAC	: Yayasan Pendidikan Anak-anak Cacat

DAFTAR TABEL

	Halaman
Motif Cerita <i>Ruwatan</i> dalam Pertunjukan <i>Jemblung</i>	286

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan Struktur Alur Cerita <i>Ruwatan</i> dalam Pertunjukan <i>Jemblung</i> Berdasarkan Urutan Peristiwa.....	284