

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Motto.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	v
Halaman Pengesahan Panitia Penguji.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka.....	8
1.7 Kerangka Teori.....	9
1.8 Metodologi Penelitian.....	12
1.8.1 Sumber Data.....	12
1.8.2 Pengumpulan Data.....	12
1.8.3 Analisis Data.....	13

BAB II	HAKIKAT <i>JEMBLUNG</i>, DALANG, DAN PERTUNJUKAN <i>JEMBLUNG</i>	15
	2.1 Pengantar.....	15
	2.2 Batasan <i>Jemblung</i>	16
	2.3 Dalang <i>Jemblung</i>	23
	2.3.1 Kedudukan dan Pandangan Masyarakat.....	23
	2.3.2 Riwayat Hidup Dalang Mohammad Yusup.....	28
	2.3.3 Belajar <i>Jemblung</i>	33
	2.4 Peranan Dalang dalam Pertunjukan <i>Jemblung</i>	36
	2.4.1 Pertunjukan dengan Alat Musik.....	36
	2.4.2 Tempat Pertunjukan.....	44
	2.4.3 Fungsi Pencerita (Dalang <i>Jemblung</i>).....	45
	2.4.3.1 Fungsi Mencipta.....	45
	2.4.3.2 Fungsi Menghidupkan Cerita.....	46
	2.5 Pendengar dalam Pertunjukan <i>Jemblung</i>	47
BAB III	DESKRIPSI <i>RUWATAN</i> DALAM PERTUNJUKAN <i>JEMBLUNG</i>	49
	3.1 Pengantar.....	49
	3.2 Deskripsi <i>Ruwatan</i> dalam Pertunjukan <i>Jemblung</i>	50
BAB IV	TRANSKRIPSI DAN TERJEMAHAN CERITA <i>RUWATAN</i>	63
	4.1 Pengantar.....	63
	4.2 Transkripsi Teks Cerita <i>Ruwatan</i>	69
	4.3 Catatan Transkripsi.....	146
	4.4 Terjemahan Cerita <i>Ruwatan</i>	164
	4.5 Catatan Terjemahan.....	246

BAB V	STRUKTUR CERITA <i>RUWATAN</i>	248
	5.1 Pengantar.....	248
	5.2 Sinopsis Cerita <i>Ruwatan</i>	249
	5.3 Unsur-unsur Intrinsik.....	256
	5.3.1 Unsur Tokoh dan Penokohan.....	256
	5.3.2 Unsur Alur.....	267
	5.3.3 Unsur Latar.....	287
	5.3.4 Unsur Tema.....	288
	5.3.5 Unsur Amanat.....	290
	5.4 Cerita <i>Ruwatan</i> dalam Sastra <i>Jemblung</i>	292
	5.4.1 Sifat, Bentuk, dan Susunan Cerita <i>Ruwatan</i>	292
	5.4.2 Bahasa Cerita <i>Ruwatan</i>	294
	5.4.3 Gaya Bahasa Cerita <i>Ruwatan</i>	298
	5.4.4 Perlambangan.....	307
	5.4.5 Sistem Formula.....	309
	5.4.6 Unsur-unsur yang Ditambahkan pada Garis Besar Cerita.....	314
BAB VI	FUNGSI <i>RUWATAN</i> BAGI MASYARAKAT PENDUKUNGNYA	318
	6.1 Pengantar.....	318
	6.2 Keadaan Sosial Budaya, Agama, dan Kepercayaan Masyarakat Ponorogo.....	319
	6.3 Fungsi <i>Jemblung</i> bagi Masyarakat Pendukungnya.....	323
	6.4 Fungsi <i>Ruwatan</i> bagi Masyarakat Pendukungnya.....	331
	6.4.1 Pengertian <i>Ruwatan</i>	331
	6.4.2 Jenis Manusia <i>Sukerta</i>	331

6.4.3 Faktor-faktor Pendorong Perlunya Dilaksanakan Upacara <i>Ruwat</i>	337
6.4.4 Fungsi <i>Ruwatan</i> bagi Masyarakat Pendukungnya.....	340
BAB VII PENUTUP.....	346
7.1 Kesimpulan.....	346
7.2 Saran.....	348
DAFTAR PUSTAKA.....	350
DAFTAR KATA (ISTILAH) BAHASA JAWA.....	354
DAFTAR CATATAN KAKI.....	365
LAMPIRAN.....	367
1. Daftar Informan.....	368
2. Peta Kabupaten Ponorogo.....	370
3. Laporan Tri Bulan Penilik Kebudayaan Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kecamatan Jenangan (Daftar Kesenian di Kabupaten Ponorogo)....	371
4. Kartu Nomor Induk Kesenian.....	372
5. Surat Advis / Penyelenggaraan Pertunjukan Kesenian.....	373
6. Daftar Sesaji <i>Ruwatan</i>	374
7. Daftar Foto Dalang dan Pertunjukan <i>Jemblung</i>	375