

RAGAM BAHASA DALAM CERAMAH DAKWAH ISLAM

K.H. ZAINUDDIN M.Z. :

KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA

SKRIPSI



OLEH :

RATNA HASMAWATI

NPM : 079314083

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Gasal Tahun 1997/1998

RAGAM BAHASA DALAM CERAMAH DAKWAH ISLAM
K.H. ZAINUDDIN M.Z. :
KAJIAN DIKSI DAN GAYA BAHASA

SKRIPSI

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

OLEH :

RATNA HASMAWATI

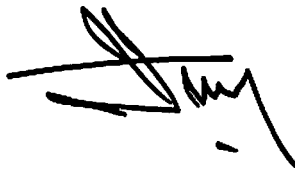
NPM : 079314083

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
Semester Gasal Tahun 1997/1998

Skripsi ini kupesembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Imam Sayekti dan Ibu Sri Naryati, yang senantiasa mendidik dan membimbingku dengan penuh kasih sayang.
2. Kakakku, Anang Purwono, S.Pd., yang telah banyak membantuku dengan memberi dorongan dan semangat.

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 5 Januari 1998
Dosen Pembimbing



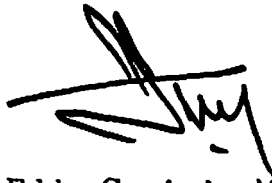
Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 131453808

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
1997/1998

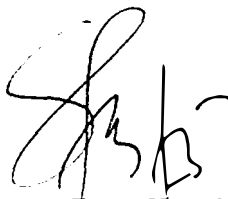
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji pada tanggal 5 Januari 1988

Panitia Penguji terdiri atas:



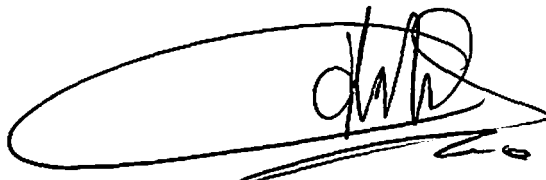
Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 131453808



Dra. Dwi Handayani

NIP 132009469



Mochammad Jalal, S.S.

NIP 132161180

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan ridho-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata 1 (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga Surabaya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian terhadap ragam bahasa dalam ceramah dakwah Islam K.H. Zainuddin M.Z. Karakteristik ragam bahasa dalam ceramah tersebut, tampak pada pilihan kata (diksi) dan gaya bahasanya. Hal ini berkaitan dengan tujuan penutur agar penyampaian pesan dakwahnya dapat berjalan komunikatif.

Penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, perkenalkan penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. Eddy Sugiri, M.Hum., selaku Dosen pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan tulus dan sabar selama penyusunan skripsi ini.

2. Dra. Trisna Kumala SD, M.S., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dra. Adi Setijowati, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dra. Dwi Handayani dan Mochammad Jalal, S.S., yang telah bersedia menjadi Dosen Penguji.
5. Kepala Perpustakaan Universitas Airlangga Surabaya.
6. Kepala Perpustakaan IKIP Negeri Surabaya.
7. Kepala Perpustakaan IKIP PGRI Surabaya.
8. Kepala Perpustakaan IAIN Sunan Ampel Surabaya.
9. Seluruh mahasiswa Sastra Indonesia angkatan 1993, terutama Nova, Suhartatik, Diyan, Hikmah, Ariyani, Yasin, Lutfi, Yanti, Farida, Irna, Susi, dan Marsita.

Akhirnya penulis berharap, semoga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan kepada semua pihak yang ingin menekuni bidang keilmuan yang berkaitan dengan penelitian ini. Kritik dan saran dari berbagai pihak tetap penulis harapkan, sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan dalam penyusunan skripsi ini.

Surabaya, Desember 1997

Penulis