

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. 1993. *Pengantar Sosiologi Bahasa*. Bandung : Angkasa.
- Aminuddin. 2001. *Semantik : Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung : Sinar Baru Algesindo. ,
- \_\_\_\_\_. 1995. *Stilistika : Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang : IKIP Press.
- Ariyanti, Sis. 2004. *Bentuk, Fungsi, dan Makna Dalam Syair Gandrung Pada Masyarakat Banyuwangi*. Skripsi : Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra dan Terapan*. Padang : Angkasa Raya
- Baal, J. Van. 1987. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya (Hingga Dekade 1970)*. Jilid 2. Jakarta : PT Gramedia.
- Basir, Udjang Pr. 2000. *Sosiolinguistik : Pendekatan Kajian Bahasa Lisan*. Surabaya : University Press Unesa.
- Chaer, Abdul dan Leonie A. 2004. *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung : PT Eresco.
- Fransiska. 2004. "Analisis Konteks Situasi dan Teks Ritual Pada Prosesi Upacara Tingkeban Masyarakat Jawa di Surabaya". Skripsi pada Program Sarjana Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra. Surabaya : Universitas Airlangga.
- Freland, Feicia Hughes. (Online) [http://www.\Gitaris\\_com\(FormerlyDewaGitar\\_com\).html](http://www.Gitaris.com(FormerlyDewaGitar.com).html) (Diakses 21 Pebruari 2007).
- Handayani, Dwi, dkk. 2004. "Variasi Perilaku Berbahasa Para Pedagang Kaki Lima Etnis Madura : Kajian Bentuk dan Gaya Bahasa". Laporan Penelitian DIK Suplemen Universitas Airlangga Tahun 2004 di Surabaya Bulan Nopember 2004. ,
- Haviland, William A. 1986. *Antropologi*. Jilid 2. Jakarta : Erlangga.
- Herawati, Purna. 2003. "Diksi dan Gaya Bahasa Pada Syair Lagu Campursari Karya Didi Kempot". Skripsi pada Program Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.

- Junus, Umar. 1989. *Stilistik Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- KCM. 2002. "Budaya Tak – Benda Butuh "Jembatan" dan Pendokumentasian", dalam *Harian Kompas*, edisi 10, halaman 10-11.
- Keraf, Gorys. 1984. *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta : Ende Nusa Indah.
- \_\_\_\_\_. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama ✓
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi*. Jilid 1. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 1998. *Pengantar Antropologi Pokok-Pokok Etnografi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Edisi Ketiga. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada. ✓
- Masinambouw, E.K.M. 1985. *Struktur Bahasa Sebagai Cermin Pandangan Hidup*. Budaya Jaya 126 / 128.
- Maskurun. 1993. *Sari Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta : LP2IP Gajah Mada.
- Mawardi dan Nur Hidayati. 2000. *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar : Untuk IAIN, STAIN, PT AIS, Semua Fakultas dan Jurusan Komponen MKU*. Bandung : Pustaka Setia.
- Mulyana, Slamet. 1993. *Kaidah Bahasa Indonesia*. Jakarta : Ende Nusa Indah. ✓
- Nababan, P.W.J. 1988. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta : PT Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1991. *Sosiolinguistik Sebuah Pengantar*. Jakarta : Depdikbud.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Padmasoekatja, S. 1953. *Parama Sastra Jawa*. Surabaya : PT. Citra Jaya Murti.
- Parto, Bagus Putu (Online) <http://www.SholawatTumbuhdiBlitar.com>, Sabtu, 30 November 2002.com.htm. *Kompas Cyber Media*. (Diakses 21 Pebruari 2007).
- Pateda, Mansoer. 2000. *Sosiolinguistik*. Bandung : Angkasa.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

\_\_\_\_\_. 2002. *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press. ✓

Priohutomo, 1937. *Javaanesche Spraakkunsp*. Leiden : E. J. Brill.

Purbatjaraka. 1970. *Kepustakaan Djawi*. Jakarta : Djambatan.

Purwo, Bambang Kaswanti. 1997. *PELLBA 10 (Pertemuan Linguistik Lembaga Atmajaya : Kesepuluh) : Bahasa Anak, Psikolinguistik, Sintaksis, Wacana, Penerjemahan dan Pengajaran Bahasa Inggris*. Jakarta : Kanisius. ✓

Rahardi, R. Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Samarin, Willem J. 1966. *Field Linguistic: A Guide to Linguistic Field Work*. New York : Holt Rinehart and Winston.

Singarimbun, Masri dan Sofyan Effendi. 1995. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta : LP3ES.

Soekmono. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I*. Yogyakarta : Kanisius.

Soelaeman, M. Munandar. 2001. *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*. Bandung : PT Refika Aditama.

Soeprapti, Sarwono. (Online) <http://www.Bahasa dan Sastra Jawa Modern Menghadapi Kemandulan.html>. (Diakses 21 Pebruari 2007).

Sodikin, Amir. (Online) <http://www. Sholawat Tumbuh di Blitar Sabtu, 30 Nopember 2002.html>. (Diakses 21 Pebruari 2007).

Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : Tiara Wacana.

Sriwahyuni. 1998. "Syair Langgam Jawa Modern Waljinah : Kajian Struktur dan Stilistika". Skripsi pada Ptrogram Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.

Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

\_\_\_\_\_. 1989. *Pemanfaatan Potensi Bahasa*. Yogyakarta : Kanisius.

- \_\_\_\_\_. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta : Duta wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta : Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta : Grafiti.
- Sugiri, Eddy dkk. 2003. *Fungsi, Bentuk dan Makna Kidungan Seni Ludruk Pada Era Reformasi : Suatu Kajian Etnolinguistik*. Penelitian. Surabaya : Lembaga Penelitian Universitas Airlangga.
- Sulistiyani. 2000. "Teks Lagu Pop Jawa Era 1990-an (Sebuah Kajian Stilistika)". Skripsi pada Program Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta : Pustaka Cakra.
- Suprayogi, Agus. 2000. *Campursari Menyihir Orang Bingung Jadi Terhibur*. (Artikel) dalam Gatra, Edisi 31 / VI, 17 Juni. Halaman 11. Jakarta : Gatra Magazine
- Suroto. 1993. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta Erlangga.
- Tim Penyusun Kamus. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Kedua. Jakarta : Balai Pustaka, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. √
- Usman, Husaini dan Purnomo SA. 1996. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Wahyu, M.S. 1992. *Bimbingan Penulisan Skripsi*. Bandung : Tarsina.
- Wahyu. 2001. "Campursari yang Mengkilap", dalam Kompas. Edisi 42/XX, Minggu, 4 Maret. Halaman 11.
- Waluya, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga.
- Wijayanti, Erliana Tri. 2003. "Diksi dan Gaya Bahasa Dalam langgam Campursari Karya Manthous : Kajian Stilistika". Skripsi pada Program Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Yusuf, Yusri, dkk. 2001. *Struktur dan Fungsi Mantra Bahasa Aceh*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Yuwana, Setya, dkk. 2000. *Pendekatan Stilistik Dalam Puisi Jawa Modern Dialek Using*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Badan Pusat Statistik Propinsi Jawa Timur (Online)  
<http://www.eastjava.com.> "Kotamadya Surabaya".2001.html. (Diakses 21  
Pebruari 2007)

## **LAMPIRAN**