

**SKRIPSI**

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI CAMPURSARI  
DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT SURABAYA**



**Oleh**

**RENI KIFAYAH TUSSA'ADAH  
NIM 120310514**

**DEPARTEMEN SASRA INDONESIA  
FAKULTAS SASRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2008**



**SKRIPSI**

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI CAMPURSARI  
DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT SURABAYA**

**Oleh**

**RENI KIFAYAH TUSSA'ADAH  
NIM 120310514**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2008**

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI CAMPURSARI  
DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Departemen Sastra Indonesia  
Fakultas Sastra Universitas Airlangga**

**Oleh**

**RENI KIFAYAH TUSSA'ADAH  
NIM 120310514**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2008**

## **KOLOM PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas dukungan serta perhatiannya kepada orang-orang yang berada di sekitar saya, yaitu :*

- 1. Ayah dan Bunda yang dengan ikhlas sudah menjaga dan merawat saya hingga saat ini.*
- 2. Para dosen Sasindo yang selama ini dengan ikhlas memberikan waktu, perhatian, serta ilmu yang bermanfaat bagi masa depan saya.*
- 3. Pendamping hidup saya :*

### **Andriansyah Putra, S.E.**

*yang dengan setia dan tidak pernah bosan memberikan perhatian, waktu, materiil, serta dukungannya demi kesibukan saya.*

- 4. Adik dan ipar saya, serta keponakan mungil saya yang tersayang :*

### **Refania Aqillatuz Romadhoni**

- 5. Seluruh keluarga besar saya, khususnya nenek, tante, dan om saya.*
- 6. Teman-teman saya angkatan 2001, 2002, dan 2003 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu*

## **Motto**

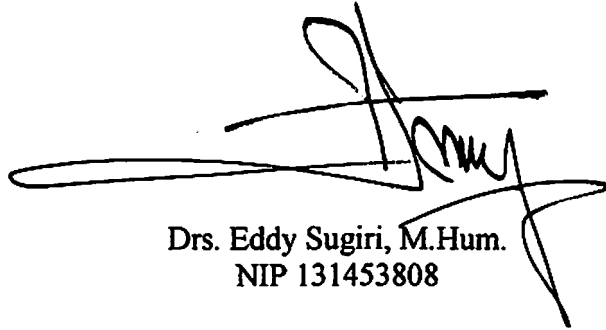
**“ ... Allah meninggikan orang-orang yang beriman  
diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu  
pengetahuan, beberapa derajat.”  
(Al – Mujaadalah : 11)**

**“ ... dan diantara tanda-tanda kekuasaan-Nya  
diciptakan perbedaan bahasa-bahasa.”  
(Ar – Ruum : 22)**

*Jika kamu ingin dewasa hargailah proses  
yang membawamu menuju kepada apa  
yang kamu inginkan*


**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL 21 JANUARI 2008**

**Oleh  
Pembimbing Skripsi,**



**Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 131453808**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Sastra Indonesia**




**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.  
NIP 132161180**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2008**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
komisi penguji pada tanggal 21 Januari 2008

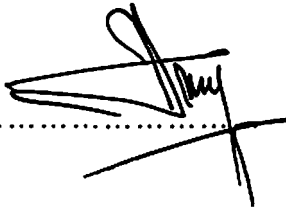
KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua : Drs. Eddy Jauhari, M.Hum.  
NIP 131999644




.....

Sekretaris : Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 131453808




.....

Anggota : Drs. Tubiyono  
NIP 131570338



.....

Anggota : Moch. Jalal, S.S., M.Hum.  
NIP 132161180



.....

## KATA PENGANTAR

Skripsi yang berjudul “Bentuk, Makna, dan Fungsi Campursari dalam Kehidupan Masyarakat Surabaya” ini merupakan hasil penelitian yang dilakukan selama satu tahun. Penelitian ini diadakan di Surabaya khususnya kepada para penggemar lirik lagu campursari.

Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada program sarjana (S-1). Selain itu, skripsi ini juga merupakan hasil penelitian yang berguna untuk menambah wawasan di bidang bentuk, makna dan fungsi bahasa dalam mengkaji adanya fenomena menarik yang terjadi di Surabaya, yaitu adanya musik campursari yang banyak digemari masyarakat.

Atas berkat rahmat Tuhan YME, peneliti dapat mencapai keberhasilan dalam pelaksanaan penelitian bentuk, makna dan fungsi bahasa terhadap fenomena musik campursari yang banyak digemari masyarakat. Namun, dalam pelaksanaan penelitian ini juga tidak terlepas dari semua dukungan dari pihak-pihak yang membantu peneliti untuk menyelesaikan semua tugas ini. Oleh karena itulah peneliti banyak mengucapkan terima kasih atas dukungan dan bantuan dari pihak-pihak tersebut.

Semoga hasil penelitian skripsi ini dapat memberi manfaat bagi perkembangan linguistik di Indonesia khususnya dalam ilmu bentuk, makna, dan fungsi bahasa. Tak lupa peneliti memohon maaf atas semua kesalahan yang terjadi dalam pembuatan penelitian skripsi ini. Peneliti juga menerima saran serta kritik yang membangun atas pembuatan penelitian skripsi ini guna kesempurnaan dalam pembuatan karya ilmiah selanjutnya.

Surabaya, 20 Desember 2007

Peneliti.



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah Perguruan Tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 21 Januari 2008



**Reni Kifayah Tussa'adah**