

D A F T A R P U S T A K A

- Ahmad Badrun. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra (Teori Sastra)*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Aminuddin (ed). 1990. *Penelitian Kualitatif Bahasa & Sastra*. Malang : Hiski dan YA3.
- Arya Gunawan. 1993. "Sapardi Djoko Damono". Jakarta: *Kompas Minggu*. 15 Agustus 1993.
- Gerungan W.A 1983. *Psychologi-Sosial*. Jakarta: Eresco.
- Hariato Gede Panembahan. 1984. "Perahu Kertas bukan Membangun Imajinasi, Tapi Ciptakan Suasana dan Waktu". Jakarta: *Berita Yudha*. 1 Desember 1984.
- Henry Guntur Tarigan. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung :Angkasa
- Herman J. Waluyo. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Ibnu Wahyudi. 1984. "Bukan Sembarang Perahu Kertas". Jakarta: *Mutiara*. 9-22 Mei 1984.
- _____. 1984. "Renungan Mendalam Tentang Kemanusiaan". Jakarta: *Suara Karya*. 22 Juni 1984.
- Lucianus Bambang Suryanto. 1985. "Perahu Kertas Sapardi Djoko Damono Sajak-Sajak Nikmat". Jakarta: *Berita Buana*. 28 Mei 1985.
- Luxemberg, Jan Van, dkk. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Okke K.S. Zaimar. 1991. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia.
- Peursen, c.a. 1985. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rachmat Djoko Pradopo. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Utama-Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.

- _____. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Riffatere, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Sapardi Djoko Damono. 1983. *Perahu Kertas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1989. *Novel Jawa Tahun 1950-an: Telaah Fungsi, Isi, dan Struktur*. Jakarta: UI Press.
- Save M. Dagun. 1990. *Filsafat Eksistensialisme*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugeng Agus Priyono. 1991. "Perahu Kertas Sapardi Djoko Damono". Jakarta: *Basis*. No. 11/XL/1991.
- Suharto, dkk. 1989. *Kamus Bahasa Indonesia*. Surabaya: Indah.
- Sunu Wasono. 1993. "Tema Maut dalam Sajak-sajak Sapardi Djoko Damono". Surabaya: *Jawa Pos*. 25 April 1993.
- Tand. B.Y. 1986. "Peranan Kata dalam Puisi". Jakarta: *Berita Buana*. 9 September 1986.
- Teeuw. A. 1984. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra. (Pengantar Ilmu Sastra)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Umar Yunus. 1981. *Perkembangan Puisi Indonesia dan Melayu Modern*. Jakarta: Bhratara Karya Sastra.
- Wahyu Wibowo. 1991. *Model Waktu dalam Perahu Kertas Sapardi Djoko Damono*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Yakob Sumarjo. 1984. "Maut yang Ada dalam Perahu Kertas". Jakarta. *Pikiran Rakyat*. 18 Juli 1984.

BIOGRAFI PENULIS

B I O G R A F I

Yulius Kristanto dilahirkan tepatnya di Mlaran, Nglinggi, RT. 02, RW. 04, No. 42, Klaten Selatan, Jawa Tengah, pada tanggal 29 Desember 1969, dari orangtua Fransiskus Xaverius Sudiyono (Alm) dan Maria Aloysia-Marsinem, dengan dua kakak, Yohannes Tri Budiarto, Mercurius Maryono, dan adik Pius Sriyanto.

Pendidikan, SD, SMP, SMA, di Klaten, yaitu SDN. Karanglo I lulus tahun 1982, SMP Pangudi Luhur Bruderan lulus tahun 1985, SMAN II Jurusan Biologi (A2) lulus tahun 1988. Kemudian hijrah ke Surabaya untuk melanjutkan studi di Sastra Universitas Airlangga lulus tahun 1995.

Pendidikan Khusus, meliputi: tahun 1990 mengikuti Latihan Ketrampilan Berbicara di Depan Umum Departemen Penerangan Kotamadya Surabaya, tahun 1991 mengikuti Latihan Ketrampilan Manajemen Mahasiswa Universitas Airlangga, tahun 1993 mengikuti Penataran Dirigen Gereja Katolik se-Kevikepan I Keuskupan Surabaya, tahun 1993 mengikuti Seminar Musik Gerejawi dari Abad ke Abad oleh PS. Laudate Dominum di Bandung, tahun 1994 mengikuti Penataran dan Lokakarya Dirigen oleh P dan K Kotamadya Surabaya.

Pengalaman Kegiatan atau Organisasi, salah satu pendiri Teater PUSKA dan tahun 1990 menjadi Ketua Teater PUSKA Unair, tahun 1989 sebagai salah satu pendiri GAPUS (Gardu Puisi Surabaya) Sastra Unair, tahun 1990 menjadi penyiar di Radio Salvatore, tahun periode 1990/1991 menjadi pengurus Senat Mahasiswa FISIP Unair, tahun 1990 pernah bergabung dengan Teater NOL, mulai tahun 1991 menjadi dirigen, pelatih, koor/paduan suara Gereja Katolik, Korpri, tahun periode 1991/1992 menjadi Ketua Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Unair, tahun periode 1993/1994 menjadi Ketua dirigen/pelatih Kelompok Musik Liturgi Mahasiswa Katolik Surabaya *GEMMA INVENTA*, dan lain-lainnya.

Pengalaman Kegiatan di Bidang Seni dan Sastra, pernah beberapa kali sebagai Finalis Lomba Baca Puisi Tingkat Kotamadya Surabaya maupun Jawa Timur, pernah Juara Harapan Lomba Baca Puisi Dunia se-Jawa Timur, pernah beberapa kali mengikuti Festival Paduan Suara baik tingkat Propinsi maupun Nasional, pernah memelopori pembacaan puisi kampus mulai tahun 1989-1991 dalam wadah PUSKA dan GAPUS, pernah sebagai salah satu pembicara dalam seminar Bahasa dan Sastra di IKIP Surabaya tahun 1990, beberapa kali mengikuti pembacaan puisi dan diskusi sastra di lingkungan Surabaya, pernah melatih teater SMP Stella Maris Surabaya.