

**ANALISIS STRUKTUR DAN MAKNA
PERAHU KERTAS KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI



Oleh :

Yulius Kristanto

NPM. 078811825

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GANJIL TAHUN 1994/1995**

**ANALISIS STRUKTUR DAN MAKNA
PERAHU KERTAS KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

SKRIPSI

Maksud :

**Laporan Ini Disusun Sebagai Salah Satu syarat
Untuk Menyelesaikan Studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga Surabaya**

Oleh :

Yulius Kristanto

NPM. 078811825

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
SEMESTER GANJIL TAHUN 1994/1995**

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 21 Desember 1994

Dosen Pembimbing



Dka. Adi Setiowati

NIP. 131 458 544

Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan Dewan Penguji dan telah dinyatakan lulus
pada tanggal 17 Januari 1995, pukul 09.00 WIB
di Laboratorium Bahasa dan Sastra
Universitas Airlangga

Penguji terdiri dari

K e t u a



Dra. Trisna Kumala Satva Dewi. M.S.

NIP. 131 569 351

A n g g o t a



Dra. Heru Supriyadi

NIP. 131 696 499



Dra. Adi Setiowati

NIP. 131 458 544

Aku persembahkan skripsi ini,
untuk Bunda tercinta MA. Marsinem Sudiyono
dan sebagai kado ulang tahunku sendiri ke-25
semoga berkenan dan bahagia,
Amin.

M O T T O I

Tuhan biarlah aku berdiam diri di hadapan-Mu untuk mendengar suara-Mu dan mengerti tentang rencana-rencana-Mu, serta memahami kehendak-Mu mengenai panggilan hidup maupun masa depanku, sebab selama ini aku terlalu menutup mata dan telinga, serta terlalu asyik bergelut dengan ketidaktahuan dalam banyak hal tentang kehidupanku sendiri.

Dengan demikian, Tuhan,

aku semakin bisa mewujudkan rencana-rencana-Mu untuk memuji, menghormati, dan mengabdikan pada-Mu, sehingga aku pun diselamatkan dan terbebas dari segala derita-derita dunia.

(Yulius Kristanto)

M O T T O II

Fitrah manusia secara ontologis adalah menjadi subjek yang bertindak terhadap dan mengubah dunianya, dan dengan demikian bergerak menuju kemungkinan-kemungkinan yang selalu baru bagi kehidupan yang lebih berisi dan lebih kaya secara perorangan maupun secara bersama-sama.

(Paulo de Faivre)

KATA PENGANTAR

"Pujilah Tuhan, hai jiwaku,
dan janganlah lupakan segala kebaikan-Nya!"

(Mzm. 103:2)

Terima kasih Tuhan atas segala kebaikan-Mu, terlebih dalam studi dan penyelesaian skripsi ini.

Penulisan skripsi ini berawal dari suatu kemandegan yang cukup lama, saat penulis tak mampu berbuat banyak mengatasi gejolak jiwa yang sulit diterjemahkan dan berbagai bentuk kekrisisan diri yang berlarut-larut. Pencarian demi pencarian penulis alami agar bisa menemukan suatu panggilan hidup yang sesungguhnya. Berkali-kali kegelisahan, kebimbangan, keraguan, kekuatiran, dan kecemasan menggetarkan dan menyiksa jiwa penulis.

Berbagai cara harus ditempuh agar penulis mampu keluar dari kegerahan batin saat itu. Sehubungan dengan merambatnya sang waktu, menjadikan penulis harus

berkali-kali bertempur melawan berbagai bentuk aktivitas maupun kemandegan-kemandegan. Tetapi perhatian orang-orang dekat semakin mengingatkan dan menyadarkan penulis bahwa satu kewajiban harus diselesaikan terlebih dahulu yaitu skripsi. Akhirnya melalui berbagai proses pertimbangan dan pemilihan objek, terpilih lah satu kumpulan puisi *Perahu Kertas* karya Sapardi Djoko Damono menjadi objek penelitian.

Hal-hal di atas hanya merupakan salah satu tahap untuk berjalan lebih jauh, ke arah tujuan yang sesungguhnya yaitu menuju kepada suatu panggilan hidup yang telah direncanakan-Nya.

Maka sehubungan dengan terselesaikannya skripsi, yang merupakan syarat mutlak kelulusan kejarjanaan di Universitas Airlangga, penulis menyampaikan terima kasih tak terhingga kepada Ibunda MA. Marsinem Sudiyono yang telah membesarkan dengan segala kasih sayang, dengan doa, cinta, dan membiayai studi penulis dengan penuh kesabaran dan ketelitian. Juga kepada Mas Y. Tri Budiarto, Mas MC. Maryono, dan adikku P. Sriyanto yang penuh perhatian pada penulis dan bertahun-tahun ikut serta dalam pendewasaan pribadi, serta keluarga Om Mardiman yang telah banyak membantu dalam kehidupan di Surabaya.

Penghargaan dan ucapan terima kasih penulis

sampaikan kepada Dosen Pembimbing skripsi Dra. Adi Setijowati yang dengan rela hati, tekun, sabar, dan teliti mengarahkan dan memberikan bimbingan dalam penyelesaian skripsi. Tak lupa kepada dosen pembimbing akademik, dosen penguji, para dosen, dan karyawan di lingkungan FISIP yang telah banyak membantu dalam proses pendidikan, pemerintah yang telah memberikan beasiswa Supersemar dan segala tunjangan selama dalam proses pendidikan, penulis sampaikan terima kasih.

Pada Romo Silvester Soenaryo, C.M., Romo Lukas S.J., Romo J. Darminto, S.J. yang telah banyak membimbing, memperhatikan dan membantu dalam banyak hal, penulis sampaikan terima kasih. Tak terlupa kepada para koster gereja Katolik Santa Maria Ngagel Surabaya, rekan mahasiswa di PUSKA, GAPUS, UKM. Paduan Suara Unair, KMLMKS GEMMA INVENTA, Puji Karyanto, S.S., Mas Suyadi, Hendra, Paulina Majangsari, bala-bala kost, dan para orang tua asuh, serta kawan-kawan dekat yang tak mau disebutkan namanya, penulis ucapkan terima kasih atas segala dukungan dan bantuannya.

Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk meneliti karyanya. Kepada Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Yassin, Perpusta-

kaan Unair maupun Fisip, Perpustakaan UGM, Perpustakaan Kotamadya Surabaya, Perpustakaan Jawa Timur, penulis sampaikan terima kasih atas segala bantuannya. Kepada semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung ikut serta dalam penyelesaian studi penulis, maka dengan ini penulis sampaikan terima kasih.

Secara khusus kepada Augustina Mirah Indariyah, penulis sampaikan terima kasih atas segala dukungan, motivasi, doa, dan cinta kepada penulis. Semoga Tuhan memberkati kita semua. Amin.

Yulius Kristanto