

**ABSTRACT**

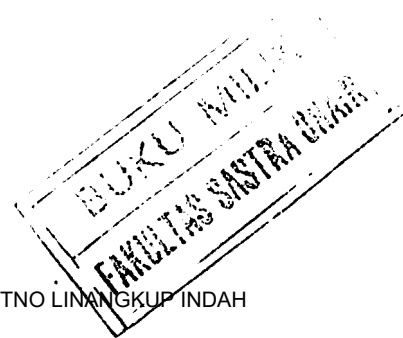
*The Way Of The World* is one of the most important plays of William Congreve. It is a complex play of a charming young man who wants to get love as well as money by marrying a wealthy woman. He has unique character that leads him into successful politization of marriage. Furthermore he also lives in the society which is conductive to his intrigue.

The writer uses the title *Politization Of Marriage in William Congreve's Play The Way Of The World* to see that a marriage does not only consider as a unity of two persons based on the chastity of love but also it is possible that marriage is used in order to get intended goals beyond love as we may see today as a reality of modern life - modern phenomenon which has been discovered by Congreve in classic era.

The play itself is basically centered around the idea of a man who uses his character and environment to politicize marriage in order to get both Millamant and her fortune. Being lived in the society where people would rather cover their scandal to keep their reputation rather than to avoid being hypocrite and honest to them selves, Mirabell uses his effort in influencing others to help his plot. He wants to win Lady Wishfort's consent so he can marry her niece and obtain her fortune, because marriage is the only way to get both of them.

Getting his goal is not easy, he must be careful in doing his plot due to the presence of the other man, presumably his friend who also wants the money. With a hard effort, finally he succeeds in politicizing marriage in order to get love as well as money.

Eventually, the writer hopes that this analysis may open the reader's eyes of the social reality especially about politization of marriage so the readers will be more careful if they want to enter marriage.



## ABSTRAKSI

*The Way Of The World* merupakan salah satu karya terpenting dari William Congreve. Drama ini merupakan sebuah cerita yang kompleks mengenai seorang pemuda menarik yang ingin mendapatkan cinta dan uang dengan menikahi wanita kaya. Dia memiliki karakter unik yang mendukung kesuksesannya dalam mempolitisir perkawinan. Lebih jauh lagi, dia hidup di dalam situasi masyarakat yang konduktif bagi keberhasilan rencananya.

Penulis mengangkat judul *Politization of Marriage in William Congreve's Play The Way Of The World* untuk melihat bahwa suatu perkawinan tidak hanya dipandang sebagai penyatuan dua manusia berdasarkan kesucian cinta tetapi juga ada kemungkinan perkawinan tersebut dipergunakan untuk mencapai tujuan-tujuan tertentu di luar cinta sebagaimana yang kita saksikan sehari-hari sebagai bagian dari kenyataan hidup modern-fenomena modern yang telah dicermati oleh Congreve pada era klasik.

Secara mendasar drama tersebut berpusat pada seorang pemuda yang mempergunakan kelebihan dari karakter dan lingkungan yang mendukung untuk mempolitisir perkawinan dan untuk mendapatkan Millamant sekaligus hartanya. Karena hidup di tengah masyarakat yang cenderung menutupi skandal untuk menjaga reputasinya daripada menghindari sikap munafik dan jujur pada diri sendiri, Mirabell menggunakan segala upayanya untuk mempengaruhi orang lain agar membantu rencananya. Ia ingin mendapatkan restu dari Lady Wishfort sehingga ia dapat menikahi keponakan perempuannya dan mendapatkan hartanya karena perkawinan tersebut adalah satu-satunya cara untuk meraih cinta sekaligus uang.

Akhirnya, penulis berharap bahwa analisa ini dapat membuka mata pembaca mengenai kenyataan sosial terutama tentang upaya untuk mempolitisir perkawinan sehingga pembaca akan lebih berhati-hati dalam melangkah memasuki gerbang perkawinan.

**We Have Wept Long Enough.  
No More Weeping But Stand On Your Feet.  
And Be Men.**