

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 1997. *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin, 1991, *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, Bandung: Sinar Baru.
- Budiati, S Prang. 1977 "Wanita Di sektor Publik Yang Maskulin : Makna Keberhasilan Karir." Surabaya : Tesis S-2 Universitas Airlangga.
- Dini, Nh. 1994. *Pertemuan Dua Hati*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Engkiriwang, Claudia, *Tinjauan Buku: "Hati Sang Guru Berbicara"*, Terbit Th. IX No. 4602, 22 Agustus 1987, halaman 7, Kolom 6-9, Jakarta.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos & Komunikasi*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Kleden, Kons. 1986. "Dini Yang Sederhana." Jakarta : Kompas Th. XXII No. 80, 27 Juli, hal. 5.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung : Eresco.
- Luxemburg, Jan Van, 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia.
- Mahayana S, Maman. 1987. Resensi : "Profesi Guru dalam Pandangan Nh. Dini". Pelita, Th. XIV No. 3853. hal : 8, 27 Mei, kolom 1-3. Jakarta.
- _____ 1992. *Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Majalah Hai. 1990. "Dari Untuk Wanita". Tahun XIV No. 9, 27 Pebruari - 4 Maret 1990. Jakarta.
- Mayling Oey - Gardine dkk, 1996. *Perempuan Indonesia Dulu dan Kini*". Jakarta : Gramedia Pustaka Sinar Harapan.

Moeliono, Anton M (Penyunting). 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.

Pradopo, Rachmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gajah Mada Universitas Press.

Pusat Biro Statistik. 1991. *Indikator Sosial Wanita Indonesia*. Jakarta : Pusat Biro Statistik.

Saad, M. Saleh. 1967. "Tjataan Kecil Sekitar Penelitian Kesusastraan" dalam Lukman Ali (ed.). *Bahasa dan Kesusastraan Indonesia sebagai Tjermin Manusia Indonesia Baru*. Jakarta : Gunung Agung.

Sarwitri, 1992, "Analisis Struktural Novel Pertemuan Dua Hati Karya NH. Dini", Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Semi, M. Atar, 1988, *Anatomi Sastra*, Padang : Angkasa Raya.

_____, 1992, *Kritik Sastra*, Bandung : Angkasa.

Sudibyo, S. 1986. "Pertemuan Dua Hati, Kisah Tentang Guru Ideal". *Suara Karya*, Th. XVI no. 9665, 22 Agustus, hal. 4, kolom 1-6.

Sudjiman, Panuti (ed.) 1984 : *Kamus Istilah Sastra Jakarta* : Gramedia.

Sukada, Made. 1987. *Pembinaan Kritik Sastra : Masalah Sistematis Analisis Struktur Fiksi*. Bandung : Angkasa.

Suryotjondro, S. Sukanti. 1990. *Wanita dan Kerja dalam T.O. Ichromi : Para Ibu yang Berperan Tunggal dan Berperan Ganda*. Jakarta : Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Showalter, Elaine, 1985. *The New Feminist Criticism*. New York. Basil Blackwell.

Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

_____, 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya - Girimukti Pusaka.

Tome, Suryati Nadjamuddin. 1992. *Isu Wanita dalam Novel La Barka sebuah Analitis Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta : Tesis S-2 UGM.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastran*. Diindonesiakan oleh Melani Budianta dari buku *Theory of literature*. Jakarta : Gramedia.