

## ABSTRAK

Novel Pertemuan Dua Hati (kemudian disebut PDH) menarik untuk dijadikan objek penelitian. Hal ini karena, novel PDH Karya NH Dini novel ini mengandung kisah sosok feminis dengan berbagai permasalahan yang harus dihadapi, yaitu antara tugas di sektor publik dan tugasnya di sektor domestik.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui struktur novel PDH karya NH-Dini, yaitu mengungkap perwatakan, alur, latar dan sudut pandang cerita. Dan juga bertujuan untuk mengungkapkan berbagai permasalahan yang dihadapi oleh sosok feminis.

Untuk mencapai tujuan-tujuan di atas, dalam penelitian ini peneliti menggunakan suatu kerangka teori yang merupakan gabungan dari teori strukturalisme dan kritik sastra feminis.

Penelitian ini menghasilkan simpulan sebagai berikut. Dalam menampilkan perwatakan tokoh-tokohnya, pengarang menggunakan kedua jenis perwatakan, yaitu perwatakan datar (*a flat character*) dan perwatakan bulat (*a round character*). Tokoh utama dalam novel ini adalah Bu Suci, ia mendapat porsi pelukisan lebih banyak dan sepenuhnya mendukung ide pengarang. Sedangkan tokoh sekunder dalam novel ini adalah Waskito. Tokoh

komplementer yang melengkapi keberadaan tokoh utama dan sekunder yaitu Uwak, suami Bu Suci, anak-anak Bu Suci, orang tua Bu Suci, Raharjo dan Wahyudi, nenek Waskito. Alur novel ini dapat dianalisis melalui rangkaian cerita yang berwujud kejadian (80 k), sedangkan dari kejadian itu dapat dikelompokkan menjadi peristiwa (33 P). Sedangkan sudut pandang yang digunakan yaitu sudut pandang mahatahu (*omniscient*) dan sudut pandang pencerita akuan sertaan.

Analisis feminis yang berhasil diungkapkan berdasarkan permasalahan yang harus dihadapi oleh sosok feminis, yaitu (1) permasalahan dalam diri sendiri. Masalah yang muncul dalam diri tokoh ini diselesaikan dengan cara menangani dan menjalankan kedua tugasnya, yaitu tugas publik dan tugas domestik. Permasalahan ini selesai dengan hasil memuaskan; (2) Permasalahan dalam keluarga. Tokoh dalam novel ini berhasil menghadapi permasalahannya dengan melaksanakan peran yang dipilihnya dengan sebaik-baiknya, dan selalu meminta petunjuk dan hidayah dari Tuhan Yang Maha Kuasa.

# BAB I

## PENDAHULUAN

