

SKRIPSI

**WACANA PERSELINGKUHAN
DALAM NOVEL *SUDESI SUKSES DENGAN SATU ISTRI*
KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO**



Oleh

**YUSVITA AMBAR WATI
NIM 120710170**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2011**

SKRIPSI

**WACANA PERSELINGKUHAN
DALAM NOVEL *SUDESI SUKSES DENGAN SATU ISTRI*
KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO**

Oleh
YUSVITA AMBARWATI
NIM 120710170

PROGRAM STUDI SASIRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2011

**WACANA PERSELINGKUHAN
DALAM NOVEL SUDESI SUKSES DENGAN SATU ISTRI
KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh
YUSVITA AMBARWATI
NIM 120710170**

**PROGRAM STUDI SASIRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2011**



**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 5 SEPTEMBER 2011**

Oleh

Pembimbing Skripsi

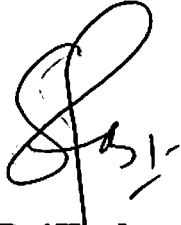


Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP 197207182000031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASIRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2011

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji
pada tanggal 9 September 2011**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua

: Dr. I. B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

NIP 196408091990021001



Anggota

: Listiyono Santoso, S.S., M.hum

NIP 197207182000031001



Puji Karyanto, S.S., M.Hum

NIP 198105042008121002



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "*Wacana Perselingkuhan dalam Novel Sudesi Sukses dengan Satu Istri karya Arswendo Atmowiloto*" dapat diselesaikan. Tidak sederhana melakukan penelitian atas objek ini, karena harus memahami satu per satu cerita yang sedang diteliti. Seringkali saya membayangkan tentang kehidupan yang dialami tokoh. Terkadang saya merasa bahwa keadaan yang terjadi pada tokoh kemungkinan besar ada di kehidupan nyata, dekat dan mungkin orang sekitar yang saya kenal dengan baik. Maka saya akan memanfaatkan kisah cerita tokoh sebagai pencegah agar tidak terjadi pada kehidupan orang terdekat yang saya cintai dan saya pribadi.

Skripsi ini ditulis sebagai persyaratan untuk memenuhi terselesaikannya pendidikan sarjana S1. Selama hampir empat tahun menuntut ilmu di fakultas ilmu budaya banyak hal yang saya alami. Bertemu dengan teman, sahabat, dan banyak hal yang nantinya pasti saya rindukan.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini:

1. Drs. Aribowo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Airlangga Surabaya.
3. Moch. Jalal, S.S., M.Hum., selaku dosen wali. Beliau selalu mengingatkan saya untuk menjadi pribadi menyenangkan dan mandiri yang berguna bagi sesama tentunya orang-orang di sekitar kita.
4. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang memberikan kekuatan untuk mampu dan yakin bahwa skripsi saya bisa terselesaikan dengan cepat sesuai waktu yang ditentukan.

5. Puji Karyanto, S.S, M.Hum., kepeduliannya ketika membimbing saya dari semester satu secara tidak langsung menghegemoni untuk setia pada konsentrasi sastra. Namun saya selalu merepotkan beliau untuk berkonsultasi tentang sastra.
6. Segenap dosen Departemen Sastra Indonesia Ibu Ida, Ibu Adi, Pak Putera, Pak Bramantio, Bu Bea, Pak Heru, Pak Jalal, Pak Ali, Pak Edi Sugiri, Bu Mardhayu, dan dosen lainnya yang senantiasa membagikan ilmunya kepada saya.
7. Almarhumah mama tercinta, Papa dan Mbah Uti yang selalu mendukung apa pun yang saya lakukan, serta mendoakanku hingga sekarang ini.
8. Kakak-kakak (Taufik, Rudi, Ita) dan adik-adikku (Dedi, Vika) yang selalu menemaniku di saat gundah maupun senang.
9. Sahabat-sahabat *Witch* dari TK hingga sekarang: Meita, Nisa, dan Tiara yang terlalu sering mengejekku dalam artian sayang, memberikan dukungan di saat jatuh, mengajak saya bersenang-senang di saat perlu, dan menemani saya dalam hal apapun
10. Om dan tante yang memberikan saya keyakinan bahwa saya pasti bisa.
11. Sahabat-sahabat *d'Sixers*: Animunisa, Putri, Raras, Reni, dan Rizki Endis. Terima kasih atas kebersamaan dan kesetiiaannya menjalani masa-masa kuliah bersama.
12. Segenap teman-teman semua angkatan khususnya angkatan 2007 dan petugas kampus FIB yang sering saya repotkan dalam banyak hal.
13. Sahabat saya SMA, Yunita yang selalu memberiku makna hidup dan mendukung saya untuk melakukan banyak hal sulit menjadi mudah.
14. Abang-abang saya yang pernah mengisi hari-hari, juga teman-teman yang lain. Walaupun sekarang sudah tidak lagi berada di dekat saya lagi. Pelajaran berharga yang saya dapatkan dari mereka takkan terlupakan.
15. *My Bigboss*, SPV, dan teman-teman kerja yang selalu hadir memberikan tawa, ceria, cerita, dan keluh kesah. Mereka memberikan pelajaran hidup yang cukup banyak dan berarti untuk lebih menghargai hidup.

16. Terima kasih kepada pembuat *Social Network* yang mempertemukan saya dengan teman-teman lama dan baru.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan, sehingga dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis menyadari jika penelitian ini tidaklah sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun demi sempurnanya penelitian ini. Akhir kata, penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca di masa mendatang. Amin.

Surabaya, 5 September 2011

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 September 2011

Yang membuat pernyataan,



Yusvita Ambarwati

120710170

*Untuk Keluargaku
Tercinta
&
Orang-orang
yang Menyayangiku*

***Jugas kita bukanlah untuk
berhasil. Jugas kita
adalah untuk mencoba,
karena di dalam mencoba
itulah kita menemukan dan
belajar membangun
kesempatan untuk berhasil***

***Tidak ada harga atas waktu,
tapi waktu sangat
berharga. Memiliki waktu
tidak menjadikan kita
kaya, tetapi menggunakannya
dengan baik
adalah sumber dari semua
kekayaan***

(Mario Teguh)