

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Wacana Perselingkuhan dalam Novel *Sudesi Sukses dengan Satu Istri* Karya Arswendo Atmowiloto”. Penelitian ini bertujuan, menjelaskan tentang gambaran perselingkuhan para tokoh dan memaparkan tentang wacana perselingkuhan yang terdapat dalam struktur teks.

Gambaran yang diberikan dalam novel ini adalah gambaran perselingkuhan yang kompleks. Untuk menemukan refleksi dari perselingkuhan yang terjadi dalam pasangan yang sudah menikah maupun belum, maka digunakan pendekatan soisologi sastra setelah sebelumnya digunakan tinjauan struktural untuk mengungkap unsur-unsur pembangun karya.

Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa perselingkuhan yang dihadirkan dalam novel *sudesi* dilakukan secara terbuka. Kemudian dari peristiwa itu tokoh menyadari dan kembali kepada pasangannya. Mempertahankan satu istri adalah bentuk kesuksesan dalam sebuah keluarga Karena sesungguhnya pasangan suami istri yang awet adalah prestasi, keberhasilan, upaya yang sungguh-sungguh, sebuah nilai bermakna.

**Kata kunci:** *sudesi*, perselingkuhan, fiksi dan wacana.