

DAFTAR ISI

Sampul Depan i

Sampul Dalam ii

Prasyarat Gelar iii

Persetujuan Pembimbing Skripsi iv

Pengesahan Dewan Penguji Skripsi v

KATA PENGANTAR..... vi

PERNYATAAN..... ix

HALAMAN PERSEMBAHAN..... x

HALAMAN MOTTO xi

ABSTRAK xii

DAFTAR ISI xiii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

 1.1 Latar Belakang 1

 1.2 Rumusan Masalah 10

 1.3 Objek 11

 1.4 Tujuan dan Manfaat 11

 1.4.1 Tujuan..... 11

 1.4.2 Manfaat 12

 1.4.2.1 Manfaat Teoritis..... 12

 1.4.2.2 Manfaat Praktis..... 12

 1.5 Tinjauan Pustaka 13

 1.5.1 Penelitian Sebelumnya 13

 1.5.2 Konstruksi Selingkuh: Konsep dan Pemaknaannya..... 16

 1.5.2.1 Fase Praselingkuh..... 19

1.5.2.2 Fase Selingkuh	20
1.5.2.3 Fase Pascaselingkuh	21
1.6 Landasan Teori	22
1.6.1 Teori Struktur Teks	22
1.6.2 Pendekatan Sosiologi Sastra.....	23
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.7.1 Tahap Pemilihan dan Pemahaman Objek.....	25
1.7.2 Tahap Pengumpulan dan Pemahaman Data	26
1.7.3 Tahap Analisis	26
1.8 Sistematis Penyajian	27

BAB II GAMBARAN PERSELINGKUHAN DALAM NOVEL *SUDES* KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO.....

2.1 Analisis Tokoh	28
2.1.1 Jati Sukmono	29
2.1.2 Asri Sukmono	31
2.1.3 Erwin Dharmawan	38
2.1.4 Paulina Asri Sukmono	44
2.1.5 Bambang Buwono	47
2.1.6 Meiti Ratuwangsa	49
2.1.7 Agus Langgeng	50
2.1.8 Ismi	51
2.1.9 Indrawan	54
2.1.10 Abdul Gandhi	55
2.1.11 Raina	56
2.1.12 Umarnoto	58

2.2 Alur	62
2.3 Latar	66
2.3.1 Latar Tempat	67
2.3.2 Latar Waktu	78
2.3.3 Latar Sosial	82
2.4 Gambaran Perselingkuhan Para Tokoh dalam Novel <i>Sudesi</i>	91
BAB III PRESENTASI NOVEL SUDESI KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO ...	97
3.1 Jenis Perselingkuhan yang Terjadi dalam Novel <i>Sudesi</i>	97
3.1.1 Perselingkuhan dengan Keterlibatan Emosional Rendah.....	98
3.1.2 Perselingkuhan dengan Keterlibatan Emosional Tinggi	101
3.2 Kesadaran Tokoh untuk Melepaskan Belenggu Perselingkuhan	107
3.2.1 Kisah Antara Erwin dan Asri	107
3.2.2 Kisah Antara Paulina dan Umarnoto	109
3.2.3 Kisah Antara Bambang dan Ismi	110
3.2.4 Kisah Antara Asri dan Agan	111
3.2.5 Kisah Antara Asri dan Jati	113
3.4 Pesan yang Ingin disampaikan Pengarang Melalui Novel <i>Sudesi</i>	115
BAB IV PENUTUP	124
4.1 Simpulan.....	124
4.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....	127

BAB I

PENDAHULUAN