

**PENGGUNAAN SISTEM ISYARAT BAHASA
INDONESIA PADA SISWA SLTP LUAR BIASA
KARYA MULIA TUNARUNGU SURABAYA**

SKRIPSI



OLEH :

YUSWAN BIRAWA

NIM : 079514976

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 1999 / 2000



**PENGGUNAAN SISTEM ISYARAT BAHASA
INDONESIA PADA SISWA SLTP LUAR BIASA
KARYA MULIA TUNARUNGU SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 Universitas Airlangga Surabaya**

OLEH :

YUSWAN BIRAWA

NIM : 079514976

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A**

Semester Gasal Tahun 1999 / 2000



Skripsi ini saya persembahkan kepada :

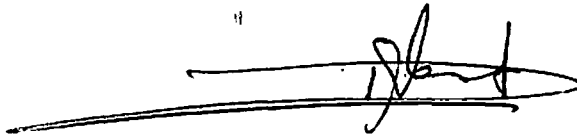
Kedua orang tua dan keluargaku yang telah bersusah payah dengan segala pengorbanannya baik materiil maupun spirituil telah membantu saya dalam menggapai ilmu.

Kata-kata Mutiara :

Jika ada seorang anak yang kelelahan kemudian tertidur, maka ada orang berkata berkata “Jangan ganggu dia, biarkan dia bermimpi tentang cita-citanya”. Lalu saya berkata “Jika ada seorang anak yang kelelahan kemudian tertidur, maka bangunkanlah dia, ajak bicara tentang cita-citanya dan berikan semangat padanya”.

(Kahlil Gibran)

Setuju untuk diujikan,
Surabaya, 4 Januari 2000
Dosen Pembimbing Skripsi

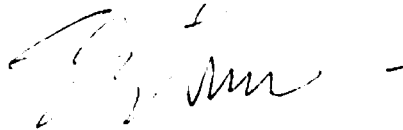


Dede Oetomo, Ph.D
NIP 131 453 131

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

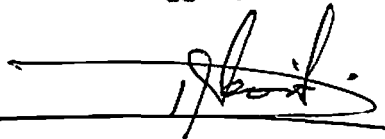
Skripsi ini telah diujikan dihadapan tim
penguji pada tanggal 18 Februari 2000.

Ketua,



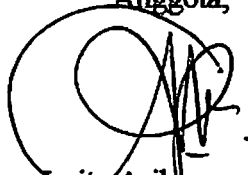
Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum
NIP 131 877 887

Anggota,



Dede Oetomo, Ph.D
NIP 131 453 131

Anggota,



Luita Aribowo, S.S.
NIP 132 205 436

KATA PENGANTAR

Segala puji kehadirat Allah SWT. Atas berkah dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia pada Siswa SLTP Luar Biasa Karya Mulia Tunarungu Surabaya”. Skripsi ini diajukan sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana (S1) pada Fakultas Sastra Universitas Airlangga. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak baik yang secara langsung maupun secara tidak langsung ikut andil dan mendukung terselesainya skripsi ini. Utamanya sekali Penulis mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada orang tua Penulis yang telah mendukung sepenuhnya terselesaikannya Skripsi ini, selanjutnya Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dede Oetomo, Ph.D, selaku dosen pembimbing penulisan skripsi.
2. Drs. Heru Supriyadi, selaku Kepala Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
3. Drs. Eddy Sugiri, M.Hum, selaku dosen pembimbing akademik.
4. Luita Aribowo SS dan Ibu Dra. Sri Wiryanti BU, M.Si, selaku dosen “pembimbing” informal penulisan skripsi.
5. Drs. Sumarman, selaku Kepala Sekolah SLTP LB Karya Mulia Tunarungu Surabaya atas diijinkannya penelitian dan bimbingannya.
6. Drs. Heru Santoso, selaku Kepala Penelitian dan Pengembangan SLB-B Karya Mulia Tunarungu atas bimbingannya.
7. Asri Endah R, selaku Wakil Kepala Sekolah SLTP LB Karya Mulia Tunarungu atas panduannya dalam penelitiannya.

8. Mas Agus (Fotografer IKIP Surabaya), Hayu Manggara Lana (Komputer) atas terlaksananya operasional penelitian ini.
9. Saudaraku Ivan, Fajar, Dindhin yang ikut memberikan dukungan.
10. Vivi, Nono, Amin, Basori, Yusri, Baswan, Endri, Misbach, Endang dan teman-teman Teater Puska, serta teman-teman angkatan 95 dan 96 yang Penulis tidak bisa sebutkan satu persatu.
11. Pihak-pihak yang mendukung yang tidak bisa Penulis ssebutkan satu persatu.

Demikian atas segala bantuan, bimbingan, dukungan dan partisipasinya sekali lagi Penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Surabaya, 4 Januari 2000

Penulis