

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Teoretis	9
1.3.2 Tujuan Praktis	9
1.4 Penelitian Sebelumnya dan Landasan Teori	10
1.4.1 Penelitian Sebelumnya	11
1.4.2 Landasan Teori	15
1.4.2.1 Analisis Post-Strukturalisme	17
1.4.2.2 Analisis Semiotik	21
1.4.2.3 Analisis Kenyataan Antroposentrisme Berbelah	23
1.5 Metode Penelitian	25
1.6 Sistematik Penyajian	27

BAB II ANALISIS KODE BAHASA ESTETIK PUISI	29
2.1 Pastiche	31
2.2 Parodi	42
2.3 Kitsch	58
2.4 Camp	69
2.5 Skizofrenia	79
BAB III ANALISIS KENYATAAN ANTROPOSENTRISME	
BERBELAH	92
3.1 Kabar Kenyataan Antroposentrisme Nalar	93
3.2 Kabar Kenyataan Antroposentrisme Berbalik	101
3.3 Kabar Kenyataan Antroposentrisme Global	110
3.4 Kabar Kenyataan Tanpa Antroposentrisme	117
BAB IV KESIMPULAN	122
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	129