

## LAMPIRAN

## TENTANG PENYAIR AFRIZAL MALNA

Afrizal Malna dilahirkan di Jakarta, 7 Juni 1957. Pendidikan terakhir: Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara (tidak selesai). Sejak 1983 hingga 1993, ia banyak menulis teks pertunjukan Teater Sae. Tahun 1995 membuat pertunjukan seni instalasi (*Hormat dan Sampah*) bersama Beerli Bernhard Batschelet dan Joseph Praba di Solo. Tahun 1996 kolaborasi pertunjukan seni instalasi *Kesibukan Mengamati Batu-batu*, dengan berbagai seniman dari berbagai disiplin di TIM Jakarta.

Ia pernah mengunjungi beberapa kota di Swiss dan Hamburg, memberikan diskusi teater dan sastra di beberapa universitas dalam rangka pertunjukan Teater Sae (Mei-Juni 1993) yang mementaskan naskahnya. Baca dan workshop puisi di Den Haag dalam forum penyair Indonesia - Belanda (1995), memberikan diskusi dan baca puisi di beberapa universitas di Koln, Bonn, dan Hamburg (1995), dan mengikuti Poetry International Rotterdam (1996).

Katanya: *Abad Yang Berlari* (1994); mendapat penghargaan Hadiah Buku Sastra Dewan Kesenian Jakarta, (1984), *Yang Berdiam Dalam Mikropon* (1990), *Arsitektur Hujan* (1995); mendapat penghargaan dari Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI (1996), dan *Biography of Reading* (1995). Karyanya yang lain dimuat dalam antologi *Perdebatan Sastra Kontekstual* (editor Ariel Heryanto, 1986), *Tonggak: Antologi Indonesia Modern 4* (editor Linus Suryadi, 1987), *Cerpen-Cerpen Nusantara Mutakhir* (editor Suratman Markasan, Kuala Lumpur, 1991), *Dinamika Budaya dan Politik* (Fauzi Rizal, 1991), *Traum der Freiheit Indonesien 50 Jahrenach der Unabangigkeit* (Hendra Pasuhuk dan Editth Koesoemawiria, Koln, 1995), *Ketika Warna Ketika Kata* (Taufik Ismail, ed.all, 1995), *Pistol Perdamaian: Cerpen Pilihan Kompas 1996* (1996), *Anjing-Anjing Menyerbu Kuburan: Cerpen Pilihan Kompas 1997* (1997), dan *Menagerei 3* (John H. McGlynn, 1997), *Frointiers of World Literature* (Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo, 1997).

Penghargaan lain yang pernah diperoleh: Kincir Perunggu untuk naskah monolog dari Radio Nederland Weredomroep (1981), Republika Award untuk esei dalam *Senimania* Republika harian *Republika* (1994), dan esei untuk 30 tahun majalah sastra *Horison* (1997).