

**VARIASI KALIMAT TANYA**  
**NOVEL "TRILOGI" RONGGENG DUKUH PARUK**  
**KARYA AHMAD TOHARI : Sebuah Tinjauan Deskriptif**

**S K R I P S I**



Disusun oleh :

**ZENUAR RIJANTO**

**078912234**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**S U R A B A Y A**  
**SEMESTER GENAP Th. 1993/1994**

**VARIASI KALIMAT TANYA  
NOVEL "TRILOGI" RONGGENG DUKUH PARUK  
KARYA AHMAD TOHARI : Sebuah Tinjauan Deskriptif**

**S K R I P S I**

**Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk  
menyelesaikan Studi pada Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Disusun oleh :**

**ZENUAR RIJANTO**

**078912234**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
SEMESTER GENAP Th. 1993/1994**

**HOTTO**

- \* **Berpikir positif dan berjiwa besar, merupakan kunci sukses dan kunci kedamaian pikiran.**
- \* **Berpikirlah ragu, maka anda akan gagal. Berpikirlah menang, maka anda akan menang.**
- \* **Kepercayaan adalah kekuatan yang menentukan apa yang kita hasilkan dalam hidup di dunia ini. Pelajarilah orang-orang yang prestasi-prestasinya tidak sempurna. Ia percaya, bahwa ia tak begitu berharga, maka hasilnya pun tidak banyak. ia tak percaya akan menghasilkan hal-hal yang besar. Maka itu, karya-karyanyapun juga tidak banyak dan tidak sempurna. Ia percaya, bahwa ia tidak penting, dan karena itu ia pun tidak penting. Akhirnya, kurang kepercayaan kepada diri sendiri mempengaruhi cara ia berjalan, berbicara, dan berbuat.**
- \* **Kecemasan atau ketakutan adalah musuh nomor satu dari sukses. Kecemasan membuat orang tak melihat kesempatan; kecemasan melumpuhkan vitalitas. Kecemasan sebenarnya membuat manusia sakit, menyebabkan kesulitan-kesulitan organis, memendekkan umur; kecemasan menutup mulut anda, ketika anda ingin berbicara. (...maka dari itu, pencilkan rasa takut anda. Lalu, ambilah tindakan-tindakan yang tepat)**
- \* **Kesehatan di atas segala-galanya, banyak orang kehilangan segala-galanya karena kesehatannya buruk.**
- \* **Dahulukan service (pelayanan), maka uang akan datang dengan sendirinya.**

(dari buku: **Berpikir Positif dan Berjiwa Besar**, karya: **Dr. D.J. Schwartz**)

- \* *Segala sesuatu yang anda lakukan adalah akibat dari satu atau berberapa motif positif dan motif negatif.*

**MOTIF POSITIF**

1. *emosi CINTA*
2. *emosi SEKS*
3. *hasrat untuk memperoleh KEKAYAAN MATERI*
4. *hasrat untuk MENYELAMATKAN DIRI*
5. *hasrat untuk memperoleh KEBEBASAN TUBUH DAN PIKIRAN*
6. *hasrat untuk MENGEKSPRESIKAN DIRI*
7. *hasrat untuk memperoleh KERKEBALAN HIDUP SETELAH MATI*

**MOTIF NEGATIF**

1. *emosi KEMARAHAN DAN KEINGINAN UNTUK MEMBALAS DENDAH*
2. *emosi KETAKUTAN*

*(dari buku: Menjadi Kaya dengan Kedamaian Pikiran, karya: Napoleon Hill)*

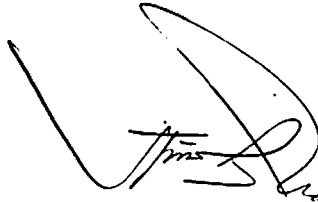
- \* *Pelajarilah peraturan menulis wahai orang yang beradab  
Tulisan hiasan bagi penulis  
penulis yang mulia dan beradab*

*Bila kamu banyak harta  
tulisanmu mengangkat martabat jiwa  
Dan bila kamu miskin papa  
menulis adalah sebaik-baik bekerja*

*(dari buku: Kode Etik Kaum Santri, karya: A. Mudjab Mahali dan Umi Mujawazah Mahali)*

Setuju untuk diujikan  
Surabaya, 30 Juni 1994

Dosen Pembimbing



Drs. Tubiyono

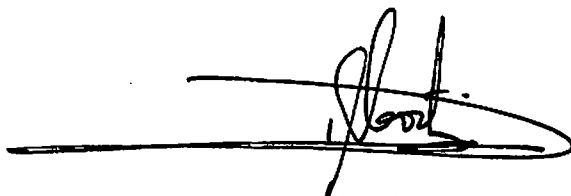
---

NIP. 131570338

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
1993/1994

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
panitia penguji pada tanggal 22 juli 1994

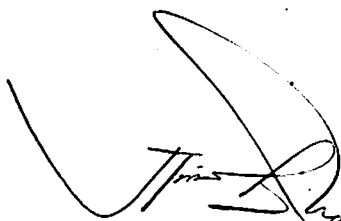
Panitia penguji terdiri dari:



**Dr. Dede Oetono**

---

**NIP. 131453131**



**Drs. Tubiyono**

---

**NIP. 131570338**



**Dra. Trisna Kumala SD, M.S.**

---

**NIP. 131569351**

## KATA PENGANTAR

Atas berkat rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Variasi Kalimat Tanya Novel "Trilogi" Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari: Sebuah Tinjauan Deskriptif, untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana sastra dalam bidang ilmu bahasa Indonesia di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik, Universitas Airlangga.

Penelitian terhadap variasi kalimat tanya novel "Trilogi" karya Ahmad Tohari ini untuk membuktikan bahwa kalimat tanya dalam bahasa Indonesia memiliki beberapa variasi. Di samping itu, variasi kalimat tanya dalam novel "Trilogi" ini terdapat kaitan yang cukup erat dengan perkembangan bahasa Indonesia, karena dapat menambah kekayaan variasi kalimat dalam bahasa Indonesia khususnya kalimat tanya.

Penulis menyadari sedalamnya, bahwa ketika menyelesaikan skripsi ini ditemui banyak hambatan, walau kemudian hambatan-hambatan itu dapat terantisipasi berkat bantuan berbagai pihak. Untuk itu, penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik, Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FISIP, Universitas Airlangga.
2. Bapak Drs. Tubiyono, selaku dosen pembimbing, yang penuh semangat dan kesabaran telah memberikan saran-sarannya bagi kesempurnaan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Dede Oetomo, selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang memberikan restu kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

4. Bapak Drs. Edy Jauhari, yang seringkali menjadi mitra diskusi tentang persoalan yang terkait dengan materi skripsi.
5. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang turut memberikan transfer nilai dan ilmu kepada penulis sehingga semua itu berguna dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ayahanda (alm) Soegiman, Ibunda Srijatun terhormat, Kakakku dr. Sri Sugiarti, dan tiga Adikku Rini, Syai-ful, Rudi tercinta yang senantiasa berdoa dan membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Kawan-kawan seperjuangan: Ali, Yani, Wibisono, Edy, Tri, Dwi, dan rekan-rekanku seiring Karianto, Slamet, Chabib, Ivan, Totok, Nur, Dwiyalis, Sis, Mas No; sungguh kebersamaan kalian adalah sebuah semangat keberhasilan. Terima kasih atas berbagai dorongan kalian.
8. Seluruh kawan baik yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu, serta segenap pihak yang memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari titik sempurna. Untuk itu dengan tangan terbuka penulis menerima berbagai masukan dan kritik guna mencapai kesempurnaan skripsi ini. Semoga apa yang penulis sampaikan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, khususnya perkembangan ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia.

Surabaya, 2 Juli 1994

Penulis