

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN MOTTO .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah .....	9
1.2.1 Perumusan Masalah .....	9
1.2.2 Pembatasan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.3.1 Tujuan Khusus .....	12
1.3.2 Tujuan Umum .....	13
1.4 Pentingnya Penelitian .....	14
1.5 Sumber Data .....	14
1.6 Metode Penelitian .....	15
1.6.1 Metode Penelitian Naskah .....	16
1.6.2 Metode Edisi Teks .....	20
1.7 Pengumpulan Data .....	22

1.8 Pengumpulan Bahan .....	26
1.9 Sistematika Penulisan .....	26
<b>BAB II DESKRIPSI NASKAH-NASKAH MISA MELAYU .....</b>	<b>28</b>
2.1 Pengantar Deskripsi .....	28
2.2 Naskah MM yang Menjadi Sumber Data Primer	33
2.3 Naskah MM yang Menjadi Sumber Data Sekun- der .....	48
2.4 Bahasa dan Aksara dalam Misa Melayu .....	55
2.4.1 Bahasa .....	55
2.4.2 Aksara .....	62
2.5 Ikhtisar Teks .....	65
<b>BAB III MISA MELAYU SEBAGAI KARYA SASTRA SEJARAH ...</b>	<b>77</b>
3.1 Pengertian Sastra Sejarah .....	72
3.2 Pandangan Pengkaji Sejarah terhadap Sastra Sejarah .....	79
3.3 MM Sebagai Karya Sastra Sejarah .....	81
3.3.1 Sistem Politik dalam MM .....	84
3.3.2 Sistem Sosial dan Adat Istiadat dalam MM .....	85
3.3.3 Sistem Ekonomi dalam MM .....	87
<b>BAB IV PERTALIAN ANTARNASKAH DAN KRITIK TEKS DALAM MM .....</b>	<b>94</b>

4.1 Pertalian Antarnaskah .....	94
4.2 Pengantar Edisi Teks .....	96
4.3 Kritik Teks .....	100
BAB V EDISI TEKS MISA MELAYU .....	116
5.1 Pengantar Edisi Teks .....	116
5.2 Pedoman Transkripsi .....	118
5.3 Edisi Teks Misa Melayu .....	120
BAB VI PENUTUP .....	364
6.1 Kesimpulan .....	364
6.2 Saran .....	365
DAFTAR PUSTAKA .....	366
GLOSARIUM .....	369

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Hubungan Raja Culan (pengarang MM dengan Kesultanan Perak abad ke-16 hingga abad ke-18
- Lampiran II : Peta sebagian negeri Perak yang menunjukkan tempat-tempat yang diceritakan dalam MM
- Lampiran III : External evidence MM (naskah A)
- Lampiran IV : Halaman kulit MM (naskah A)
- Lampiran V : Halaman I MM (Naskah A)
- Lampiran VI : Halaman prosa MM (naskah A)
- Lampiran VII : Halaman puisi MM (Naskah A)
- Lampiran VIII : Halaman terakhir MM (naskah A)