

**REPRESENTASI KEKUASAAN SOEHARTO
DALAM KUMPULAN CERPEN
SOEHARTO DALAM CERPEN INDONESIA
(TINJAUAN SEMIOTIK)**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :
RINI WAHYU WIDARYANTI
NIM : 079815780

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**



**REPRESENTASI KEKUASAAN SOEHARTO
DALAM KUMPULAN CERPEN
SOEHARTO DALAM CERPEN INDONESIA
(TINJAUAN SEMIOTIK)**

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat
untuk menyelesaikan studi
di Fakultas Sastra Universitas Airlangga**

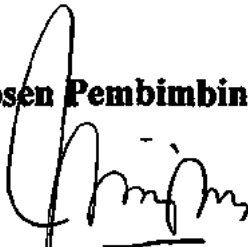
DISUSUN OLEH :

**RINI WAHYU WIDARYANTI
NIM : 079815780**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan di
Fakultas Sastra Universitas Airlangga
Tanggal 15 Juli 2004**

Dosen Pembimbing



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP: 131.458.544.

**Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra
Universitas Airlangga
2004**

**Skripsi ini telah diujikan
Pada hari Jum'at, 30 Juli 2004**

Dengan Tim Penguji

Ketua,



Drs. I.B. Putera Manuaba, M.Hum.
NIP: 131.877.890

Anggota,



Dra. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP: 131.458.544.



Mochtar Lutfi, S.S.
NIP: 132.205.657

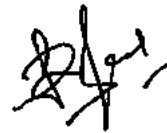


Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP: 132.086.390

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan, dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 15 Juli 2004



Rini Wahyu W.
NIM: 079815780

Kita hanya dapat melihat dengan baik bila menggunakan
hati. Hal-hal terpenting dalam hidup ini tak tampak oleh
mata. (Pangeran Kecil - Antoine de Saint-Exupery)

Kata Pengantar

Puji Syukur dan Hamdallah sebanyak-banyaknya penulis haturkan ke hadirat Allah SWT atas segala pertolongan, kekuatan serta kemudahan yang dikaruniakan-Nya, sehingga penulisan skripsi yang begitu panjang dan melelahkan ini berhasil terselesaikan.

Dalam proses penulisan skripsi ini, sejak awal hingga tahap penyelesaian, penulis banyak menemui hambatan dan rintangan yang terkadang melemahkan semangat, namun Allah senantiasa memberikan kekuatan sehingga hambatan dan rintangan tersebut berhasil teratasi. Namun keberhasilan tersebut tidak membuat penulis pantas berbangga hati, karena sebagai sebuah karya intelektual individu, skripsi berjudul “Representasi Kekuasaan Soeharto dalam Kumpulan Cerpen *Soeharto dalam Cerpen Indonesia (Tinjauan Semiotik)*” ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Berbagai perbaikan masih perlu dilakukan. Oleh karena itu, masukan dan kritik membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan, sehingga intelektualitas karya ini dapat dipertanggungjawabkan. Dengan demikian tujuan awal penulisan skripsi untuk memenuhi syarat kelulusan dapat terpenuhi, dan lebih dari itu, skripsi ini dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Skripsi ini ditulis ketika Indonesia berada dalam masa transisi dari tirani menuju demokrasi. Meski hasil penelitiannya berupa wacana yang berkaitan dengan masa lalu ketika negara masih dalam kondisi tirani, tidak berarti bahwa penulis mengajak untuk selalu menoleh ke belakang, melainkan mencoba menjadikan masa lalu sebagai cermin yang dapat menunjukkan baik buruknya,

sehingga kesalahan yang pernah terjadi tak terulang lagi di masa datang. Sebuah bangsa yang besar adalah bangsa yang dapat belajar dari sejarah, demikian pula harapan penulis.

Bagian terakhir dari kata pengantar ini akan berisi penghargaan terhadap pihak-pihak yang atas kedermawanannya telah membantu terselesainya skripsi ini, baik secara langsung atau tidak langsung. Sebagai wujud penghargaan atas mereka, penulis hanya mampu mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya. Adapun ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada Bu Adi selaku dosen pembimbing yang senantiasa menyediakan waktu, memberikan masukan dan motivasi yang tidak ternilai harganya hingga terselesainya penelitian ini. Ucapan terima kasih dan doa juga terucapkan untuk Almarhum Bapak yang juga telah menjadi bagian dari motivasi penulis. Selain itu juga semua Dosen Fakultas Sastra yang telah membagi ilmu selama penulis duduk di bangku kuliah. Tak lupa, kepada rekan-rekan penulis yang sekali lagi berperan besar dalam memberikan motivasi: Mbak Yuyun, Farida, Ida, Erna, Iftita, Izul, Unsa, Mila, Sugeng, Ony dan masih banyak lagi yang tak dapat disebutkan satu per satu.

Demikian seuntai kata yang dapat penulis tuliskan untuk mengawali pembacaan skripsi ini. Sekali lagi harapan penulis adalah semoga karya skripsi ini dapat memberikan manfaat sesuai kapasitasnya.

Surabaya, 15 Juli 2004

Penulis