

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Appel, David & Eugene Freeman. 2004. *Kebijaksanaan dan Ide-Ide Utama Plato*. Penerbit: Pustaka Eureka, Surabaya.
- Budiman, Arief. 1978. "Metode Ganzheit dalam Kritik Seni" dalam Lukmen Ali (Ed.) *Tentang Kritik Sastra*. Sebuah Diskusi. Penerbit: Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Jakarta.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Penerbit: Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Capra, Fritjof. 2000. *The Tao of Physics: Menyingkap Paralelisme Fisika Modern dan Mistisme Timur*. Penerbit: Jalasutra, Yogyakarta.
- Chatman, Seymour. 1980. *Stori dan Diskursus: Struktur Naratif dalam Fiksi dan Film*. Penerbit: Cornell University Press. Ithaca and London.
- Else, F. Gerald. 2003. *Aristotle Poetics*. Penerbit: Putra Langit, Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Peneliti: Pustaka Widyatama, Yogyakarta.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Penerbit: Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Penerbit: Muhammadiyah University Press, Surakarta.
- Gandhi, Leela. 2001. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Penerbit: Qalam, Yogyakarta.
- Haryanto, Sulung. 2005. *Alpha Veta*. Penerbit: DAR! Mizan, Anggota IKAPI, Bandung.
- Horgan, John. 2005. *The End of Science: Senjakala Ilmu Pengetahuan*. Penerbit: Teraju, PT Mizan Publika, Jakarta.
- Horton, Paul dan Chester L. Hunt. 1993. *Sosiologi*. Penerbit: Erlangga, Jakarta.



- Ikram, Achadiati. 1988. *Bunga Rampai Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Penerbit: Intermedia, Jakarta.
- Jammer, Max. 2004. *Agama Einstein: Teologi dan Fisika*. Penerbit: Yayasan Relief Indonesia, Yogyakarta.
- Laver, R. H. 1993. *Prespektif Tentang Perubahan Sosial*. Penerbit: Rineka Cipta, Jakarta.
- Luxemburg, Jan van, Mieke Bal dan Willem G. Weststeijn. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Penerbit: PT. Gramedia, Anggota IKAPI, Jakarta.
- Magnis-Suseno, Franz. 2005. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Penerbit: Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Mannheim, Karl. 1991. *Ideologi dan Utopia*. Penerbit: Kanisius (Anggota IKAPI), Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Penerbit: Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Pusat Bahasa Departemen Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta.
- Pradopo, Rachmat. Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Penerbit: Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Penerbit: Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Penerbit: Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Ricoeur, Paul. 2006. *Hermeneutika Ilmu Sosial*. Penerbit: Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- Rahardjo, M. Dawam. 1992 *Pragmatisme dan Utopia: Corak Nasionalisme Ekonomi Indonesia*. Penerbit: LP3ES, anggota IKAPI, Jakarta.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Penerbit: Indiana University Press, Bloomington & London.
- Russell, Bertrand. 2006. *Teori Relativitas Einstein: Penjelasan Populer Untuk Umum*. Penerbit: Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

- Sarwono, Sarlito. W. 2005. *Psikologi Sosial*. Penerbit: Balai Pustaka, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. 1985. *Karl Mannheim: Sosiologi Sistematis*. Penerbit: CV. Rajawali, Jakarta.
- Solomon, Robert. C. 2002. *Sejarah Filsafat*. Penerbit: Bentang Budaya, Yogyakarta.
- Susilo, Rachmat. K. Dwi. 2005. *Integrasi Ilmu Sosial: Upaya Integrasi Ilmu Sosial Tiga Peradaban*. Penerbit: Ar-Ruzz Media, Yogyakarta.
- Sztompka, PiŃtr. 2005. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Penerbit: Prenada Media, Rawamangun-Jakarta.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung Pada Kata*. Penerbit: PT Kiblat Buku Utama, Jakarta.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Penerbit: Dunia Pustaka Jaya, Jakarta.
- Wellek, Rene dan Austin Waren. *Teori Kesusastraan*. (Terj. Melanie Budianta). Penerbit: PT. Gramedia, Jakarta
- Worton, Michael and Judith Still. 1990. *Intertextuality: Theories and Practices*. Penerbit: Manchester University Press, Manchester and New York.

Sumber Internet:

<http://www.abunavis.wordpress.com/2007/12/31/mitos-dan-bahasa-media-mengenal-semiotika-roland-barthes/ - fn8>

<http://www.blackhole.com/2007/12/31.htm>

<http://www.galaksi-bimasakti.com/2008/04/29.htm>

<http://www.pikiran-rakyat.com/cetak/0703/10/0802.htm>

LAMPIRAN