

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii.
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv-v
DAFTAR ISI.....	vi-viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1-3
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	3
1.2.1 Perumusan Masalah.....	3-6
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	6
1.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7-8
1.4 Pentingnya Penelitian.....	8-9
1.5 Sumber Data.....	9

1.6 Pengumpulan Data.....	9
1.6.1 Studi Kepustakaan di Malaysia.....	10
1.6.2 Studi Kepustakaan Naskah Luar Negeri.....	10-11
1.7 Metode Penelitian.....	11-13
1.7.1 Metode Penelitian Naskah.....	13
1.7.2 Metode Edisi Teks.....	13-14
1.8 Sistematika Penulisan.....	14-15
 BAB II DESKRIPSI NASKAH-NASKAH HIKAYAT INDERA QURAI SYIN	
2.1 Pengantar Deskripsi.....	16-17
2.2 Naskah HIQ yang Menjadi Sumber Data Primer.....	17
2.2.1 Naskah A.....	17- 24
2.2.2 Naskah B.....	24- 32
2.3 Bahasa dan Aksara dalam HIQ.....	32
2.3.1 Bahasa.....	32
2.3.2 Aksara.....	32- 34
2.4 Ikhtisar Teks.....	34-38
 BAB III HIKAYAT INDERA QURAI SYIN SEBAGAI KARYA SASTRA	
PERALIHAN HINDU-ISLAM	
3.1 Pengantar	39- 41
3.2 Pengertian Zaman Peralihan Hindu-Islam.....	41- 42
3.3 Pengaruh Kebudayaan Hindu dan Islam dalam HIQ.....	42- 43

3.3.1 Sistem Pemerintahan.....	43
3.4.2 Kepercayaan Dalam HIQ.....	43- 44
4.3.3 Adat Istiadat.....	44- 45
BAB IV PERTALIAN ANTARANASKAH DAN KRITIK TEKS DALAM HIQ	
4.1 Pertalian Antarnaskah.....	46-49
4.2 Pengantar Kritik Teks.....	49- 52
4.3 Kritik Teks.....	52- 68
BAB V EDISI TEKS HIKAYAT INDERA QURAI SYIN	
5.1 Pengantar Edisi Teks.....	69- 70
5.2 Pedoman Transkripsi.....	70- 71
5.3 Edisi Teks Hikayat Indera Quraisyin.....	72- 171
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan.....	172-173
6.2 Saran.....	173
DAFTAR PUSTAKA.....	174-176
GLOSARIUM.....	177-191

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Halaman kulit HIQ (naskah A)
Lampiran II	: Halaman Pertama HIQ (naskah A)
Lampiran III	: Halaman Prosa HIQ (naskah A)
Lampiran IV	: Halaman Puisi HIQ (naskah A)
Lampiran V	: Halaman Terakhir HIQ (naskah A)
Lampiran VI	: Halaman Pertama HIQ (naskah B)
Lampiran VII	: Halaman Prosa HIQ (naskah B)
Lampiran VIII	: Halaman Puisi HIQ (naskah B)
Lampiran IX	: Halaman Terakhir HIQ (naskah B)