

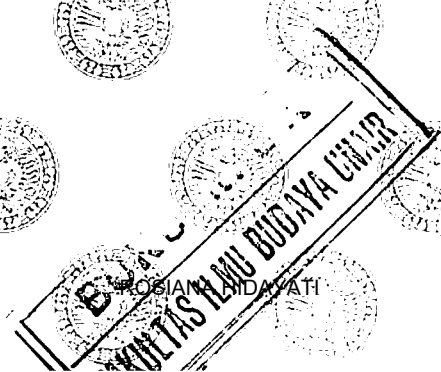
**WACANA POLILOG
DALAM TAYANGAN *NEWSDOTCOM* DI METRO TV:
SEBUAH KAJIAN DARI PERSPEKTIF
PRINSIP KERJA SAMA GRICE**



Oleh:

**ROSIANA HIDAYATI
NIM 120210353**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**



**WACANA POLILOG
DALAM TAYANGAN *NEWSDOTCOM*
DI METRO TV:
SEBUAH KAJIAN DARI PERSPEKTIF
PRINSIP KERJA SAMA GRICE**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Departemen Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh:

**Rosiana Hidayati
NIM 120210353**


**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

***Teruntuk Abah dan Ibu,
Kupersembahkan Karya Ini
Sebagai Salah Satu Bentuk Baktiku Kepadaamu..***

**"jika iman telah tiada maka tidak ada lagi rasa aman,
Dan tidak ada dunia bagi siapa saja yang tidak menghidupkan
iman, Barangsiapa rela dengan kehidupan tanpa agama,
Dia telah menjadikan keahluannya sebagai teman hidupnya"
(Iqbal)**

Skripsi Ini Telah Disetujui
Tanggal 15 Juli 2008

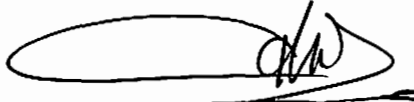
Oleh
Pembimbing Skripsi



Drs. Edy Jadhari, M. Hum.
NIP 151 999 644

Mengetahui

Kepala Departemen Sastra Indonesia



M. Jalal, M. Hum.
NIP 132 161 180

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan komisi penguji
pada tanggal 15 Juli 2008

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



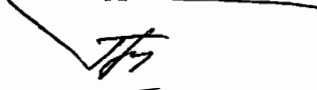
Moch. Jalal, S.S., M. Hum.
NIP 132 161 180

Sekretaris



Drs. Edy Juhari, M. Hum.
NIP 131 999 644

Anggota



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 131 570 338



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.
NIP 132 102 879

KATA PENGANTAR

Wacana polilog merupakan salah satu bentuk percakapan yang dihadiri oleh lebih dari dua partisipan yang saling berganti peran. Apabila salah satu partisipan menjadi pembicara maka yang lain menjadi pendengar. Agar polilog dapat berjalan dengan baik, maka sebaiknya partisipan dalam polilog tersebut menaati prinsip-prinsip. Salah satu prinsip yang sebaiknya dipatuhi oleh partisipan tersebut adalah prinsip kerja sama Grice. Prinsip ini bertujuan mengatur jalannya percakapan agar berlangsung terarah dan tepat sehingga seluruh informasi dapat diberikan secara maksimal.

Skripsi yang berjudul "Wacana Polilog dalam Tayangan *Newsdotcom* di Metro TV: Sebuah Kajian dari Perspektif Prinsip Kerjasama Grice" ini mencoba mendeskripsikan penerapan dan pelanggaran prinsip kerja sama Grice yang terdapat dalam polilog pada tayangan *Newsdotcom* di Metro TV. Seluruh bentuk penerapan dan pelanggaran dijabarkan dan dianalisis sehingga menemukan maksud dan tujuan penutur mengemukakan sebuah tuturan dalam tayangan *Newsdotcom*.

Alhamdulillahirobbil 'alamin, segala puji Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta petunjuk-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penyelesaian skripsi ini.

1. **Drs. Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.**
2. **M. Jalal, S.S., M.Hum. selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.**
3. **Drs. Edy Jauhari, M. Hum. Selaku Dosen Wali sekaligus dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberikan berbagai ilmu yang bermanfaat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.**
4. **Seluruh Dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.**
5. **Abah, Ibu, serta saudara-saudaraku yang tercinta, yang telah memberikan bantuan moral dan materi kepada penulis.**
6. **M. Asmali, S.Kom. yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.**
7. **Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2002-2004.**
8. **Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak. Semoga karya tulis ini mampu memberikan sumbangan bagi dunia keilmuan dan memberi manfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 28 Juli 2008

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah perguruan tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 28 Juli 2008

Rosiana Hidayati