

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Wacana Polilog dalam *Newsdotcom* di Metro TV: Sebuah Kajian dari Perspektif Prinsip Kerjasama Grice” bertujuan mendeskripsikan penerapan dan pelanggaran prinsip kerja sama Grice yang terdapat dalam polilog pada tayangan *Newsdotcom* di Metro TV. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori prinsip kerja sama Grice dan aspek situasi tutur.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif, yakni mendeskripsikan polilog pada tayangan *Newsdotcom* di Metro TV ditinjau dari perspektif prinsip kerja sama Grice. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak. Lebih lanjut teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap. Teknik ini dilanjutkan dengan teknik rekam dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi dan mengklasifikasi satuan dialog yang mengandung penerapan dan pelanggaran prinsip kerja sama Grice yang dikelompokkan berdasarkan tiap-tiap maksim.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan prinsip kerja sama Grice yang terdapat pada tayangan *Newsdotcom* di Metro TV terdiri atas penerapan maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim hubungan atau relevansi, dan maksim cara. Pelanggaran prinsip kerja sama Grice yang terdapat dalam tayangan *Newsdotcom* di Metro TV terdiri atas pelanggaran terhadap penerapan maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim hubungan atau relevansi, dan maksim cara. Maksim yang paling banyak dilanggar oleh penutur dalam tayangan *Newsdotcom* di Metro TV adalah maksim kuantitas dan maksim hubungan atau relevansi.

Pelanggaran prinsip kerja sama Grice dalam tayangan *Newsdotcom* di Metro TV sebagian besar bertujuan untuk menciptakan efek humor sekaligus sindiran yang menghibur. Hal ini dikarenakan tayangan *Newsdotcom* di Metro TV merupakan pertunjukan yang menonjolkan hiburan sebagai salah satu sarana pembelajaran politik sehingga penonton tidak jenuh. Pelanggaran yang dilakukan oleh penutur dalam tayangan *Newsdotcom* di Metro TV tidak menghambat komunikasi antara penutur dan petuturnya, akan tetapi justru menghidupkan suasana komunikasi serta memancing petutur untuk menanggapi pembicaraan penutur..

**Kata kunci:** prinsip kerja sama, polilog, penerapan, pelanggaran.