

**SKRIPSI**

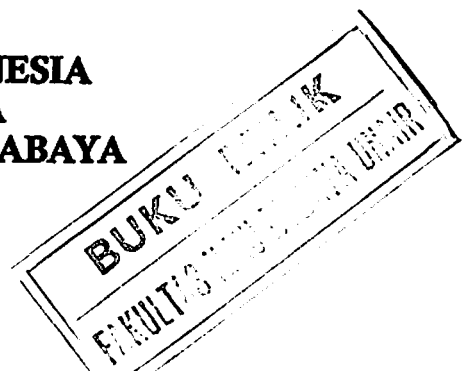
**WACANA IKLAN KARTU TELEPON SELULAR  
PRABAYAR DITINJAU DARI ASPEK WACANA  
PERSUASIF DAN TEORI HIPERREALITAS**



**Oleh**

**SAFITRI ANDIWAHYUNI  
NIM 120410744**

**DEPARTEMEN SASRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA  
2009**



**WACANA IKLAN KARTU TELEPON SELULAR  
PRABAYAR DITINJAU DARI ASPEK WACANA  
PERSUASIF DAN TEORI HIPERREALITAS**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
pada Jurusan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh**

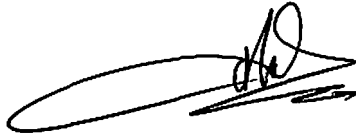
**SAFTRI ANDIWAHYUNI  
NIM 120410744**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA  
2009**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL, 1 DESEMBER 2008**

Oleh

Pembimbing Skripsi



**Moch. Jalal, M. Hum**  
NIP 132161180

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



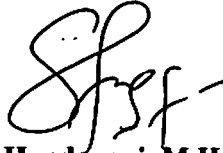
**Moch. Jalal, M. Hum**  
NIP 132161180

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2008**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
Komisi penguji pada tanggal, 17 Desember 2008**

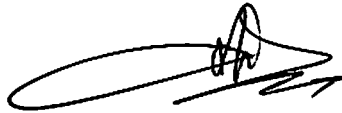
**KOMISI PENGUJI SKRIPSI**

**Ketua**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**  
**NIP 132009469**

**Sekretaris**



**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.**  
**NIP 132161180**

**Anggota**



**Bea Anggraeni, S.S., M.Hum.**  
**NIP 132102879**

**Anggota**



**Luita Aribowo, S.S., M.A.**  
**NIP 132205436**

*...for someone who give me all the love...*

*Bapak dan Ibu  
Semua Keluarga Besar-ku*

*Skripsi Ini Aku Persembahkan Untuk:*

*Kecintaan kepada Allah SWT melingkupi hati, kecintaan ini membimbing hati dan bahkan merambah ke segala hal .*

*... Imam Al Ghazali*

## **KATA PENGANTAR**

**Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, hidayah serta pertolongan-Nya sehingga penelitian yang berjudul 'Iklan Kartu Telepon Selular Prabayar Ditinjau dari Aspek Wacana Persuasif dan Teori Hiperalitas' dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.**

**Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan bantuan berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:**

- 1. Seluruh staf pengajar Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;**
- 2. Moch. Jalal, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama penyelesaian skripsi ini;**
- 3. Puji Karyanto, S.S. M.Hum selaku pembimbing akademik;**
- 4. Keluarga penulis yang tercinta tiada duanya, Bapak dan Ibu, untuk kasih sayang, perhatian, serta Do'a yang tiada henti. Rani dan Eka adik-adikku serta seluruh keluarga besarku, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis;**
- 5. Sahabat-sahabatku Sofi, Ika, Ellen, yang telah memberikan perhatian, dukungan, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;**

6. Sahabat-sahabat di Sastra Indonesia '04, Ellen, Rita, Iis, Fitri, Iik, terima kasih untuk ide-ide, dan bantuannya;
7. Teman-teman Sastra Indonesia '04, Ellen (moe honey), Nofa (dora), dee2 (Adianda), Rita, Iis, Inung, Alif, Sari, Wahyu (honey wahyu), Ayu, Hamama, Pangky Sudarwanto, Abi, Eko (boy honey), Risang (Nga), Asep, Nunung, Asrul (acrut), May, Indiar, Maman, Anton (poe honey), Jean, Aziz, Azhari (aca), Iik (oyo rame-rame), mbak Intan, Wildan (om honey), Kharis, dan Aryo Geygha (gosong honey) yang telah memberikan pertemanan yang sangat berarti selama perkuliahan ini dan terima kasih atas semua bantuannya.
8. Karyawan ruang baca Fakultas Ilmu Budaya, mbak Siti, pak Sis, dan pak Jumadi.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah pengetahuan kepada semua pihak yang menekuni bidang kajian ini. Tiada gading yang tak retak, begitu pula dengan skripsi ini, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan dalam skripsi ini.

Surabaya, Desember 2008

Penulis



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah Perguruan Tinggi manapun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain. Kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Desember 2008

**Safitri Andiwahyuni**