

Skripsi

PERLINDUNGAN DESAIN KARAKTER TERHADAP KOSTUM *COSPLAY*
DALAM HAK CIPTA



Oleh:

AGUNG YULIANTO

NIM. 031111184

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2015

**PERLINDUNGAN DESAIN KARAKTER TERHADAP KOSTUM
COSPLAY DALAM HAK CIPTA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat untuk
Mencapai Gelar Sarjana Hukum**

Oleh:

Agung Yulianto

NIM: 031111184

DOSEN PEMBIMBING

PENYUSUN

Dr. Agung Sujatmiko, S.H.,M.H.
NIP: 196302281988031001

Agung Yulianto
NIM: 031111184

**PROGRAM STUDI FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2015

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan panitia penguji pada
tanggal 31 Juli 2015**

Panitia Penguji Skripsi

Ketua : Prof. Dr. L. Budi Kagramanto, S.H., M.H., M.M.

Anggota : 1. Dr. Agung Sujatmiko, S.H., M.H.

2. Bambang Suheryadi, S.H., M.Hum.

3. Ria Setyawati, S.H., M.H., LL.M.

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Agung Yulianto

NIM : 031111184

Bidang Minat : Hukum Bisnis

Judul Skripsi : PERLINDUNGAN DESAIN KARAKTER TERHADAP
KOSTUM *COSPLAY* DALAM HAK CIPTA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang ditulis ini tidak mempunyai persamaan dengan skripsi lain.

Demikian pernyataan ini dibuat tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka akan diberikan sanksi oleh Pimpinan Fakultas.

Surabaya, 09 Oktober 2015

Yang membuat pernyataan,

AGUNG YULIANTO
NIM. 031111184

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan segala karunianya, Skripsi yang berjudul “Perlindungan Desain Karakter Terhadap Kostum *Cosplay* Dalam Hak Cipta” dapat terselesaikan. *Cosplay* adalah salah satu budaya populer yang sedang marak di Indonesia. Seiring dengan cepatnya perkembangan teknologi dan globalisasi, mengakibatkan munculnya kemungkinan munculnya kasus yang terkait dengan *Cosplay* di Indonesia terutama dalam Hak Cipta Desain Karakter. Untuk itu perlu dilakukan kajian hukum untuk mengantisipasi terjadinya Kasus terkait dengan *Cosplay* di Indonesia.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari semua pihak, atas bantuan berupa nasihat, saran, kritik, masukan yang sangat membangun. Secara khusus Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- a. Orang tua, kakak, serta keluarga tercinta yang telah memberikan kesabaran, dukungan, dan segalanya yang tidak dapat diungkapkan dengan kata- kata, terutama kepada Papa dan Mama yang tidak pernah letih mengingatkan Penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
- b. Bapak Prof. Dr. M. Zaidun, S.H., M.Si., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Airlangga;
- c. Bapak Dr. Agung Sujatmiko, S.H.,M.H., Selaku Dosen Pembimbing dalam menyelesaikan Skripsi ini. Terimakasih atas segala perhatian,

waktu, masukan dan saran serta bimbingan yang berharga dalam menyelesaikan skripsi ini;

- d. Ibu Ekawestri Prajwalita Widiati, S.H., Selaku Dosen wali yang telah mengarahkan dan membimbing dengan sangat baik.
- e. Ibu Endang Sayekti, S.H., M.Hum. Selaku Dosen wali pada awal semester yang mengarahkan dan membimbing dengan sangat baik.
- f. Para Dosen Penguji Skripsi ini yaitu, Bapak Prof. Dr. L. Budi Kagramanto, S.H., M.H., M.M., Bapak Bambang Suheryadi, S.H., M.Hum., dan Ibu Ria Setyawati, S.H., M.H., LL.M. yang telah menguji dan memberi masukan yang sangat bermanfaat bagi Skripsi ini;
- g. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Airlangga yang telah memberikan perkuliahan selama ini;
- h. Kepada sahabat – sahabat dari Komunitas COSURA yang telah memberikan Inspirasi kepada Penulis dalam penulisan Skripsi ini, dan memberikan Pengalaman yang luar biasa selama Penulis bergabung di dalamnya;
- i. Kepada sahabat yang telah mengajari banyak hal tak ternilai kepada Penulis dalam tahun – tahun yang singkat dalam perkuliahan, Dessy Tesha Arisanti, *Oniichan*, Rahma Novita Pura, Kharisma Aprilia – *thank you for always be my side, especially Ddcs for always answer my annoying question*, Sahabat – sahabat *Punggawa* Airlangga yang selalu ada disana saat Penulis mengalami kesulitan, Faiz, Reza, Bahagia, Rizal, Pimardi, Fikri, Ivan, dan Saga, terima kasih banyak atas persahabatan

yang telah diberikan kepada penulis, dan Ade Adriansah yang telah banyak membantu Penulis dalam perkuliahan;

- j. Kepada para sahabat dari berbagai Fakultas di Universitas Airlangga, terutama Fakultas hukum, teman – teman KKN-BBM Universitas Airlangga Angkatan 51 di Desa Kanjar, Torjun, Sampang yang telah memberikan penulis pengalaman dan persahabatan tidak ternilai, dan teman – teman lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu;
- k. Kepada Uztad, Uztadzah dan sahabat - sahabat angkatan 2008 SMA Alfalah Ketintang Surabaya, terima kasih atas dukungan bimbingan dan persahabatan yang tulus diberikan kepada Penulis; dan
- l. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungannya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam Skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan jauh dari kesempurnaan yang memang hanya mili-Nya, oleh karena itu kritik dan saran membangun sangat diharapkan. Semoga tulisan ini dapat bermendaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Surabaya, 09 Oktober 2015

Penulis



"Work smarter not harder."
-Uncle Scrooge Mc. Duck

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Motto	viii
Daftar Isi	ix
Abstrak	xi
BAB I: Pendahuluan	
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Permasalahan	10
3. Tujuan Penulisan	10
4. Metode Penulisan	10
5. Sistematika Penulisan	12
BAB II: Hak Cipta Atas Kostum Sebagai Karya Derivatif	
1. Ruang Lingkup Hak Cipta	14
2. Perolehan Hak Cipta dan Hak Eksklusif	23
3. Kostum <i>Cosplay</i> Sebagai Karya Derivatif	31
BAB III: Pelanggaran Hak Cipta Pembuatan Kostum <i>Cosplay</i> dan Upaya Pemulihannya	

1. Pelanggaran Hak Cipta Pembuat Kostum <i>Cosplay</i>.....	36
2. Upaya Pemulihan atas Pelanggaran.....	40
a. Gugatan Keperdataan.....	41
b. Arbitrase atau Alternatif Penyelesaian Sengketa.....	43
c. Tuntutan Pidana.....	46
d. Penetapan Sementara Pengadilan.....	47

BAB IV: Penutup

1. Kesimpulan.....	49
2. Saran.....	50

Daftar Bacaan

