

ABSTRAK

ABSTRAK: Direktori Kesenian Budaya Tari: Sanggar tari di kota Surabaya. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk masyarakat luar kota Surabaya atau pendatang dari negara lain yang ingin mengetahui sanggar tari di Kota Surabaya dan ingin belajar tarian di sanggar tari di Kota Surabaya. 2) Sebagai wadah menyediakan informasi kesenian sanggar tari yang ada di Surabaya. 3) Sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan studi pada jurusan program studi DIII Perpustakaan Fakultas Vokasi Universitas Airlangga. 4) Mengemas informasi yang akurat terkait sanggar tari di Surabaya. 5) Sebagai produk branding sanggar tari yang ada di Surabaya agar lebih dikenal oleh masyarakat luar atau masyarakat Surabaya sendiri. Penelitian dilakukan selama kurang lebih 1 bulan. Penelitian ini dilakukan di 30 sanggar tari yang aktif di kota Surabaya. Jenis penelitian yaitu penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi online, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) 30 sanggar tari di kota Surabaya sampai saat ini masih aktif hal ini ditunjukkan dengan eksistensi sanggar tari dalam mengikuti setiap event atau lomba 2) Kesenian tari menampilkan tari kreasi, tari tradisional, tari modern, tari melayu, tari bali, kontemporer, tari jawa dan tari remo 3) Mengemas ulang informasi sanggar tari menjadi direktori online 4) Untuk memudahkan akses informasi terhadap sanggar tari disusun menjadi direktori.

Kata kunci: Sanggar tari, Direktori, Kesenian tari.

ABSTRACT

ABSTRACT: Directory of Dance Culture Arts: Dance studios in Surabaya city. The objectives of this research are: 1) For people outside the city of Surabaya or migrants from other countries who want to know the dance studios in the city of Surabaya and want to learn dances in dance studios in the city of Surabaya. 2) As a place to provide information on the art of dance studios in Surabaya. 3) As one of the requirements to be able to complete the study in the DIII Library study program department, Faculty of Vocational Studies, Universitas Airlangga. 4) To provide accurate information about dance studios in Surabaya. 5) As a branding product for dance studios in Surabaya to be better known by the outside community or the Surabaya community itself. The research was conducted for approximately 1 month. This research was conducted in 30 dance studios that are active in the city of Surabaya. The type of research is descriptive research. Data collection techniques using online observation, interviews, and documentation. The results showed that: 1) 30 dance studios in the city of Surabaya until now are still active, this is indicated by the existence of dance studios in participating in every event or competition 2) Dance art features creation dance, traditional dance, modern dance, Malay dance, Balinese dance, contemporary dance, Javanese dance and remo dance 3) Repackaging dance studio information into an online directory 4) To facilitate access to information on dance studios, it is compiled into a directory.

Keywords: Dance studio, directory, dance art.