

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN
KUKILA KARYA M. AAN MANSYUR
KAJIAN : PSIKOLOGI SASTRA



Oleh

MUHAMMAD FAHMI ARDIANSYAH

NIM 121411131094

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN *KUKILA*

KARYA M. AAN MANSYUR

KAJIAN : PSIKOLOGI SASTRA



Oleh

MUHAMMAD FAHMI ARDIANSYAH

NIM 121411131094

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERPEN

KUKILA KARYA M. AAN MANSYUR

KAJIAN : PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

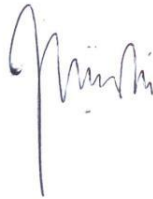
MUHAMMAD FAHMI ARDIANSYAH
NIM 121411131094

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 9 Januari 2022

Oleh,

Pembimbing Skripsi

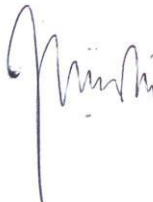


Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP. 196001131985032002

Mengetahui,

Ketua Departemen Sastra Indonesia

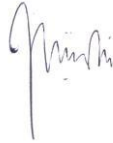


Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP. 196001131985032002

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Kumpulan
Cerpen *Kukila* Karya M. Aan Mansyur
Nama : Muhammad Fahmi Ardiansyah
NIM : 121411131094
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
telah disetujui untuk diajukan pada 13 Januari 2022 oleh:
Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 25 Januari 2022 di hadapan
Dewan Penguji:

Ketua / Penguji 1



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum
NIP. 196911141994032003

Penguji 2



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

Penguji 3



Bramantio, S.S., M.Hum
NIP. 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Segala pujian tertuju pada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas kedigdayaan untuk senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penelitian berjudul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen *Kukila* Karya M. Aan Mansyur” ini dapat diselesaikan.

Pada akhirnya, peneliti tidak kuasa untuk berdiri sendiri tanpa adanya pemberi semangat dari berbagai pihak. Keterbatasan peneliti sebagai seorang manusia dapat diminimalisir oleh orang-orang luar biasa di sekitar peneliti. Kesempatan ini peneliti manfaatkan untuk menyebut sebagian mereka dari yang dapat disebut. Terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku dosen pembimbing. Guru perfectionis yang selalu sabar dan membantu dengan tulus sampai titik terakhir. Serta Drs. Heru Supriyadi, M.A juga dosen pembimbing saya yang baik dan sabar dalam membimbing skripsi selama ini.
4. Dosen-dosen di Sastra Indonesia. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba, M.Hum, Ibu Dra. Adi Setijowati, M. Hum., Bramantio, S.S., M. Hum., dan semua yang tidak dapat saya sebut dalam lembar kali ini. Terima kasih ilmu, bimbingan serta nasihat-nasihatnya;
5. Pencari nafkah dengan segala cara; Ayah Miskan sebagai idola laki-laki yang tegar dan sabar dalam mendidik saya, terimakasih ayah semoga ayah tenang disana dan ditempatkan ditempat yang paling baik, amiin.
6. Ibu AG.Sukartini; Ibu yang tak henti-hentinya mendoakan anaknya agar selalu dalam perlindungan-Nya, anakmu sudah jadi sarjana;
7. Chairotun Nisa', Terima kasih sudah memberi semangat tak henti-hentinya berkatmu kakakmu mampu menempuh gelar sarjana;

8. Sahabat-sahabat Revolusi Andre sejak kandungan Probo Muhammad Jidda, Irfan Haryono, Muhammad Nurul Rosyid, Ahmad Mutohar Arif, Achmad Tan'im Makky Gemilang, Rizky Firman Adi, Abdul Hadi Muhtarom, Ahmad Junaidi, Fairus Bassam, Ahmad Mushofi; Terima kasih sudah jadi teman liburan sampai sejauh ini, teman ngopi sampai saat ini.
9. Para Aliansi Shinobi Fathul Irfanuddin, Anggriawan Laras Sugiharto, Rizardi Rizaqinedi, Angga Wahyu Chrystaliana, Chendra Mitra Afandi, Maleek Jourdan Ahmadsyah, Gemilang Hari Putra, Razak Firmansyah, Yusniar Eka, Aninditya Ardhana Riswari, Ditasia Waisna, Endah Permata Megawati, Rizka Maulidya, Nina Al-Facthur, Irene An-nissa' Pradita, Risdiana Nissa, Arlini Indah Dinarti, Christine Ayu N, Alinur Awwalina, Raudha Fortunela, Maulin Nisa' Aziz, Irma Tri Rahmawati, Muhammad Ilham. Tanpa kalian mungkin masa perkuliahan saya akan monoton, Terima kasih banyak kalian para Shinobi.
10. Kawan-kawan dari dunia malam Aziz Tri Atmaja, Aan Eka Budhi Harta, Ragil Kukuh Imanto, Eko Dwi Susilo, Timotius Devan Nugrahadika, Muhammad Dio Adam, Muhammad Wildan Habiburohman, Sukir Khoiruman, Edy Purwanto, Angga Wahyu Cristaliana, Rizardi Rizaqinedi. Jangan menyerah dengan keadaan, "Sebuah proses tidak akan mengkhianati hasilnya".
11. Murid-murid PES saya Achmad Wildan Chabibi, Ahmad Ilyas, Sholihul Abraham, Muhammad Ryan Charis, Musada Teguh Andi Afandi, Marzuqoni, Ahmad Fathur; Selalu semangat anggap kekalahan adalah kemenangan yang tertunda.
12. Aninditya Ardhana Riswari bundo yang selalu support, selalu suka direpoti, yang selalu suka membantu. terima kasih sudah hadir dalam kehidupanku sampai dengan saat ini.
13. Pengong wanita yang membuat dunia perkuliahan berwarna semoga kita ditemukan di kehidupan selanjutnya.
14. Para support system bonita yang selalu humoris Evve Widiarare Putri, Jessica Pramudhita, Chynthia Clarissa

15. Rekan-rekan seperjuangan di Sastra Indonesia angkatan 2011, 2012, 2013, 2014, 2015;
16. Senior-senior di Sastra Indonesia. Semuanya, terima kasih;
17. Adik-adikku di Sastra Indonesia. Nikmatilah sebelum dan sesudahnya;
18. Pengkritik, penikmat, pembaca, dan siapa saja yang tergelitik untuk sekedar sambang. Semoga kalian tidak berharap yang lebih-lebih;

Pada akhirnya, saya berharap penelitian ini berimbas positif bagi ruang analisis kesusasteraan Indonesia serta berharap adanya saran dan cercaan untuk kelangsungan hasil analisis yang lebih baik.

Surabaya, 21 Desember 2021

Muhammad Fahmi Ardiansyah

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Hasil penelitian ini merupakan upaya asli saya dan belum pernah diajukan sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Upaya yang dihasilkan dalam penelitian ini murni kerja keras saya dengan tanpa adanya intervensi pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Hasil penelitian ini bukan jiplakan, tiruan, dan plagiat dari karya tulis lain, kecuali kutipan dan kalimat yang telah dikutip secara jelas baik nama pengarang dan sumbernya.
4. Pernyataan ini dibuat berdasarkan kesadaran penuh. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya ketidaksesuaian aspek orisinalitas karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan dan pencabutan gelar sarjana yang diperoleh karena penelitian ini. Sanksi dan hukuman saya siap menerima sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 21 Desember 2021



Muhammad Fahmi Ardiansyah
NIM. 121411131094

***You never fail until you stop trying
(Kamu tidak pernah gagal sampai kamu berhenti mencoba).***

-Albert Einstein

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen *Kukila* Karya M. Aan Mansyur: Kajian Psikologi Sastra” yang memanfaatkan teori psikologi sastra untuk menyorot kejiwaan tokoh yang terdapat dalam Cerpen *Kukila* serta interaksi antar tokoh didalamnya.

Teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah deskriptif kualitatif dengan menyeleksi, mengklasifikasi, menafsirkan, dan memaknai data kemudian mengambil kesimpulan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan Penokohan dalam cerpen *Kukila* karya M.Aan Mansyur Mendeskripsikan kejiwaan tokoh berdasarkan struktur kepribadian Id, Ego dan Super Ego ditinjau dari Psikologi Sigmund Freud.

Penelitian ini diambil karena banyaknya kasus deviasi psikologis dimasyarakat dan banyak yang belum diketahui sebab akibat munculnya masalah deviasi psikologis itu sendiri. Dikumpulan cerpen ini menunjukkan bahwa deviasi psikologis pada tokoh perempuan dalam kumpulan cerita pendek *Kukila* karya M. Aan Mansyur ditemukan tujuh deviasi psikologis. pertama, depresi berwujud depresi karena hidup sendiri. Kedua, anxiety yang berwujud kecemasan jika keluarga yang berstatus bangsawan jatuh martabatnya. Ketiga, oppresed berwujud tekanan batin seperti harus menerima perjodohan dan ditekan agar segera memiliki anak. Keempat, death wish berwujud keinginan mati karena perasaan bersalah yang mendalam. Kelima, adultery berwujud perzinahan dengan orang lain yang bukan suaminya. Keenam, prostitusi berwujud hubungan seks dengan orang lain untuk mempertahankan jabatan dan memenuhi kebutuhan materi. Ketujuh, salah suai (maladjustment) meliputi bunuh diri dan harapan berlebihan yang sia-sia. segera memiliki anak.

Kata kunci : Kumpulan Cerpen, Tokoh, Kepribadian, Interaksi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERNYATAAN	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Landasan Teori	7
1.5.1 Konflik	10
1.5.2 Psikologi Sastra.....	11
1.5.3 Kejiwaan	12
1.5.3.1 Psikologi Kepribadian Sigmund Freud	13
1.6 METODE PENELITIAN.....	19
1.6.1 Desain Penelitian dan Defenisi Istilah	19
1.6.1.1 Desain Penelitian.....	19
1.6.1.2 Definisi Istilah	19
1.6.2 Data dan Sumber Data.....	20
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data	20

1.6.4 Teknik Analisis Data.....	21
BAB II TOKOH <i>KUKILA</i> DAN TOKOH LAINNYA DIPAHAMI DARI ID EGO DAN SUPER EGO	
2.1 Psikologi Tokoh Berdasarkan Struktur Kepribadian Id, Ego, Super Ego	23
2.1.1 Id	23
2.1.2 Ego	29
2.1.3 Super Ego	38
BAB III WUJUD DAN FAKTOR PENYEBAB DEVIASI PSIKOLOGIS TOKOH TOKOH DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK <i>KUKILA</i>	
3.1 Wujud Deviasi Psikologis Tokoh-Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Kukila</i> Karya M. Aan Mansyur	49
3.3.1 Depresi	49
3.3.2 Kecemasan	54
3.3.3 Tekanan	57
3.3.4 Keinginan Mati	60
3.2 Tokoh Mini dalam cerita pendek “Membunuh Mini”	62
3.3 Tokoh Marni dalam cerita pendek “Hujan. Deras Sekali”	62
3.4 Tokoh <i>Kukila</i> dalam cerita pendek “Tiba-Tiba Aku Florentino Ariza”	63
3.5 Ibu (Safinah) dalam cerita pendek “Setia adalah Pekerjaan yang Baik”	63
3.6 Tokoh Istri dalam cerita pendek “Sehari Setelah Istrinya dimakamkan”	64
3.7 Tokoh Rahasia dalam cerita pendek “Celana Dalam Rahasia Terbuat dari Besi” Di tempat tidur, Rahasia kembali teringat kalimat ayahnya:	65
3.8 Tokoh Tenri dalam cerita pendek “Hujan. Deras Sekali” Perempuan di restoran itu bernama Tenri.	65
3.8.1 Prostitusi	66

3.8.2 Salah Suai (Maladjustment)	67
3.9 Faktor Penyebab Deviasi Psikologis Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Kukila</i> Karya M. Aan Mansyur	76
3.10 Faktor Penyebab Deviasi Psikologis Tokoh-Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Kukila</i> Karya M. Aan Mansyur	81
3.10.1 Faktor Rumah Tangga.....	82
3.10.2 Faktor Psikologi	84
3.10.3 Faktor Keluarga.....	88
3.10.4 Faktor Agama.....	90
3.10.5 Faktor Seksual.....	91
3.10.6 Faktor Sosial.....	92
3.10.7 Faktor Kekerasan	93
BAB IV PENUTUP	97
4.1 Simpulan.....	97
4.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100