

ZINE SUBCHAOS

**(Studi Deskriptif Fungsi Zine Sub Chaos bagi Anggota Komunitas Punk
Muslim Surabaya)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Fahamsyah Dharma Wiraka Suaidy

071411731008

PROGRAM STUDI S1

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SEMESTER GENAP 2020/2021

ZINE SUBCHAOS

**(Studi Deskriptif Fungsi Zine Sub Chaos bagi Anggota Komunitas Punk
Muslim Surabaya)**

SKRIPSI

Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh:

Fahamsyah Dharma Wiraka Suaidy

071411731008

PROGRAM STUDI S1

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SEMESTER GENAP 2020/2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Keseluruhan dari isi skripsi ini, saya selaku mahasiswa Universitas Airlangga menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Zine Sub Chaos (Studi Deskriptif Fungsi Zine Sub Chaos bagi anggota Komunitas Punk Muslim Surabaya)” ini seluruhnya adalah karya sendiri. Skripsi ini belum pernah diajukan oleh pihak lain untuk memperoleh gelar sarjana pada bidang studidan Universitas lain dan belum pernah dipublikasikan oleh individu selain penyusun kecuali apabila dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 10 Agustus 2021

Penulis



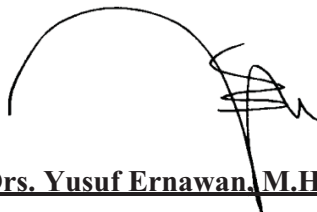
Fahamsyah Dharma
Wiraka Suaidy

NIM : 071411731008

TAHUN 2021
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
Zine Sub Chaos
(Studi Deskriptif Fungsi Zine Sub Chaos bagi Anggota Komunitas Punk Muslim Surabaya)

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan.

Dosen Pembimbing



(Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum)

NIP.196202261989031

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

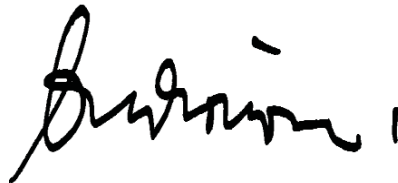
Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program studi: Antropologi
Departemen: Antropologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Airlangga

Pada hari : Senin
Tanggal : 23 Agustus 2021
Pukul : 07.00 WIB

Komisi penguji terdiri dari :

Ketua Penguji



(Bambang Budiono, M.S., Sosio)
NIP.1958033011988101001

Anggota



(Drs. Djoko Adi Prasetyo, M.Si)
NIP 19580421198703100

Anggota



(Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum)
NIP.196202261989031

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang kehidupan komunitas punk muslim di Surabaya. Pembahasan terfokus pada fungsi dari zine sub chaos, dimana zine ini merupakan sebuah gerakan di dalam komunitas ini, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi dari Zine sub chaos bagi komunitas punk muslim di Surabaya serta dampak dengan adanya komunitas ini bagi masyarakat Surabaya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif, peneliti menggunakan metode pengumpulan data dengan cara wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Kemudian hasil temuan data dianalisis dengan menggunakan teori fungsional dari Bronislaw Malinowski, bahwa dalam suatu kebudayaan terdapat keterkaitan fungsional antar unsur budayanya. Dalam fokus penelitian ini peneliti menemukan suatu unsur budaya yang memberikan keterkaitan secara fungsional antara anggota komunitas Punk Muslim di Surabaya, serta zine tersebut merupakan alat bagi komunitas Punk Muslim yang memudahkan bagi anggota komunitas Punk Muslim Surabaya dari segi karya tulis yang menarik untuk dibaca dan didiskusikan bagi anggota dan non-anggota.

Kata kunci: komunitas, fungsi.

Abstract

This study discusses the life of the Muslim punk community in Surabaya. The discussion focuses on the function of the sub chaos zine, where this zine is a movement within this community, this study aims to determine the function of the sub chaos zine for the Muslim punk community in Surabaya and the impact of this community on the people of Surabaya. In this study, researchers used descriptive methods and qualitative approaches, researchers used data collection methods by means of in-depth interviews, observation, and documentation. Then the findings of the data were analyzed using the functional theory of Bronislaw Malinowski, that in a culture there is a functional relationship between cultural elements. In the focus of this research, the researchers found a cultural element that provides a functional relationship between members of the Muslim Punk community in Surabaya, and the zine is a tool for the Muslim Punk community that accommodates members of the Surabaya Muslim Punk community in terms of interesting writings to read and discuss for others. members and non-members.

Keywords: community, function.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT sebagai Tuhan Yang Maha Esa dengan segala pertolongannya, penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab akademis sebagai seorang mahasiswa prodi Antropologi Universitas Airlangga. Harapannya, hasil dari penelitian ini mampu memberikan banyak manfaat terhadap orang lain. .

Dalam proses penulisan skripsi ini tentu melewati berbagai macam bentuk dinamika, baik itu secara konstruktif maupun dekonstruktif. Tuhan dengan segala mahakuasanya memberikan bantuan melalui dukungan dari orang – orang terdekat, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan maksimal. Untuk itu, dalam kesempatan ini peneliti berusaha memberikan ucapan terima kasih sebesar – besarnya kepada:

1. Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih telah membimbing dan memberikan pengertian untuk saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Drs. Pudjio Santoso, M.Sos, selaku kepala department Antropologi, terima kasih karena telah memberikan pemahaman dan bantuan agar saya dapat melanjutkan penulisan skripsi hingga selesai.
3. Bapak Anwar, sebagai kepala bagian Akademik FISIP UNAIR, terima kasih untuk segala bentuk kemudahan yang diberikan kepada saya dalam melewati proses tanggung jawab akademik, sehingga saya mampu menyelesaikan kewajiban skripsi dengan lancar.
4. Seluruh dosen di departemen Antropologi FISIP UNAIR yang telah menjadi pengajar yang baik selama saya menjalani program studi di Universitas Airlangga
5. Mbak Fitri, sebagai petugas administrasi departemen Antropologi FISIP Unair yang telah sangat membantu saya dalam menyelesaikan kewajiban administrasi.
6. Ibu saya, terima kasih untuk segala proses pendidikan personal yang ditanamkan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi secara maksimal.
7. Ayah saya, terima kasih karena telah mendukung psikologis saya dalam proses penyelesaian skripsi.
8. Mbak Nia, Mbak Dita, Mas Dimas sebagai saudara saya, terima kasih atas segala bentuk pengertian hingga dukungan terhadap saya dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Andarina Syahroza, S.IP, terima kasih karena pernah memberikan waktu dan pemikirannya dalam melewati proses dinamika skripsi ini secara intens.

10. Pinayungan Bima, Agio Priambudi, Sanubari Aan, terima kasih karena telah memberikan dukungan serta bantuan, baik itu secara psikologis maupun fungsional.
11. Made Dharma Danuega, Raja Faiz Arifin, Reska Galih, Farras Rakha terima kasih karena telah mengorbankan waktunya terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi.
12. Keluarga Besar Antropologi FISIP Unair terima kasih karena telah memberikan banyak proses pembelajaran terhadap saya baik secara teoritis maupun personal.
13. Kawan – kawan HMI FISIP UNAIR, terima kasih untuk perkaderan yang dinam

DAFTAR ISI**Contents**

ZINE SUBCHAOS	1
(Studi Deskriptif Fungsi Zine Sub Chaos bagi Anggota Komunitas Punk Muslim Surabaya)	1
PROGRAM STUDI S1 DEPARTEMEN ANTROPOLOGI.....	1
ZINE SUBCHAOS	2
(Studi Deskriptif Fungsi Zine Sub Chaos bagi Anggota Komunitas Punk Muslim Surabaya)	2
Disusun Oleh: Fahamsyah Dharma Wiraka Suaidy	2
TAHUN 2021.....	4
(Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum) NIP.196202261989031	4
Abstract.....	7
KATA PENGANTAR	8
DAFTAR ISI.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan masalah Penelitian	5
1.3. Manfaat Penelitian	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Kerangka Teori Teori Fungsional	5
1.6. Metode Penelitian	7
1.6.1. Pendekatan dan Fokus Penelitian.....	7
1.6.2. Tipe Penelitian	8
1.6.3. Lokasi Penelitian.....	8
1.6.4. Subjek Penelitian	9
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data.....	10
1.6.6. Teknik Analisa Data	11
BAB II.....	13
GAMBARAN UMUM PENELITIAN	13
2.1. Kota Surabaya	13
2.2. Punk Muslim Surabaya	16

Gambar 2.3 Komunitas Punk Muslim Surabaya.....	19
2.3. ZINE	20
2.3.1. Sejarah dan PengetahuanZine	21
Gambar 2.6 Beberapa contoh Zine	24
2.3.2. Macam-macamZine	26
2.4. ZINE SUBCHAOS	35
BAB III	30
TEMUAN DATA DAN ANALISIS DATA	30
3.1. FUNGSI ZINE SUB CHAOS BAGI KOMUNITAS PUNK MUSLIM SURABAYA.....	30
3.1.1. Sebagai Wawasan Agama Islam bagi komunitas PunkMuslim.	30
3.1.2. Sebagai Representasi Pemikiran Punk MuslimSurabaya.	33
Gambar III.1 Aditya Abdurrahman atau Pak Ai mengisi kajian Islami (kanan).....	34
3.1.3. Sebagai Media untuk Mengajak Masyarakat lebih mengenal Komunitas Punk Muslim(Zine)	37
3.2. FUNGSI ZINE SUB CHAOS BAGI KOMUNITAS PUNK MUSLIM SURABAYA.....	38
3.2.1. FUNGSI KEBUTUHANINTELEKTUAL	40
3.2.2. FUNGSI EKONOMI	42
3.2.3. FUNGSI SOSIAL	44
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	45
4.1. Kesimpulan	45
4.2. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
Buku	46
Jurnal.....	46
Websites.....	46
TRANSKIP WAWANCARA.....	48

LAMPIRAN

Gambar 2.1 LambangKotaSurabaya	13
Gambar 2.2 Anggota Komunitas PunkMuslimSurabaya	16
Gambar 2.3 Komunitas PunkMuslimSurabaya.....	19
Gambar 2.4Contoh Zine.....	20
Gambar 2. 5 Contoh Zine diluar Indonesia.....	21

Gambar 2.6 Beberapa contoh Zine	24
Gambar 2.7 dan 2.8 Zine Sub Chaos Edisi 10 dan 12.....	27
TRANSKIP WAWANCARA.....	48