

**REDESAIN SISTEM INFORMASI OPERASIONAL: *BELAJAR*
*ANGKLUNG***

**STUDI KASUS PADA SAUNG ANGKLUNG UDJO, JAWA
BARAT**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH GELAR SARJANA
AKUNTANSI**



Oleh:

IKA OKTAVIA

NIM. 041811333053

PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**REDESIGN OF OPERATIONAL INFORMATION SYSTEM:
BELAJAR ANGKLUNG
CASE STUDY AT SAUNG ANGKLUNG UDJO, JAWA BARAT**

THESIS

**SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE
REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
BACHELOR OF ACCOUNTING**



by:

IKA OKTAVIA

NIM. 041811333053

**ACCOUNTING STUDY PROGRAM
FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

REDESAIN SISTEM INFORMASI OPERASIONAL: *BELAJAR ANGKLUNG*
STUDI KASUS PADA SAUNG ANGKLUNG UDJO, JAWA BARAT

DIAJUKAN OLEH:

IKA OKTAVIA

NIM: 041811333053

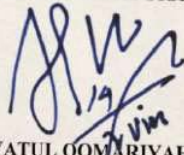
TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH
DOSEN PEMBIMBING,



Dr. rer. pol. Debby R. Daniel, Ak., CMA., CA., CIBA
NIP. 195703052022047201

TANGGAL 07.07.2022

KOORDINATOR PROGRAM STUDI,



ALFIYATUL QOMARIYAH, S.Ak., MBA., Ph.D.
NIP. 198909142016113201

TANGGAL 08 Juli 2022

PERNYATAAN ORISINILITAS SKRIPSI

PERNYATAAN ORISINILITAS SKRIPSI

Saya, (Ika Oktavia, 041811333053) menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatas namakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis Skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Jakarta, 6 Mei 2022



Ika Oktavia
NIM. 041811333053

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah-Nya telah memberikan kekuatan, sukacita, damai sejahtera, dan ilmu yang berguna sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Redesain Sistem Informasi Akuntansi Operasional: Belajar Angklung” dengan studi Kasus di Saung Angklung Udjo, Jawa Barat yang diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Dian Agustia SE., M.Si., Ak. selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya
2. Dr. Dra. Wiwik Supratiwi, MBA., Ak. selaku Kepala Departemen Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.
3. Alfiyatul Qomariyah, S.Ak., MBA., Ph.D. selaku Ketua Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.
4. Dr., rer., pol. Debby R. Daniel, SE., Ak., CMA., CA. selaku dosen pembimbing yang telah mendukung sepenuhnya berupa ilmu, pikiran, tenaga, iman, pengalaman, dan semangat hidup yang sangat berharga.
5. Dr. Erina Sudaryati, SE., M.Si., CMA., Ak., CA. selaku dosen wali penulis.
6. Seluruh dosen pengajar yang telah memberikan banyak ilmu selama berkuliah.
7. Saung Angklung Udjo, yang telah memberi kesempatan penulis untuk meneliti proses pembelajarannya untuk penulisan skripsi.
8. Kedua orang tua, keluarga besar, dan teman-teman penulis yang selalu memberi semangat, dorongan, dan doanya untuk kelancaran penulisan skripsi.
9. Prof Lucy, Mba Nena, Mas Dian, Mas Roby, Mas Angger, dan Kak Henry yang telah membantu penulis menjelaskan sesuatu yang belum dimengerti.

Jakarta, 6 Mei 2022

Penulis

ABSTRAK

Alat musik tradisional angklung penting untuk dipelajari, sesuai imbauan pemerintah yaitu pembelajaran alat musik tradisional dapat dimasukkan ke dalam kurikulum formal. Munculnya pandemi covid-19 membuat Saung Angklung Udjo sebagai tempat pelatihan alat musik angklung menjadi tidak dapat beroperasi seperti biasa, sehingga kehilangan pendapatan dari pertunjukan dan regenerasi murid, maka dari itu diperlukan solusi untuk menangani masalah tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan desain usulan sistem informasi operasional pembelajaran angklung Saung Angklung Udjo menggunakan teknologi *blockchain* dan *metaverse* yang disebut dengan sistem “Belajar Angklung”. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif eksploratif dengan pendekatan studi kasus. Hasil dan pembahasan dari penelitian ini berupa rancangan desain sistem informasi akuntansi operasional dari pembelajaran angklung dengan teknologi *blockchain* dan *metaverse*. Penelitian ini memberikan informasi terkait hasil kelulusan murid atas semua kegiatan pembelajaran yang dilakukan untuk bahan evaluasi manajer juga informasi evaluasi penyimpanan pelatihan yang dibandingkan dengan standar.

Kata Kunci: Angklung, *Blockchain*, *Metaverse*, Sistem Belajar Angklung, Sistem Informasi Akuntansi Operasional

ABSTRACT

According to the government's appeal, Angklung traditional musical instrument is important to learn, traditional musical instruments lessons can be included in the formal curriculum. The emergence of the covid-19 pandemic has made Saung Angklung Udjo as a place for Angklung Musical Instrument Training unable to operate as usual, resulting in loss of income from performances and student regeneration, therefore a solution is needed to deal with this problem. This research aims to produce a proposed design of an operational information system for Saung Angklung Udjo's angklung learning using blockchain and metaverse technology, which is called "Belajar Angklung" system. This research uses an exploratory qualitative method with a case study approach. The results and discussion of this research are in the form of a design for an operational accounting information system from learning angklung with blockchain and metaverse technology. This study provides information related to student graduation results for all learning activities carried out for manager evaluation materials as well as training storage evaluation information compared to standards.

Keywords: Angklung, Belajar Angklung System, Blockchain, Metaverse, Operational accounting information system

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Kesenjangan Penelitian	20
1.3 Tujuan Penelitian.....	21
1.4 Ringkasan Metode Penelitian	21
1.5 Ringkasan Hasil Penelitian.....	21
1.6 Kontribusi Riset.....	22
1.7 Sistematika Penulisan.....	23
BAB 2	25
TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1 Landasan Teori	25
2.1.1 Teori Keagenan.....	25
2.1.2 Sistem Informasi Operasional.....	26
2.1.3 Sistem Informasi Akuntansi Operasional	27
2.1.4 Blockchain	31
2.1.5 Metaverse.....	32
2.1.6 Expert System	34
2.1.7 Knowledge-Based System	35
2.1.8 Time-Based Costing	37
2.2 Penelitian Sebelumnya	38

2.3 Kerangka Berfikir.....	40
BAB 3	42
METODE PENELITIAN.....	42
3.1 Pendekatan Penelitian.....	42
3.2 Ruang Lingkup Penelitian	42
3.3 Jenis dan Sumber Data	43
3.4 Prosedur Pengumpulan Data	44
3.5 Teknik Analisis Data	45
BAB 4	50
4.1 Gambaran Umum Sistem Saat Ini	50
4.2 Sistem yang Diusulkan	53
4.2.1 Diagram Konteks	53
4.2.2 Sistem DFD.....	56
4.2.3 Sistem Business Process Diagram	76
4.2.4 Sistem Flowchart Usulan	83
4.2.5 Input Subsystem.....	88
4.2.6 Database.....	120
4.2.7 Output Subsystem	124
4.3 Analisis Usulan Sistem.....	132
BAB 5	134
5.1 Kesimpulan.....	134
5.2 Keterbatasan Penelitian	135
5.3 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Proses Kegiatan dan Sumber Data Penelitian	47
Tabel 4. 1 Laporan Evaluasi Pemakaian dengan Standar	124
Tabel 4. 2 Laporan Kenaikan Kelas	125
Tabel 4. 3 Laporan Biaya	127
Tabel 4. 4 Perhitungan Biaya Ideal dalam Satu Kelas	130
Tabel 4. 5 Perhitungan Biaya Satu Sesi Pelatih Bagian 1	131
Tabel 4. 6 Perhitungan Biaya Satu Sesi Pelatih Bagian 2	131
Tabel 4. 7 Perhitungan Biaya Dua Sesi Pelatih Bagian 1	131
Tabel 4. 8 Perhitungan Biaya Dua Sesi Pelatih Bagian 2	132

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Website Saung Angklung Udjo, Reservasi Online	16
Gambar 1. 2 Sistem Informasi Akuntansi Operasional Pembelajaran Angklung Saung Angklung Udjo	17
Gambar 1. 3 Strategi Pembangunan Industri Pengolahan.....	18
Gambar 2. 1 Sistem Informasi Operasional.....	26
Gambar 2. 2 Flowchart Sistem Informasi Akuntansi Operasional Bagian 1	28
Gambar 2. 3 Flowchart Sistem Informasi Akuntansi Operasional Bagian 2	29
Gambar 2. 4 Menggambarkan Virtual Scene Dalam Metaverse.....	33
Gambar 2. 5 Model Sistem Pakar	34
Gambar 2. 6 Piramida DIKW Chain.....	36
Gambar 2. 7 Arsitektur Dari Knowledge-Based System	36
Gambar 2. 8 Kerangka Berfikir.....	41
Gambar 3.1 Struktur Saung Angklung Udjo.....	44
Gambar 4. 1 Sistem Pelatihan Yang Berlaku.....	52
Gambar 4. 2 DFD Konteks	53
Gambar 4. 3 DFD Level 0.....	58
Gambar 4. 4 DFD Level 1 Proses 1.0	59
Gambar 4. 5 DFD Level 2 Proses 1.1	61
Gambar 4. 6 DFD Level 3 Proses 1.1.1	61
Gambar 4. 7 DFD Level 3 Proses 1.1.2	63
Gambar 4. 8 DFD Level 2 Proses 1.2	63
Gambar 4. 9 DFD Level 2 Proses 1.3	64
Gambar 4. 10 DFD Level 2 Proses 1.4	65
Gambar 4. 11 DFD Level 2 Proses 1.5	66
Gambar 4. 12 DFD Level 1 Proses 2.0	67
Gambar 4. 13 DFD Level 2 Proses 2.1	68
Gambar 4. 14 DFD Level 2 Proses 2.2	68
Gambar 4. 15 DFD Level 1 Proses 3.0	69
Gambar 4. 16 DFD Level 1 Proses 4.0	70
Gambar 4. 17 DFD Level 2 Proses 4.1	71
Gambar 4. 18 DFD Level 2 Proses 4.2	72
Gambar 4. 19 DFD Level 1 Proses 5.0	73
Gambar 4. 20 DFD Level 2 Proses 5.1	74
Gambar 4. 21 DFD Level 2 Proses 5.2	74
Gambar 4. 22 DFD Level 1 Proses 6.0	75
Gambar 4. 23 DFD Level 1 Proses 7.0	76
Gambar 4. 24 Business Process Diagram Tahap 1	77
Gambar 4. 25 Business Process Diagram Tahap 2	79
Gambar 4. 26 Business Process Diagram Tahap 3	81
Gambar 4. 27 Business Process Diagram Tahap 4	82
Gambar 4. 28 Flowchart Usulan Bagian 1	86
Gambar 4. 29 Flowchart Usulan Bagian 2	87

Gambar 4. 30 ERD Calon Murid	88
Gambar 4. 31 ERD Angklung.....	89
Gambar 4. 32 ERD Kode Ruang.....	89
Gambar 4. 33 ERD Tes Seleksi.....	90
Gambar 4. 34 ERD Draft Kurikulum Pelatihan	91
Gambar 4. 35 ERD Murid Terdaftar	92
Gambar 4. 36 ERD Penjualan	93
Gambar 4. 37 ERD Daftar Seleksi Murid	94
Gambar 4. 38 ERD Modul Pembelajaran	95
Gambar 4. 39 ERD Kelas.....	96
Gambar 4. 40 ERD Pelatih.....	97
Gambar 4. 41 ERD Kurikulum Pelatihan	97
Gambar 4. 42 ERD Laporan Pelatih Mengajar	98
Gambar 4. 43 ERD Gaji Pelatih.....	99
Gambar 4. 44 ERD Blockchain Pelatihan.....	99
Gambar 4. 45 ERD Murid.....	100
Gambar 4. 46 ERD Laporan Pelaksanaan Pembelajaran	101
Gambar 4. 47 ERD Ruang Kelas	102
Gambar 4. 48 ERD Rekap Pelatihan.....	103
Gambar 4. 49 ERD Laporan Ruang Kelas	104
Gambar 4. 50 ERD Laporan Evaluasi Pelatihan	105
Gambar 4. 51 ERD Ujian	106
Gambar 4. 52 ERD Laporan Evaluasi Ujian	107
Gambar 4. 53 ERD Pertunjukan.....	108
Gambar 4. 54 ERD Ruang Pertunjukan	109
Gambar 4. 55 ERD Laporan Evaluasi Pertunjukan	110
Gambar 4. 56 ERD Pemakaian Record.....	111
Gambar 4. 57 ERD Perhitungan Nilai.....	113
Gambar 4. 58 ERD Laporan Pemakaian Record	114
Gambar 4. 59 ERD Laporan Penjualan.....	115
Gambar 4. 60 ERD Laporan Pembelian.....	116
Gambar 4. 61 ERD Laporan Penerimaan Dan Pengeluaran Kas	117
Gambar 4. 62 ERD General Ledger	117
Gambar 4. 63 ERD Laporan Keuangan	118
Gambar 4. 64 Keputusan Menteri Kesehatan RI	119
Gambar 4. 65 ERD Sidang Kelima Prakongres Kemendikbudristek	120
Gambar 4. 66 Sistem ERD Bagian 1.....	121
Gambar 4. 67 Sistem ERD Bagian 2.....	122
Gambar 4. 68 Sistem ERD Bagian 3.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	141
Lampiran 2 Transkrip Wawancara dengan Ketua Divisi Seni dan Pertunjukan.	142
Lampiran 3 Transkrip Wawancara dengan Pr & Marketing Communication	149
Lampiran 4 Dokumentasi.....	153
Lampiran 5 Uji Plagiarsme	156