

TESIS

PENGARUH KOMBINASI *NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE)* AND *MUSIC THERAPY* TERHADAP KECEMASAN DAN MOOD PASIEN KANKER PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI



Oleh :

DWI DINA ROMANTIKA

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

TESIS

PENGARUH KOMBINASI *NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE)* AND *MUSIC THERAPY* TERHADAP KECEMASAN DAN *MOOD* PASIEN KANKER PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI



Oleh :

**DWI DINA ROMANTIKA
NIM. 132014153014**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Tim Penguji Ujian Tesis
Program Studi Magister Keperawatan
Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga
Dan diterima untuk memenuhi persyaratan guna
Memperoleh gelar Magister Keperawatan (M.Kep)
Pada Tanggal 08 Agustus 2022

Mengesahkan

Universitas Airlangga
Fakultas Keperawatan

 Dekan,
Prof. Dr. H. Yusuf, S.Kp., M.Kes
NIP. 196701012000031002

**PENGARUH KOMBINASI *NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT*
(*NRE*) AND *MUSIC THERAPY* TERHADAP KECEMASAN DAN MOOD
PASIEN KANKER PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI**

TESIS

Untuk Memperoleh Gelar Magister Keperawatan (M.Kep)
dalam Program Studi Magister Keperawatan Fakultas
Keperawatan Universitas Airlangga

Oleh :

**DWI DINA ROMANTIKA
NIM 132014153014**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun
dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Dwi Dina Romantika

NIM : 132014153014

Tanda Tangan :



Tanggal : 29 Juli 2022

LEMBAR PERSETUJUAN TESIS

PENGARUH KOMBINASI *NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE) AND MUSIC THERAPY* TERHADAP KECEMASAN DAN *MOOD* PASIEN KANKER PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI

Oleh :
Dwi Dina Romantika
132014153014

**TESIS INI TELAH DISETUJUI
PADA TANGGAL, 26 JULI 2022**

Oleh,
Pembimbing Ketua



Dr. Tintin Sukartini, S.Kp., M.Kes
NIP. 19721217 200003 2 001

Pembimbing kedua



Dr. Ilya Krisnana, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 198109282012122002

Mengetahui,
a.n Dekan Fakultas Keperawatan

Universitas Airlangga

Wakil Dekan I



Dr. Ika Yuni Widyawati, S.Kep., Ns., M. Kep., Sp.Kep., MB

NIP. 197806052008122001

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis ini diajukan oleh:

Nama : Dwi Dina Romantika

NIM : 132014153014

Program Studi : Magister Keperawatan

Judul : Pengaruh Kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and Music Therapy* Terhadap Kecemasan dan *Mood* Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.

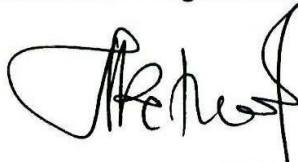
Tesis ini telah diuji dan dinilai oleh panitia penguji pada
Program Studi Magister Keperawatan Universitas Airlangga
Pada Tanggal, 08 Agustus 2022

Panitia Penguji

1. Ketua Penguji Dr. Rizki Fitryasari P.K, S.Kep., Ns., M.Kep
2. Anggota Dr. Tintin Sukartini, S.Kp., M.Kes.
3. Anggota Dr. Ilya Krisnana, S. Kep., Ns., M.Kep
4. Anggota Dr. Esti Yunitasari, S.Kp., M.Kes
5. Anggota Dr. Hanik Endang N, S. Kep., Ns., M. Kep

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Dr. Retno Indarwati, S. Kep., Ns., M. Kep
NIP. 197803162008122002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas berkat dan anugrah penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengaruh Kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE)* and *Music Therapy* Terhadap Kecemasan dan *Mood* Pasien Kanker Payudara Yang Menjalani Kemoterapi”. Penulisan tesis ini telah mendapatkan bantuan, dukungan dan bimbingan dari para pembimbing, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dr. Tintin Sukartini, S.Kp., M.Kes selaku pembimbing ketua yang telah meluangkan waktu, memberikan motivasi, arahan dan bimbingan dalam penulisan naskah tesis ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat Ibu Dr. Ilya Krisnana, S. Kep., Ns., M.Kep selaku pembimbing kedua yang juga telah memberikan motivasi, arahan dan bimbingan bagi penulis. Dengan segala kerendahan hati, melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Moh. Nasih, SE., MT., Ak., CMA., selaku Rektor Universitas Airlangga Surabaya beserta para Wakil Rektor Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada saya untuk menempuh pendidikan Program Studi Magister Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. Ah. Yusuf, SKp., M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga yang telah memberikan arahan, fasilitas dan motivasi dalam penyelesaian tesis.

3. Ibu Dr. Retno Indarwati, S.Kep., Ns.,M. Kep selaku Ketua Program Studi Magister Keperawatan Universitas Airlangga, yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian tesis.
4. Ibu Dr. Rizki Fitriyasari P.K, S.Kep., Ns., M.Kep sebagai ketua penguji yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi bagi penulisan naskah tesis ini.
5. Ibu Dr. Esti Yunitasari, S. Kp., M. Kes sebagai penguji yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi bagi penulisan naskah tesis ini.
6. Ibu Dr. Hanik Endang N, S. Kep., Ns.,M. Kep sebagai penguji yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi bagi penulisan naskah tesis ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta tenaga kependidikan Program Studi Magister Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga yang telah memberi banyak ilmu dan pemahaman dalam meningkatkan pengetahuan di bidang keperawatan serta membantu dalam kelancaran proses administratif.
8. Direktur RSUD Prof. W.Z. Johannes Kupang yang telah memberikan izin bagi peneliti untuk melakukan penelitian di ruangan kemoterapi.
9. Ibu Teresia Surat Bayo, S. Kep., Ns., M. Kes, Kepala Sub. Bidang Diklit RSUD Prof. W.Z. Johannes Kupang yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama penelitian.
10. Drs. Samuel Selan sebagai ketua dewan pembina yayasan Maranatha NTT yang telah memberikan kesempatan dan bantuan biaya pendidikan untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Magister Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga.

11. Ni Made Merlin, S.Kep., Ns., M.Kep Kaprodi Ners STIKes Maranatha Kupang, yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam menyelesaikan tesis.
12. Pasien kanker payudara yang telah menjadi responden dalam penelitian ini, semoga diberikan kesembuhan dan panjang umur, tetap semangat dalam menjalani kemoterapi.
13. Suamiku tercinta I Ketut Agustina dan putriku tersayang Divya Alindya Radhika yang telah memberikan Do'a, trimakasih atas kesabaran, pengertian dan dukungannya sehingga Program Studi Magister Keperawatan dapat diselesaikan dengan baik.
14. Adikku Dhika Fitri Rachmatika yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan tesis ini.
15. Teman-teman Magister Keperawatan Universitas Airlangga Angkatan XIII yang telah menemani dan memberikan motivasi kepada penulis.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebut namanya satu persatu atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan dalam penyelesaian tesis ini.

Semoga Tuhan yang Maha Esa membalas budi baik semua pihak yang telah memberikan kesempatan, dukungan dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tesis penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segenap saran sangat penulis harapkan untuk perbaikan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi peningkatan ilmu keperawatan.

Surabaya, 29 Juli 2022

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Airlangga, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Dina Romantika

NIM : 132014153014

Program studi : Magister Keperawatan

Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Airlangga Hak **Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah yang berjudul :

“Pengaruh Kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE)* and *Music Therapy* Terhadap Kecemasan dan *Mood* Pasien Kanker Payudara Yang Menjalani Kemoterapi”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Airlangga berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 29 Juli 2022

Yang Menyatakan



(Dwi Dina Romantika)

RINGKASAN PENELITIAN

PENGARUH KOMBINASI *NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE)* AND *MUSIC THERAPY* TERHADAP KECEMASAN DAN MOOD PASIEN KANKER PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI

Oleh :

Dwi Dina Romantika

Gangguan psikologis seperti kecemasan dan perubahan suasana hati (*mood*) merupakan masalah yang sering dihadapi pasien kanker payudara saat menjalani kemoterapi. Jika kecemasan dan suasana *hati (mood)* tidak dikelola dengan baik dapat mengakibatkan ketidakpatuhan pengobatan, peningkatan rawat inap, gangguan kualitas hidup, prognosis buruk, dan peningkatan mortalitas. Menurut Karadag, et. al (2019), pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi pertama skor rata-rata kecemasan sebelum pengobatan lebih tinggi, karena ketakutan terhadap terapi, kurangnya informasi tentang tindakan, persepsi yang berbeda dan efek samping dari perawatan dan kemoterapi hal tersebut dapat menyebabkan kecemasan. Hasil penelitian Chirico, et al., (2020) pasien memiliki tingkat kecemasan rata-rata yang tinggi sebelum kemoterapi 44,2% dan suasana hati negatif meliputi : ketegangan, depresi, kemarahan, kelelahan sedang dan berat terjadi pada sekitar 14% pasien kanker payudara selama kemoterapi. Intervensi psikososial diperlukan untuk mengelola gejala ini, terutama untuk subkelompok dimana depresi dan kecemasan terus berlanjut atau memburuk (Segrin, Hsu and Rosenfeld, 2019). Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pengaruh kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE)* and *music therapy* terhadap kecemasan dan *mood* pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi. *Natural Restorative Environment (NRE)* and *music therapy* dapat digunakan sebagai salah satu metode atau terapi komplementer dalam menurunkan kecemasan dan meningkatkan suasana hati (*mood*) positif pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi.

Penelitian ini menggunakan terapi nonfarmakologis untuk mengatasi tekanan psikologis pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi dalam mengurangi tingkat kecemasan dan meningkatkan *mood* positif. Pemaparan lingkungan restoratif alami (*Natural Restorative Environment*) meningkatkan kesejahteraan psikologis dengan membalikkan reaksi stres atau mengurangi konsumsi sumber daya mental, yang biasanya diukur dengan perubahan fisiologi (misalnya tekanan darah, detak jantung, kulit respon), emosi (misalnya kebahagiaan, depresi), atau kognisi (misalnya konsentrasi) (Gao and Zhang, 2020). Paparan lingkungan alam (*Natural Restorative Environment*), dengan suara musik relaksasi atau kombinasi auditori-visual, dapat meningkatkan kesehatan dan kesejahteraan mental, video lanskap dengan puncak gunung yang disertai dengan suara seperti burung twit tering, kicau serangga, air mengalir, musik ringan, atau lonceng kuil kuno adalah yang paling membantu dalam menghilangkan

stres psikologis (Deng *et al.*, 2020). Kombinasi suara alam dan musik relaksasi yang halus juga telah terbukti efektif dalam mengurangi kecemasan (Yu *et al.*, 2018).

Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan teori adaptasi Roy, dimana menurut Roy bahwa seseorang mempunyai kemampuan untuk beradaptasi dengan menggunakan mekanisme koping dalam mengatasi perubahan biopsikososial (Alligood, M. R., 2018), sebagai landasan teori. Intervensi kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* yang berusaha untuk memperbaiki respon yang ada agar proses yang dilakukan dalam tubuh bisa beradaptasi dan membaik, respon emosional dan psikologis pasien terhadap penyakit dan pengobatannya, gangguan emosi, suasana hati (*mood*), kecemasan. Dengan pemaparan pemandangan alam dan *music therapy* memediasi efek negatif stres yang mengurangi keadaan suasana hati (*mood*) negatif meningkatkan suasana hati positif (Meidenbauer *et al.*, 2020).

Penelitian dilakukan melalui dua tahap yaitu tahap pertama adalah penyusunan modul melalui studi literatur, wawancara, dan konsultasi 2 pakar. Penelitian tahap kedua adalah penelitian kuantitatif menggunakan desain *quasi eksperimental (pretest-posttest with control group design)*. Sampel pada penelitian ini adalah pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi dengan penentuan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*, yang dibagi menjadi dua kelompok yaitu 31 responden kelompok intervensi dan 31 responden kelompok kontrol. Variabel independen pada penelitian ini adalah kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy*, sedangkan variabel dependen pada penelitian ini adalah kecemasan dan *mood*. Instrumen yang digunakan untuk mengukur kecemasan menggunakan HADS-Anxiety (*Hospital Anxiety and Depression Scale*) pertama kali dikembangkan oleh Zigmond dan Snaith pada 1983. Suasana hati (*mood*) diukur menggunakan *Brunel of Mood Scale (BRUMS)* dikembangkan Terry & Lane (2010). Uji statistik yang digunakan pada penelitian tahap kedua ini adalah *Wilcoxon* dan *Mann Whitney*.

Hasil penelitian tahap 1 adalah modul kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* sebagai panduan perawat untuk memberikan intervensi pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi. Hasil dari penelitian tahap 2 menunjukkan adanya pengaruh kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* dalam menurunkan kecemasan dan meningkatkan *mood* positif. Setelah pemberian kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* selama 2x sehari selama 6 hari terjadi penurunan tingkat kecemasan secara signifikan pada pasien kanker payudara dari tingkat kecemasan sedang 61,3% menjadi kecemasan ringan 54,8%. Sementara sebagian besar responden memiliki *mood* (marah, kebingungan, tertekan, kelelahan, ketegangan 51,6%, dan semangat 71,0% dalam kategori sedang. Setelah diberikan kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and Music Therapy* terjadi penurunan persentase marah, kebingungan, tertekan, kelelahan, ketegangan, dari berat 32,3% menjadi sedang 64,5% dan semangat meningkat 80,6%. Analisis uji *Wilcoxon* dan *Mann-Whitney* menghasilkan nilai signifikansi $< \alpha$ (5% atau 0,05) dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan kecemasan dan *mood*

(marah, kebingungan, kelelahan, ketegangan, dan semangat) saat *pretest* dan *posttest*. Hasil ini membuktikan bahwa secara umum terdapat pengaruh yang signifikan kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* dalam menurunkan kecemasan dan meningkatkan *mood* positif pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi. Fakta penelitian menunjukkan pemberian kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* berpengaruh terhadap tingkat kecemasan dan *mood* pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi mulai dari hari pertama sampai hari keenam setelah pemberian terapi.

Kecemasan pasien kanker yang menjalani kemoterapi ini menurun setelah diberikan intervensi *Natural Restorative Environment (NRE)* yang telah dikombinasikan dengan terapi musik. *Restorative* dapat meningkatkan kesejahteraan psikologis seseorang dengan dapat membalikkan reaksi stress dengan mengurangi masalah yang menguras mental pasien. Selain itu, *restorative* memberikan dampak yang positif yaitu menumbuhkan emosi yang positif pada diri pasien (Gao, C. & Zhang, S., 2020). Dampak positif yang didapatkan pada penelitian ini tidak hanya didapatkan dari *Natural Restorative Environment* yang diberikan tetapi juga tambahan musik terapi. Musik yang dapat menenangkan adalah suara air mengalir yang dipadukan dengan gambaran alam merupakan panduan yang komprehensif untuk memberikan peningkatan motivasi pada seseorang yang mengalami gangguan *mood*.

Kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* efektif menurunkan tingkat kecemasan dan meningkatkan *mood* positif pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi. Terapi ini dapat diaplikasikan sebagai salah satu terapi komplementer dalam pemberian intervensi keperawatan di Rumah Sakit pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi sehingga dapat meningkatkan perawatan paliatif pada pasien penyakit kronik, mengurangi tingkat kecemasan dan meningkatkan *mood* positif pasien kanker payudara. Perlu adanya penelitian lebih lanjut dengan metode kualitatif dapat melakukan penambahan variabel penelitian yang berkaitan dengan kecemasan dan *mood* pasien kanker payudara.

SUMMARY

THE EFFECT OF COMBINATION OF NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE) AND MUSIC THERAPY ON ANXIETY AND MOOD OF BREAST CANCER PATIENTS TREATING CHEMOTHERAPY

By : Dwi Dina Romantika

Psychological disorders such as anxiety and mood swings are problems that are often faced by breast cancer patients while undergoing chemotherapy. If anxiety and mood are not managed properly it can result in medication nonadherence, increased hospitalization, impaired quality of life, poor prognosis, and increased mortality. According to Karadag, et. al (2019) In breast cancer patients who underwent the first chemotherapy the average score of anxiety before treatment was higher, because fear of therapy, lack of information about action, different perceptions and side effects of treatment and chemotherapy can cause anxiety. The results of the study by Chirico, et al., (2020) patients had a high average level of anxiety before chemotherapy 44.2% and negative moods including: tension, depression, anger, moderate and severe fatigue occurred in about 14% of breast cancer patients. during chemotherapy. Psychosocial interventions are needed to manage these symptoms, especially for subgroups where depression and anxiety persist or worsen (Segrin, Hsu and Rosenfeld, 2019).

This study aims to explain the effect of a combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy on the anxiety and mood of breast cancer patients undergoing chemotherapy. Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy can be used as a method or complementary therapy in reducing anxiety and increasing the positive mood of breast cancer patients undergoing chemotherapy. This study uses non-pharmacological therapy to overcome the psychological stress of breast cancer patients undergoing chemotherapy in reducing anxiety levels and increasing positive mood. Exposure to a natural restorative environment improves psychological well-being by reversing stress reactions or reducing mental resource consumption, which is usually measured by changes in physiology (e.g. blood pressure, heart rate, skin response), emotions (e.g. happiness, depression), or cognition (eg concentration) (Gao and Zhang, 2020). Natural Restorative Environment exposure, to the sound of relaxing music or an auditory-visual combination, can improve mental health and well-being, videos of mountaintop landscapes accompanied by sounds such as chirping birds, insects chirping, running water, light music, or ancient temple bells are the most helpful in relieving psychological stress (Deng et al., 2020). The combination of nature

sounds and gentle relaxation music has also been shown to be effective in reducing anxiety (Yu et al., 2018).

The theory used in this study uses Roy's adaptation theory approach, according to Roy that a person has the ability to adapt by using coping mechanisms in overcoming biopsychosocial changes (Alligood, M. R., 2018), as a theoretical basis. A combination intervention of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy that seeks to improve the existing response so that the processes carried out in the body can adapt and improve, the patient's emotional and psychological response to illness and its treatment, emotional disorders, mood (mood), anxiety. Exposure to natural scenery and music therapy mediates the negative effects of stress which reduces negative mood states and increases positive mood (Meidenbauer et al., 2020).

The research was carried out in two stages, the first stage was the preparation of the module through literature study, interviews, and consultation with 2 experts. The second stage of research is quantitative research using a quasi-experimental design (pretest-posttest with control group design). The sample in this study were breast cancer patients who underwent chemotherapy by determining the sample using purposive sampling technique, which was divided into two groups, namely 31 respondents in the intervention group and 31 respondents in the control group. The independent variable in this study was a combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music. therapy, while the dependent variables in this study are anxiety and mood. The instrument used to measure anxiety using the HADS-Anxiety (Hospital Anxiety and Depression Scale) was first developed by Zigmond and Snaith in 1983. Mood was measured using Brunel of The Mood Scale (BRUMS) was developed by Terry & Lane (2010).

The statistical test used in this second phase of research is Wilcoxon and Mann Whitney. The results of the first phase of the study were a combination module of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy as a nurse's guide to provide intervention to breast cancer patients undergoing chemotherapy. The results of the second phase of the study showed that there was an effect of the combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy in reducing anxiety and increasing positive mood. After giving a combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy, there was a significant decrease in anxiety levels in breast cancer patients moderate anxiety 61.3% to 54.8% mild anxiety. While most of the respondents had moods (angry, confusion, depression, fatigue, 51.6% tension, and 71.0% enthusiasm in the moderate category. After being given the Combination of Natural Restorative Environment (NRE) and Music Therapy there was a decrease in the percentage of Anger,

Confusion, Depressed, Fatigue, Tension, from weight 32.3% to moderate 64.5% and enthusiasm increased by 80.6%. Analysis of the Wilcoxon and Mann-Whitney test resulted in a significance value $< \alpha$ (5% or 0.05) which indicated that there was a difference significantly significant anxiety and mood (Angry, Confusion, Fatigue, Tension, and Excitement) at pretest and posttest. These results prove that in general there is a significant effect of the combination of Natural Restorative Environment (NRE) and Music Therapy on anxiety and mood of breast cancer patients. who underwent chemotherapy. The facts showed that the combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy had an effect on anxiety levels in and mood of breast cancer patients undergoing chemotherapy from the first day to the sixth day after therapy.

The anxiety of cancer patients undergoing chemotherapy decreased after being given the Natural Restorative Environment (NRE) intervention which had been combined with music therapy. Restorative can improve a person's psychological well-being by being able to reverse stress reactions by reducing problems that drain the patient's mind. In addition, restorative has a positive impact, namely growing positive emotions in patients (Gao, C. & Zhang, S., 2020). The positive impact obtained in this study was not only obtained from the Natural Restorative Environment provided but also the addition of therapeutic music. Soothing music is the sound of running water combined with natural images is a comprehensive guide to provide increased motivation for someone with a mood disorder.

The combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy is effective in reducing anxiety levels and increasing the positive mood of breast cancer patients undergoing chemotherapy. This therapy can be applied as a complementary therapy in providing nursing interventions in hospitals for breast cancer patients undergoing chemotherapy so that it can improve palliative care in chronic disease patients, reduce anxiety levels and increase the positive mood of breast cancer patients. There is a need for further research with qualitative methods to add research variables related to anxiety and mood of breast cancer patients.

ABSTRAK

PENGARUH KOMBINASI *NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE) AND MUSIC THERAPY* TERHADAP KECEMASAN DAN MOOD PASIEN KANKER PAYUDARA YANG MENJALANI KEMOTERAPI

Oleh : Dwi Dina Romantika

Pendahuluan : Kecemasan dan perubahan suasana hati pada pasien kanker payudara merupakan permasalahan yang sering timbul akibat efek kemoterapi meliputi fisik dan psikologis. Penelitian bertujuan untuk menjelaskan pengaruh kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* terhadap kecemasan dan *mood* pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi. **Metode :** Penelitian dilakukan melalui dua tahap. Tahap pertama adalah penyusunan modul melalui studi literatur, wawancara, dan konsultasi 2 pakar, dan tahap kedua adalah desain *quasi eksperimental (pretest-posttest with control group design)*. Sampel adalah 62 pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi terbagi dalam dua kelompok (31 pasien kelompok intervensi dan 31 pasien kelompok kontrol) yang diperoleh dengan teknik *purposive sampling*. Variabel independen pada penelitian ini adalah kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* sedangkan variabel dependen pada penelitian ini adalah kecemasan dan *mood*. Kecemasan diukur menggunakan 7 item *Anxiety (Hospital Anxiety and Depression Scale) Questionnaire*, sedangkan *mood* menggunakan 24 item *Brunel of Mood Scale (BRUMS)*. Data dianalisis menggunakan *Wlicoxon* dan *Mann- Whitney*. **Hasil dan analisis :** Hasil penelitian menjelaskan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* terhadap kecemasan ($p=0,000$) dan *mood* ($p=0,000$) pada pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi. **Diskusi :** Kombinasi *Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy* sebagai terapi suportif yang dapat menurunkan kecemasan dan meningkatkan *mood* positif bagi pasien kanker payudara yang menjalani kemoterapi.

Kata kunci : *Natural Restorative Environment, Music Therapy, Kecemasan, Mood, Kanker Payudara, Kemoterapi*

ABSTRACT

THE EFFECT OF COMBINATION NATURAL RESTORATIVE ENVIRONMENT (NRE) AND MUSIC THERAPY ON ANXIETY AND MOOD OF BREAST CANCER PATIENTS TREATING CHEMOTHERAPY

By : Dwi Dina Romantika

Introduction : Anxiety and mood swings in breast cancer patients are problems that often arise due to the effects of chemotherapy including physical and psychological. This study aims to explain the effect of a combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy on the anxiety and mood of breast cancer patients undergoing chemotherapy. **Methods:** The research was conducted in two stages. The first stage is the preparation of the module through literature study, interviews, and consultation with 2 experts, and the second stage is a quasi-experimental design (pretest-posttest with control group design). The sample was 62 breast cancer patients undergoing chemotherapy divided into two groups (31 patients in the intervention group and 31 patients in the control group) obtained by purposive sampling technique. The independent variable in this study is a combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy, while the dependent variable in this study is anxiety and mood. Anxiety was measured using a 7 item Anxiety (Hospital Anxiety and Depression Scale) Questionnaire, while mood used a 24 item Brunel of Mood Scale (BRUMS). Data were analyzed using Wilcoxon and Mann-Whitney. **Results and analysis:** The results showed that there was a significant effect of the combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy on anxiety ($p=0.000$) and mood ($p=0.000$) in breast cancer patients undergoing chemotherapy. **Discussion:** Combination of Natural Restorative Environment (NRE) and music therapy as a supportive therapy that can reduce anxiety and increase positive mood for breast cancer patients undergoing chemotherapy.

Key words : Natural Restorative Environment, Music Therapy, Anxiety, Mood, Breast Cancer, Chemotherapy

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ...Error! Bookmark not defined.	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING TESIS	vi
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI TESIS	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	xi
RINGKASAN PENELITIAN	xii
SUMMARY	xv
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
DAFTAR TABEL	xxv
DAFTAR LAMBANG, SINGKATAN DAN ISTILAH.....	xxvi
DAFTAR LAMPIRAN	xxvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kanker Payudara	10
2.1.1 Definisi	10
2.1.2 Etiologi	11
2.1.3 Tanda dan Gejala	11
2.1.4 Mekanisme / patofisiologi	12
2.1.5 Derajat Kanker payudara.....	13

2.1.6 Stadium Kanker Payudara	14
2.1.7 Penatalaksanaan Kanker Payudara	15
2.2 Konsep <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i>	18
2.3 Terapi Musik.....	22
2.4 Konsep Kecemasan.....	24
2.4.1 Definisi Kecemasan.....	24
2.4.2 Rentang Respon Tingkat Kecemasan	25
2.4.3 Tingkat Kecemasan	26
2.5 Faktor yang Berperan Terhadap Kecemasan Pasien Kanker Payudara ...	27
2.6 Konsep Suasana Hati (<i>Mood</i>)	28
2.7 Konsep Kemoterapi	30
2.8 Teori Adaptasi S.C Roy	33
2.8.1 Konsep Adaptasi Suster Callista Roy	33
2.8.2 Komponen Sistem dalam Model Adaptasi Roy	34
2.8.3 Model Adaptasi Suster Callista Roy.....	36
2.9 Modul.....	38
2.10 Keaslian Penelitian.....	44
2.11 Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya.....	52
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	54
3.1 Kerangka Konsep.....	54
2.1 Hipotesis Penelitian	56
BAB 4 METODE PENELITIAN.....	65
4.1. Desain Penelitian	65
4.1.1. Penelitian Tahap Pertama	65
4.1.2. Penelitian Tahap Kedua.....	68
4.2. Populasi, Sampel dan <i>Sampling</i>	69
4.3. Definisi Operasional	72
4.4. Alat dan Bahan Penelitian.....	74
4.5. Instrumen Penelitian	74
4.6. Uji Validitas Dan Reliabilitas	78
4.7. Kerangka Operasional.....	79
4.8. Lokasi dan Waktu Penelitian	80
4.9. Prosedur Pengambilan atau Pengumpulan Data	80
4.10. Analisis Data	83
4.11. Etik Penelitian.....	84
BAB 5 HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN.....	110
5.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	110
5.2 Penelitian Tahap 1.....	111
5.3 Penelitian Tahap 2.....	120
5.4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Data Demografi.....	121
5.4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Data Klinis	123
5.4.3 Deskripsi Variabel Kecemasan Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi	124

5.4.4 Deskripsi Variabel <i>Mood</i> Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.	125
5.4.5 Pengaruh Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i> and <i>Music Therapy</i> terhadap Kecemasan dan <i>Mood</i> Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi	127
BAB 6 PEMBAHASAN	131
6.1. Pengaruh Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i> and <i>Music Therapy</i> Terhadap Kecemasan Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	131
6.2. Pengaruh Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i> and <i>Music Therapy</i> Terhadap <i>Mood</i> Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	138
6.3. Temuan Penelitian	143
6.4. Keterbatasan Penelitian.....	145
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN	146
7.1. Kesimpulan	146
7.2. Saran	146
DAFTAR PUSTAKA	149
Lampiran 1 Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal	152
Lampiran 2 Surat Pengantar Pengambilan Data Awal.....	153
Lampiran 3 Berita Acara Konsultasi Pakar	154
Lampiran 4 Surat Keterangan Lolos Uji Etik.....	156
Lampiran 5 Surat Permohonan Ijin Validitas dan Reliabilitas.....	157
Lampiran 6 Surat Pengantar Uji Validitas dan Reliabilitas	158
Lampiran 7 Surat Permohonan Ijin Penelitian	159
Lampiran 8 Surat Selesai Penelitian.....	160
Lampiran 9 Ijin Penggunaan Instrument	161
Lampiran 10. Penjelasan Penelitian Kelompok Intervensi	162
Lampiran 11 Penjelasan Penelitian Kelompok Kontrol	164
Lampiran 12. Lampiran permohonan menjadi responden penelitian.....	166
Lampiran 13. <i>Informed Consent</i>	167
Lampiran 14. Standar Operasional Prosedur.....	168
Lampiran 15. Instrumen A. kuesioner Data Demografi Responden	170
Lampiran 16. Instrumen B. Pedoman wawancara.....	172
Lampiran 17 Skala kecemasan dan Depresi.....	173
Lampiran 18 Kuesioner Suasana Hati (<i>Mood</i>).....	175
Lampiran 19 Format Laporan Pelaksanaan Intervensi Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i> and <i>Music Therapy</i>	176
Lampiran 20 Format Evaluasi Kemampuan Pasien dalam Melakukan Tindakan Terapi Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i> and <i>Music Therapy</i>	177
Lampiran 21 Format Catatan Pelaksanaan Intervensi Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE)</i> and <i>Music Therapy</i>	178
Lampiran 22 Uji Validitas dan Reliabilitas	179

Lampiran 23 Analisa Data.....	180
Lampiran 22 Hasil Mann Whitney	180
Lampiran 24 Lampiran Video <i>Natural Restorative and Music Therapy</i>	181
Lampiran 25 Dokumentasi Penelitian Maret- Mei 2022	184

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Natural Restorative</i>	21
Gambar 2.2 Rentang Respon Tingkat Kecemasan.....	25
Gambar 2.3 Teori Adaptasi SC.Roy	34
Gambar 2.4 PRISMA diagram flow	44
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual	54
Gambar 4.1 Kerangka Operasional Penelitian	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Derajat kanker payudara.....	13
Tabel 2.2 Keaslian Penulisan	45
Tabel 4.1 Desain Penelitian	68
Tabel 4.2 Definisi Operasional	72
Tabel 4.3 <i>Blue print</i> Instrumen HADS	76
Tabel 4.4 <i>Blue print</i> Instrumen <i>Brunel Mood Of Scale (BRUMS)</i>	78
Tabel 5.1 Daftar Intervensi	112
Tabel 5.2 Hasil Wawancara	114
Tabel 5.3 <i>Expert Review</i>	115
Tabel 5.4 Kerangka Modul Pengaruh Kombinasi <i>NER and Music Theray</i>	118
Tabel 5.5 Panduan Implementasi Modul Pengaruh Kombinasi <i>Natural Restorative Environment and Music Therapy</i>	119
Tabel 5.6 Distribusi Usia, Pendidikan, Pekerjaan, Status Pernikahan, Pekerjaan dan Sumber Pembiayaan Kesehatan Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	121
Tabel 5.7 Distribusi Frekuensi Data Klinis Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	123
Tabel 5.8 Deskripsi Kecemasan Pasien Kanker Payudara.....	124
Tabel 5.9 Deskripsi <i>Mood</i> Pasien Kanker Payudara.....	125
Tabel 5.10 Pengaruh Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE) and Music Therapy</i> Terhadap Kecemasan dan <i>Mood</i> Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi.....	127
Tabel 5.11 Pengaruh Kombinasi <i>Natural Restorative Environment (NRE) and Music Therapy</i> Terhadap Kecemasan dan <i>Mood</i> Pasien Kanker Payudara yang Menjalani Kemoterapi Pada Kelompok Kontrol.....	129

DAFTAR LAMBANG, SINGKATAN DAN ISTILAH

<	: Kurang dari
>	: Lebih dari
%	: Persentase
	: Rata- rata
Δ	: Delta
Sig.	: Signifikansi
SD	: Standart Deviasi
BRUMS	: <i>Brunel of Mood Scale</i>
COVID	: <i>Coronavirus Disease</i>
HADS	: <i>Hospital Anxiety and Depression Scale</i>
IV	: Intravena
KEMENKES	: Kementrian Kesehatan
KEPK	: Komisi Etik Penelitian Kesehatan
KRS	: Keluar Rumah Sakit
LN	: Limfonodus
MDT	: Multi Disiplin Tim
NRE	: <i>Natural Restorative Environment</i>
PNI	: Psikoneuroimunologi
RAM	: <i>Roy Adaption Model</i>
RSUD	: Rumah Sakit Umum Daerah
SADARI	: Pemeriksaan Payudara Sendiri
SOP	: <i>Standard Operating Procedure</i>
SRT	: <i>Stress Reduction Theory</i>
SSP	: Susunan Syaraf pusat
VR	: Realitas Virtual
WHO	: <i>World Health Organization</i>

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Permohonan Ijin Pengambilan Data Awal	152
Lampiran 2 Surat Pengantar Pengambilan Data Awal	153
Lampiran 3 Berita Acara Konsultasi Pakar.....	154
Lampiran 4 Surat Keterangan Lolos Uji Etik	156
Lampiran 5 Surat Permohonan Ijin Validitas dan Reliabilitas	157
Lampiran 6 Surat Pengantar Uji Validitas dan Reliabilitas	158
Lampiran 7 Surat Permohonan Ijin Penelitian	159
Lampiran 8 Surat Selesai Penelitian.....	160
Lampiran 9 Ijin Penggunaan Instrument	161
Lampiran 10 Lembar Penjelasan Bagi Responden Penelitian	162
Lampiran 11 Lembar Penjelasan Penelitian.....	164
Lampiran 12 Lampiran Permohonan Menjadi Responden Penelitian	166
Lampiran 13 <i>Informed Consent</i>	167
Lampiran 14 Standar Operasional Prosedur	168
Lampiran 15 Instrumen A. kuesioner Data Demografi Responden.....	170
Lampiran 16 Instrumen B. Pedoman wawancara	172
Lampiran 17 Kuesioner Kecemasan	173
Lampiran 18 Kuesioner Suasana Hati (<i>Mood</i>).....	175
Lampiran 19 Format Laporan Pelaksanaan Intervensi.....	176
Lampiran 20 Format Evaluasi.....	177
Lampiran 21 Format Catatan Pelaksanaan Intervensi.....	178
Lampiran 22 Uji validitas dan reliabilitas.....	179
Lampiran 23 Analisa Data	180
Lampiran 24 Video <i>Natural Restorative Environment and Music Therapy</i>	181
Lampiran 25 Dokumentasi Penelitian.....	184