

**Guna dan Citra Bangunan Komplek Makam Proklamator Republik
Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta (Kecamatan Kebayoran Lama, Kota
Jakarta Selatan)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :
Rahardian Adira Putra
NIM: 071811733082

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021/2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atas keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali dituliskan dengan format kutipan (langsung maupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Tangerang Selatan, 24 Juni 2022

Penulis



(Rahardian Adira Putra)

NIM. 071811733082

**Guna dan Citra Bangunan Komplek Makam Proklamator Republik
Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta (Kecamatan Kebayoran Lama, Kota
Jakarta Selatan)**

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh :

Rahardian Adira Putra

NIM: 071811733082

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur Peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, dengan rahmat dan berkat-nya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini adalah bentuk ucapan terima kasih atas kegiatan intelektual dan keilmuan yang Peneliti tempuh selama menjadi mahasiswa Antropologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. Disertai dukungan dan doa dari orang-orang terdekat Peneliti; kedua orang tua, kakak, keluarga, dosen, dan teman-teman terdekat yang mendukung kegiatan Peneliti. Secara khusus peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Yth Prof. Dr. Bagong Suyanto Drs., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Airlangga, terimakasih telah membawa FISIP Unair ke arah yang lebih baik.
2. Yth Pudjio Santoso, Drs., M.Sosio. Selaku Ketua Departemen Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Airlangga, terimakasih telah menjadi pendidik peneliti selama 4 tahun di Antropologi FISIP Unair, dan membimbing serta memberikan arahan pada penelitian skripsi ini.
3. Yth Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si. Selaku dosen pembimbing, terimakasih atas ilmu, bimbingan dan arahan yang berperan besar dalam kelancaran dan kemudahan peneliti dalam penulisan Skripsi dan turun lapangan. Sikap disiplin Yth Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si menginspirasi Peneliti untuk teliti terhadap diri sendiri dan murah hati terhadap sesama.
4. Yth Dr. Lucy Dyah H., S.Sos., M.Kes. Selaku dosen wali, terimakasih atas seluruh kebaikan yang telah dicurahkan kepada Peneliti. Terimakasih telah menjadi ibu bagi Peneliti selama perantauan di Surabaya. Terimakasih untuk selalu berada di sisi Peneliti dalam kesulitan perkuliahan maupun kesulitan hidup Peneliti.
5. Untuk seluruh Dosen, staff dan mahasiswa Antropologi FISIP Universitas Airlangga. Terimakasih telah berperan besar dalam proses pembelajaran dalam kampus dan di luar kampus.

6. Untuk seluruh informan dalam penelitian ini. Terimakasih untuk waktu, wawasan dan pembelajaran yang telah diberikan kepada peneliti, ilmu yang diperoleh bukan hanya bermanfaat bagi pemenuhan akademik tetapi dalam kehidupan sehari-sehari.
7. Untuk kedua orang tua Peneliti, Anne Novijanti Vitriana dan Ricky Theodores, yang dalam kesulitan dan kemudahan tiada henti memberikan kesempatan serta kepercayaan pada Peneliti. Terimakasih atas segala yang diberikan dan segala yang tidak diberikan. Terimakasih telah menjadi yang terbaik, kebahagiaanmu adalah kesempurnaan bagiku.
8. Untuk kakak, Rana Jatnika Aryaputra. Terimakasih telah menjadi contoh pribadi kuat bagi Peneliti. Kepala dinginmu selalu mengundang senyuman. *You are the strongest person I have ever known.*
9. Untuk keluarga besar Mas Bro Mba Sis, almarhum enin Dewi kehadiranmu selalu memancarkan kebaikan, terimakasih telah menjadi contoh pribadi murah hati bagi Peneliti. Untuk keluarga besar de wira's, enin Etty Suharti dan angku Joenil Kahar terimakasih telah menjadi contoh kesetiaan dan kasih sayang. Terimakasih untuk seluruh anggota keluarga besar Mas Bro Mba Sis dan keluarga besar de wira's atas dukungan dan doa yang di turahkan kepada Peneliti.
10. Untuk mahasiswa Antropologi FISIP Unair 2018 dan secara khusus; Audry Azzahra, Azka Elwildan, Riza Indi, Vira Yunaini, Sabrina Putri, Timiaty Khadijah, Alifan Razkia, Maurin Nafizta, Riris Agustina terimakasih telah menjadi teman yang selalu memberikan pengalaman, membuka wawasan, merayakan kebahagiaan dan membantu Peneliti dalam kesulitan.
11. Untuk sahabat semasa SMA; Akmal Falih dan Deyliano Ezra. Terimakasih selalu mengingatkan Peneliti bahwa humor memiliki peran krusial dalam kehidupan. Terimakasih untuk selalu mendukung keputusan Penliti dan terimakasih untuk selalu membantu peneliti dalam kesulitan dan keresahan.
12. Untuk sahabat semasa SMP. Aditya Prakoso, Fahrezy Muhammad Nadhif, Muhammad Qayyum, Ihsan Rayhan, Shabrina Dwi, Lenggo Syifa, Arsyia Gading terimakasih untuk selalu berada di sisi peneliti.

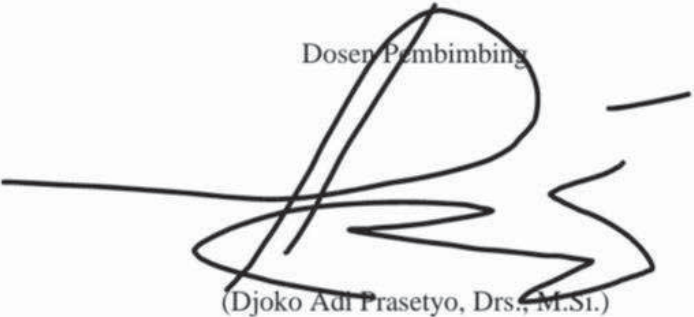
13. Untuk Putri Dusak, terimakasih untuk membuat peneliti kembali percaya terhadap diri sendiri maupun orang lain.
14. Untuk rekan-rekan Chorterra, secara khusus Yudha Berlyandini dan Aldi Megantara terimakasih sebagai teman satu atap yang memperkenalkan musik serta memberikan warna dalam perantauan Peneliti di Surabaya. Farah Amalia, terimakasih telah memberikan ilmu berharga bagi peneliti yang memudahkan proses pengerjaan Skripsi.
15. Untuk teman-teman Golden Camp Serpong; Andi Lorensius, Dwi Sukarno, Gabriella Valery, Rudy Agustian terimakasih untuk ilmu dan selalu mendukung hobi Peneliti.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL: Guna dan Citra Bangunan Komplek Makam Proklamator Republik
Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta (Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta
Selatan)

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan layak untuk diuji

Dosen Pembimbing



(Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si.)
NIP. 196211161989031001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Antropologi

Departemen Antropologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

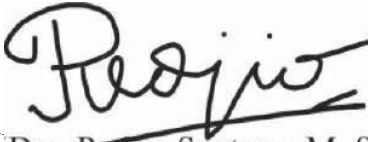
Pada Hari: Kamis

Tanggal: 14 Juli 2022

Pukul: 10.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



(Drs. Pudno Santoso, M. S.)
NIP. 196105151988101001

Anggota Penguji 1

Anggota Penguji 2



(Drs. Budi Setiawan, M.A.)
NIP. 195406221985021001



(Drs. Djoko Adi Prasetyo, M.Si.)
NIP. 196211161989031001

ABSTRAK

Penelitian ini secara khusus memahami bangunan Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama melalui konsep Guna dan Citra Y.B Mangunwijaya. Guna menunjuk pada pemanfaatan dan ketrampilan sang pencipta, citra mewartakan kualitas budaya manusia. Bangunan memiliki citra sendiri-sendiri yang mencerminkan mental dan jiwa pemilik atau pembuatnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif model etnografi yang dilukiskan melalui deskripsi tebal dengan teknik pengambilan data melalui wawancara tak terstruktur dan wawancara terstruktur menggunakan teknik wawancara mendalam, observasi partisipasionis serta sumber tertulis untuk melengkapi data yang tidak diperoleh di lapangan. Penelitian ini menggunakan teknik penentuan informan Spradley, penelitian ini melibatkan enam informan yang merupakan masyarakat Kecamatan Kebayoran Lama dan satu pengunjung bukan masyarakat Kecamatan Kebayoran Lama. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data tafsir kebudayaan, tiga wujud kebudayaan dan guna citra. Hasil dari penelitian ini menemukan, bangunan dalam Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta memiliki kebudayaan dan dimensi kegunaan efisiensi tinggi, kompleks dibangun sesuai dengan sifat Dr. H. Mohammad Hatta semasa hidup dan sejarah perjuangannya, hal ini merupakan dimensi citra yang hendak di tampilkan dari filsafat perencanaan dasar dan sketsa yang di tulis oleh Presiden Soeharto serta bantuan dan nasehat dari keluarga Dr. H. Mohammad Hatta. Kompleks rutin menjadi sarana tempat penyelenggaraan hari-hari besar yang meningkatkan penjualan dagang di TPU Tanah Kusir dan bangunan masjid dalam komplek sebagai tempat ibadah umat muslim.

Kata kunci: Guna citra, bangunan, bung Hatta.

ASBTRACT

This research specifically understands the building of the Tomb Complex of the Proclaimer of the Republic of Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kebayoran Lama District through the concept of Guna and Citra Y.B Mangunwijaya. In order to refer to the use and skill of the creator, the image proclaims the quality of human culture. The building has its own image that reflects the mental and soul of the owner or maker. This study uses a qualitative method of ethnographic models which are described through thick descriptions with data collection techniques through unstructured interviews and structured interviews using in-depth interview techniques, participatory observations and written sources to complete data not obtained in the field. This study uses the Spradley informant determination technique, this research involves six informants who are people of the Kebayoran Lama District and one visitor is not the Kebayoran Lama District community. This study uses data analysis techniques of cultural interpretation, three forms of culture and image use. The results of this study found that the building in the Tomb Complex of the Proclaimer of the Republic of Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta has a culture and usability dimension of high efficiency, the complex is built according to the nature of Dr. H. Mohammad Hatta during his life and the history of his struggle, this is the dimension of the image that will be shown from the basic planning philosophy and sketches written by President Soeharto as well as the help and advice of the Dr. family. H. Mohammad Hatta. The routine complex is a place for holding big holidays that increase trade sales at the Tanah Kusir TPU and mosque buildings in the complex as places of worship for Muslims.

Keywords: Guna citra, building, bung Hatta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, berkat rahmat, karunia dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis berbentuk Skripsi dengan judul **“Guna dan Citra Bangunan Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta (Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan) ”**. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada kita melalui ajaran agama Islam dan anugerah bagi seluruh alam semesta.

Peneliti sangat bersyukur dapat menyelesaikan karya ilmiah Skripsi sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Skripsi merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Antropologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa Skripsi ini memiliki banyak kekurangan. Peneliti mengucapkan mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan dalam Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan bekal untuk kajian-kajian mengenai guna citra dan antropologi arsitektur.

Tangerang Selatan, 24 Juni 2022



Rahardian Adira Putra

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	vii
ASBTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
 BAB I.....	 1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Kerangka Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.6.1 Tipe Penelitian.....	10
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	12
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	12
1.6.3.1 Observasi.....	13
1.6.3.2 Wawancara.....	15
1.6.3.3 Studi Kepustakaan.....	18
1.6.3.4 Alat Bantu Pengumpulan Data.....	20
1.6.4 Teknik Penentuan Informan.....	21
1.6.5 Teknik Analisis Data.....	25
BAB II.....	28
GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	28
2.1 Kota Jakarta Selatan.....	28
2.1.1 Geografis Kota Jakarta Selatan.....	28
2.1.2 Arti Lambang Kota Jakarta Selatan.....	29
2.1.3 Jumlah Penduduk Kota Jakarta Selatan.....	29
2.1.4 Topografi Wilayah Kota Jakarta Selatan.....	29
2.1.5 Tingkat Pendidikan di Kota Jakarta Selatan.....	30
2.1.6 Agama di Kota Jakarta Selatan.....	31
2.1.7 Kondisi Sosial Budaya Kota Jakarta Selatan.....	32
2.2 Kecamatan Kebayoran Lama.....	37
2.2.1 Jumlah Penduduk Kecamatan Kebayoran Lama.....	37
2.2.2 Topografi Kecamatan Kebayoran Lama.....	38

2.2.3 Tingkat Pendidikan Kecamatan Kebayoran lama.....	38
2.2.4 Agama di Kecamatan Kebayoran Lama.....	38
2.2.5 Kondisi Sosial Budaya Kecamatan Kebayoran Lama.....	39
2.3 Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta.....	43
2.3.1 Sejarah Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta.....	43
2.3.2 Struktur Kepengurusan dan Kegiatan di Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan.....	46
2.3.3 Kondisi Sosial Budaya Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan....	47
BAB III.....	73
PEMBAHASAN DAN INTERPERTASI TEORITIK.....	50
3.1 Pembahasan.....	50
3.1.1 Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan.....	50
3.1.2 Sejarah Berdirinya Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta.....	52
3.1.3 Pemakaian Bahan-Bahan Bangunan Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan.....	53
3.1.4 Renovasi Makam Bung Hatta.....	55
3.2 Interpertasi Teoritik.....	57
3.2.1 Guna Dan Citra Bangunan Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan.....	58
BAB IV.....	73
PENUTUP.....	73
4.1 Kesimpulan.....	73
4.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	xviii
LAMPIRAN.....	xxiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Wilayah Kota Jakarta Selatan.....	28
Gambar 2.2 Lambang Kota Jakarta Selatan.....	29
Gambar 2.3 Peta Wilayah Kecamatan Kebayoran Lama.....	37
Gambar 3.1 Denah Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	50
Gambar 3.2 Makam Bung Hatta Sebelum Pemugaran.....	55
Gambar 3.3 Pelaksanaan Pemugaran Makam Bung Hatta.....	56
Gambar 3.4 Makam Bung Hatta Dan Ibu Rahmi Hatta Setelah Pemugaran, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	56
Gambar 3.5 Cungkup Makam Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	59
Gambar 3.6 Soko Guru, Langit-Langit Atap Dan Lantai Makam Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	59
Gambar 3.7 Gapura Makam Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	63
Gambar 3.8 Motif Kucing Tidur Gapura Makam Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	63
Gambar 3.9 Motif <i>Kuciang Lalok</i> Minangkabau.....	64
Gambar 3.10 Tampak Luar Masjid Jami Bung Hatta Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	66
Gambar 3.11 Tampak Dalam Masjid Jami Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	67
Gambar 3.12 Pintu Masjid Jami Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	67

Gambar 3.13 Ruang Penerima Tamu Makam Bung Hatta, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	68
Gambar 3.14 Lantai Upacara, Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	69
Gambar 3.15 Batu Prasasti Komplek Makam Proklamator Republik Indonesia Dr. H. Mohammad Hatta Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, 2022.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jumlah Tempat Peribadatan Menurut Kecamatan di Kota Jakarta Selatan 2021.....	32
Tabel 2.2 Jumlah Tempat Peribadatan Menurut Kelurahan di Kecamatan Kebayoran Lama	
2020.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN.....	xxiv
Surat Ijin Penelitian.....	xxiv
Pedoman Wawancara.....	xxix
Transkrip Wawancara.....	xxxiii
Arsip.....	xvii