

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH-TOKOH PADA KUMPULAN CERPEN *CERITA
BUAT PARA KEKASIH* KARYA AGUS NOOR**



Oleh

Silfiatur Rohmah

121811133045

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



SKRIPSI

**GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH-TOKOH PADA KUMPULAN CERPEN *CERITA
BUAT PARA KEKASIH* KARYA AGUS NOOR**



Oleh

Silfiatur Rohmah

121811133045

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH-TOKOH PADA KUMPULAN CERPEN *CERITA
BUAT PARA KEKASIH* KARYA AGUS NOOR**

SKRIPSI

Oleh

Silfiatur Rohmah

121811133045

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH-TOKOH PADA KUMPULAN CERPEN *CERITA
BUAT PARA KEKASIH* KARYA AGUS NOOR**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Departemen/Program
Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Silfiatur Rohmah

121811133045

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 27 September 2021
Yang membuat pernyataan,



Silfiatur Rohmah

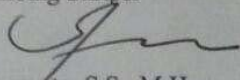
121811133045

HALAMAN PENGESAHAN

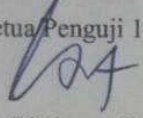
Judul Skripsi: Gangguan Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Kumpulan Cerpen *Cerita Buat Para Kekasih* Karya Agus Noor.

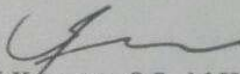
Nama : Silfiatur Rohmah
NIM : 121811133045
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

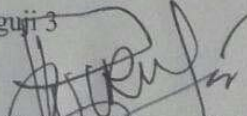
telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 08 bulan 07 tahun 2021 oleh:

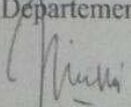
Pembimbing Skripsi

Puji Karyanto, S.S., M.Hum
NIP. 196902031994031001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 15 bulan 06 tahun 2022 dihadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji 1

Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum
NIP. 197207182000031001

Penguji 2

Puji Karyanto, S.S., M.Hum
NIP. 196902031994031001

Penguji 3

Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum
NIP. 196911141994032003

Mengetahui,
Ketua Departemen

Dr. Adi Setijowati, Drs., M.Hum
NIP. 196001131985032002

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK BAPAK DI SURGA, IBU, DAN
KAKAK TERCINTA YANG TELAH MENDUKUNG PENUH PROSES SAYA
BELAJAR SELAMA INI.**

MOTTO

Pada akhirnya tidak ada yang sia-sia
(Penulis)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gangguan Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Kumpulan Cerpen *Cerita Buat Para Kekasih* Karya Agus Noor” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji tentang masalah kejiwaan tokoh-tokoh pada kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih* dengan pendekatan psikologi sastra. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud untuk mengungkap kondisi kejiwaan yang berkaitan dengan masalah kejiwaan tokoh-tokoh pada kumpulan cerpen.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Dr. Adi Setijowati, Drs., M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia;
3. Puji Karyanto, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Orang tua dan saudara-saudara;
7. Sahabat-sahabat saya; Nuri, Ica, Jeje, Rein, dan Bait yang mendukung pengerjaan skripsi ini;
8. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 28 September 2021



Silfiatur Rohmah

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Abstrak	xi
Abstract	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoretis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Psikoanalisis Sigmund Freud	7
1.7 Gangguan Kejiwaan	9
1.7.1 PTSD	10
1.7.2 Depresi	11
1.7.3 Sadomasokisme	12
1.8 Metode Penelitian	13
1.8.1 Penentuan dan Pemahaman Objek	13
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data	14
1.8.3 Teknik Analisis Data	14

1.8.4 Sistematika Penyajian Hasil Penelitian	15
BAB II KONDISI KEJIWAAN TOKOH-TOKOH PADA KUMPULAN CERPEN <i>CERITA BUAT PARA KEKASIH</i> KARYA AGUS NOOR	
2.1 Kondisi Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Kumpulan Cerpen <i>Cerita Buat Para Kekasih</i> .16	
2.1.1 Kondisi Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Cerpen “Seorang Wanita & Jus Mangga” ...16	
2.1.2 Kondisi Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Cerpen “Nyonya Fallacia”	20
2.1.3 Kondisi Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Cerpen “Pengintai”	26
2.1.4 Kondisi Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Cerpen “Akuarium”	29
2.1.5 Kondisi Kejiwaan Tokoh-Tokoh pada Cerpen “Perempuan Berkuteks Merah”	36
2.2 Keterkaitan yang Menghubungkan Analisis antar Cerpen	40
BAB III WUJUD GANGGUAN KEJIWAAN TOKOH-TOKOH PADA KUMPULAN CERPEN <i>CERITA BUAT PARA KEKASIH</i> KARYA AGUS NOOR	
3.1 PTSD pada Kumpulan Cerpen <i>Cerita Buat Para Kekasih</i>	42
3.1.1 PTSD pada Cerpen “Nyonya Fallacia”	42
3.1.2 PTSD pada Cerpen “Pengintai”	43
3.2 Depresi pada Kumpulan Cerpen <i>Cerita Buat Para Kekasih</i>	44
3.2.1 Depresi pada Cerpen “Nyonya Fallacia”	44
3.2.2 Depresi pada Cerpen “Akuarium”	45
3.3 Sadomasokisme pada Kumpulan Cerpen <i>Cerita Buat Para Kekasih</i>	47
3.3.1 Sadomasokisme pada Cerpen “Seorang Wanita & Jus Mangga”	47
3.3.2 Sadomasokisme pada Cerpen “Perempuan Berkuteks Merah”	49
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Simpulan	51
4.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada kejiwaan tokoh-tokoh dalam kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih*. Tujuan penelitian ini adalah menemukan kondisi kejiwaan dan wujud gangguan kejiwaan tokoh-tokoh pada kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih*. Sumber data penelitian ini diperoleh dari kalimat dan paragraf pada kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih* terbitan PT Gramedia Pustaka Utama. Penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud untuk mengungkap aspek-aspek kejiwaan yang berkaitan dengan masalah kejiwaan tokoh-tokoh pada kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih*. Objek penelitian ini adalah 5 teks cerpen yang dimuat dalam kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih*. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, simak, dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya dominasi yang kuat oleh *Id* pada tokoh-tokoh yang ada dalam kumpulan cerpen *Cerita Buat Para Kekasih*, yang kemudian menimbulkan berbagai masalah kejiwaan. Masalah kejiwaan tersebut membentuk sebuah perilaku yang menyimpang atau biasa disebut sebagai gangguan kejiwaan. Gangguan kejiwaan yang ditemukan dalam kumpulan cerpen ini antara lain; *Post Traumatic Stress Disorder* (PTSD), depresi dan sadomasokisme yang dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti; keyakinan, kehilangan seseorang yang dicintai, trauma masa lalu, hingga lingkungan tempat mereka hidup.

Kata kunci: Gangguan Kejiwaan, Psikoanalisis, *Cerita Buat Para Kekasih*.

ABSTRACT

This study focuses on the psychology of the characters in the collection of short stories, Stories For The Lovers. The purpose of this study was to find the psychological conditions and forms of mental disorders of the characters in the collection of short stories Stories For The Lovers. The source of the data for this research was obtained from sentences and paragraphs in the collection of short stories; Stories For The Lovers published by PT Gramedia Pustaka Utama. This study uses Sigmund Freud's psychoanalytic theory to reveal psychological aspects related to the psychological problems of the characters in the collection of short stories, Stories For The Lovers. The object of this research is 5 short stories that are included in the collection of short stories Stories For The Lovers. The data analysis technique in this study used a qualitative descriptive technique. The data collection technique used is the library technique, listen, and take notes. The results of the study indicate that there is a strong dominance by Id on the characters in the collection of short stories, Stories For The Lovers, which then causes various psychological problems. These psychiatric problems form a deviant behavior or commonly referred to as a psychiatric disorder. The psychiatric disorders found in this collection of short stories include; Post Traumatic Stress Disorder (PTSD), depression and sadomasochism which is influenced by various factors, such as; beliefs, the loss of a loved one, past trauma, to the environment in which they live.

Keywords: Mental Disorders, Psychoanalysis, *Stories For The Lovers*.