

SKRIPSI

Pandangan Pencerita Terhadap Reformasi 1998 dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S.Chudori



Disusun Oleh:

RIZKI IMAN PERDANA

121511133008

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2021



SKRIPSI

**Pandangan Pencerita Terhadap Reformasi 1998 dalam Novel *Laut*
Bercerita Karya Leila S.Chudori**



Disusun Oleh:

RIZKI IMAN PERDANA

121511133008

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

SKRIPSI

Pandangan Pencerita Terhadap Reformasi 1998 dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S.Chudori

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi
Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Disusun Oleh:

RIZKI IMAN PERDANA

121511133008

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2021**

Lembar Motto

“Tatakae! Tatakae! Tatakae!”

Eren Yeager (Shingeki no Kyojin)

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublishkan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Rizki Iman Perdana
NIM 121511133008

Daftar Isi

Halaman Sampul.....	ii
Halaman Prasyarat Gelar	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Daftar Isi	vi
Halaman pernyataan dan Pengesahan	ix
Halaman Pengesahan	x
Kata Pengantar	xi
Abstrak	xiv
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
1. 1 Latar Belakang	15
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4. Manfaat Penelitian	17
1.5 Kajian Pustaka	17
1.5.1 Penelitian Terdahulu	17
1.5.2 Batasan Masalah	20
1.5.3 Landasan Teori.....	20
Aspek Verbal: Sudut Pandang. Penuturan	21
Aspek Sintaksis	22
Aspek Semantik	22
1.6 Metode Penelitian	23
1.6.2. Tahap Pengumpulan Data.....	23
1.6.3 Tahap Analisis Data	24
1.7. Sistematis Penyajian.....	24
BAB II.....	26
2.1 Aspek Sintaksis : Alur	26
Bagan 2.1 Urutan Alur Cerita	33
2.3 Aspek Semantik : Latar (<i>Setting</i>) dan Tokoh-Penokohan.....	35
2.3.1 Latar	35
Tabel 2.1 Latar Waktu Sebelum Reformasi	42
Tabel 2.2. Latar Waktu Penculikan dan Penahanan.....	43
2.3 Latar Suasana Penahanan dan Pemyekapan	43
2.4 Tabel Latar Waktu Pasca Reformasi.....	46
Tabel 2.5. Tokoh dan Penokohan Biru Laut	46
2.4.1. Tokoh Aku Asmara Jati	48

Tabel 2.6 Tokoh-Penokohan Asmara Jati	48
2.1 Aspek Verbal : Sudut Pandang	49
BAB III	67
3.1 Sebelum Era Reformasi Sudut Pandang Biru Laut.....	68
3.2 Pasca Reformasi Sudut Pandang Tokoh Asmara Jati	77
BAB IV	82
PENUTUP	82
4.1 Simpulan	82
4.2 Saran	83

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Latar Waktu Sebelum Reformasi
Tabel 2.2.Latar Waktu Penculikan dan Penahanan.....
Tabel 2.3 Latar Waktu Pasca Reformasi.....
Tabel 2.4 Tokoh dan Penokohan Biru Laut
Tabel 2.5 Tokoh-Penokohan Asmara Jati

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 5 November 2021

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Adi Setidjowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setidjowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pandangan Pencerita Terhadap Reformasi 1998 dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S.Chudori

Nama : Rizki Iman Perdana

NIM : 121511133008

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 5 bulan November tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Adi Setidjowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 5 bulan November tahun 2021 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP. 196911141994032003

Penguji 2



Dra. Hj. Adi Setidjowati, M.Hum.
NIP. 196001131985032002

Penguji 3



Bramantyo, S.S., M.Hum.
NIP.198105042008121002

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Hj. Adi Setidjowati, M.Hum.
NIP 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas nikmat Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat serta karuniaNya skripsi yang berjudul “Pandangan Pencerita dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila. S. Chudori” dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Penelitian ini memuat tentang struktur dan makna pencerita dalam novel *Laut Bercerita*. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menemukan pencerita sebenarnya dan memahami makna yang disampaikan oleh pencerita dalam novel tersebut. Hasil dari penelitian ini bisa dijadikan sebuah referensi bagi pembaca karya sastra dan pembaca awam lainnya.

Penelitian skripsi ini dapat terselesaikan karena mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya pada pihak berikut :

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga
2. Adi Setijowati, Dra. M.Hum., selaku ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berdiskusi dan melakukan koreksi terhadap perkembangan skripsi dari awal penulisan hingga akhir penulisan.

3. Seuruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu diperkuliahan yang nantinya sebagai bekal penulis di masa depan.
4. Kedua orang tua, Ibunda Siti Musyarofah, dan Ayahanda Moch. Rifai yang sudah menginspirasi, memberikan motivasi, dan tak pernah lelah memberikan kesabaran serta kasih sayangnya kepada penulis
5. Keluarga besar bapak Anugrianto selaku saudara dari Ibunda yang sudah memberikan fasilitas koneksi internet dan printer di akhir semester untuk penulis mampu melanjutkan penelitian ini.
6. Alfian Rizal atau Kipli selaku sahabat yang sudah memberikan laptopnya untuk penulis agar skripsi bisa terselesaikan dengan tepat waktu.
7. Sahabat satu angkatan atau geng Warkop Cakdi yang memberikan motivasinya setiap saat, Ajeng, Hapsari Ratri, Fembrianto, Wahyu Winarto, Ali Sabiqin, Sefriansyah, Alief FM, Firliana, Bintang dan Edgaryansyah, dll.
8. Kawan-kawan Bonek Hedon atau teman-teman Ilmu Sejarah yang bersedia membantu turnitin dan pengeditan penulisan, Toni, Abel, Kipli, Haidar, Rizal, Bos Don, dll.
9. Dan teman-teman lain yang sudah bersedia menjadi tempat untuk berdiskusi mengenai skripsi yang belum bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi refrensi bagi penelitian lain mengenai novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori.

Surbaya, 1 November 2021

Rizki Iman Perdana

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Pandangan Pencerita Terhadap Reformasi 1998* dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori ini bertujuan untuk mencari pencerita yang sebenarnya dalam teks dengan pendekatan teori struktural naratologi Tzvetan Todorov. Hasil dari penelitian ini adalah seluruh peristiwa dalam teks merupakan sebuah gagasan dan wacana dari pencerita yang bersembunyi dibalik tokoh utama yang menyampaikan peristiwa. Terdapat dua tokoh utama didalam teks yaitu Biru Laut dan Asmara Jati yang memiliki ruang ceritanya sendiri dan menggunakan penuturan akuan dalam menyampaikan seluruh peristiwa di dalam teks. Karena keseluruhan peristiwa dan jalan cerita diatur oleh tokoh utama, pencerita menggunakan tokoh utama sebagai jembatan saja. Tokoh utama yang menjelaskan bahwa dirinya terlibat langsung dalam sebuah peristiwa pergerakan mahasiswa pada tahun 1998, dapat dikatakan bahwa pencerita dalam novel *Laut Bercerita* adalah orang-orang yang pernah terlibat dalam peristiwa tersebut dan menyampaikan segala pandangan dan gagasannya pada saat peristiwa tersebut terjadi.

Kata Kunci : Laut, Pencerita, Tokoh, Struktur, Reformasi, Mahasiswa.