

**PENGARUH *SOCIAL MEDIA EXPOSURE* TERHADAP KECEMASAN
MAHASISWA TINGKAT AKHIR SELAMA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

RAFIKA SALSABILA YUSUF

NIM. 111811133141

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

**PENGARUH *SOCIAL MEDIA EXPOSURE* TERHADAP KECEMASAN
MAHASISWA TINGKAT AKHIR SELAMA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Airlangga Surabaya

Disusun Oleh:

RAFIKA SALSABILA YUSUF

NIM. 111811133141

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam Skripsi yang saya peroleh dari hasil karya tulis orang lain, telah saya tuliskan sumbernya dengan jelas, sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya sandang, beserta segala konsekuensinya, sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 08 Juni 2022

Penulis



Rafika Salsabila Yusuf

NIM. 111811133141

HALAMAN PERSETUJUAN

Surabaya, 08 Juni 2022

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi



Dr. Rahkman Ardi, M.Psych.

(NIP. 19820319200641001)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji pada Rabu, 6 Juli 2022

dengan Susunan Dewan Penguji

Ketua,



Afif Kurniawan, M.Psi., Psikolog

NIP. 198510142010121002

Sekretaris



Tiara Diah Sosialita, M.Psi., Psikolog

NIP. 198912112016113201

Anggota



Dr. Rahkman Ardi, M.Psych.

NIP. 19820319200641001

MOTTO

*“For every challenge encountered,
there is opportunity for growth.”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan untuk Alm. Ayah dan Ibu,

Untuk keluarga penulis,

Untuk semua pihak yang selalu mendukung penulis,

Serta untuk penulis yang mampu bertahan hingga sejauh ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari peran dan dukungan dari banyak pihak sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Suryanto, M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya.
2. Dr. Rahkman Ardi, M.Psych. selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat sabar dalam membimbing penulis. Terima kasih telah mendukung, mendengarkan, dan menumbuhkan kepercayaan diri penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih banyak atas segala ilmu, saran, serta bimbingan yang berikan. Tanpa dorongan, kritik, dan saran beliau mungkin penyelesaian tugas akhir ini tidak akan selesai.
3. Afif Kurniawan, M.Psi., Psikolog dan Tiara Diah Sosialita, M.Psi., Psikolog selaku dosen penguji penulis.
4. Tiara Diah Sosialita, M.Psi., Psikolog selaku dosen wali penulis yang bersedia mendukung dan membantu kelancaran selama proses perkuliahan.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga yang telah membantu dalam kelancaran penyelesaian pendidikan penulis.

6. Kepada diri sendiri, yang ingin berjuang, belajar, dan terus memperbaiki diri meskipun terdapat banyak hambatan menghadang.
7. Orang tua penulis Upik Kusmianah dan Alm. Mochamad Yusuf yang sudah bekerja keras demi mewujudkan cita-cita penulis menjadi seorang sarjana, dengan usaha keras, serta senantiasa mendoakan kelancaran perkuliahan penulis. Tidak lupa kedua kakak laki-laki penulis Mas Echa dan Mas Ekki yang mendukung penulis di kala waktu sulit.
8. Teman-teman mahasiswa psikologi angkatan 2018 (POSS18LE) yang tidak dapat penulis sebut satu – persatu. Terima kasih atas dukungannya hingga terlahirnya skripsi ini.
9. Mbak Risma, Mbak Gita, dan Mas Bambang selaku kakak tingkat penulis yang telah membantu dan membimbing penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.
10. Teman – teman seper bimbingan penulis yakni Meiko, Vian, Talia, Farah, Anakin dan teman – teman lain yang sudah membantu dan mau berjuang bersama dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Sahabat perkuliahan penulis Nadya, Megie, Venno, Farah, Desi, Hani, Ice, Dani, yang telah membuat masa perkuliahan penulis menyenangkan dan selalu mendampingi, serta menghibur penulis.
12. Teman penghuni kos Tante Anuru (Eva, Belia, Ka Aqila) yang telah membantu penulis dalam menjalani kehidupan semasa kuliah.
13. Teman SMA penulis Adine, Nisrinah, Icha, Arvy, Adi, Fero yang selalu menemani dan mendukung penulis di kala lelah dan takut akan hambatan

yang akan dialami esok hari.

14. NCT dan Seventeen yang sudah mendukung penulis dengan karya-karya yang menyentuh, menghibur, dan membuat penulis bersemangat dalam pengerjaan skripsi, terutama lagu “Do re mi”.
15. Seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Batasan Masalah.....	8
1.4. Rumusan Masalah	9
1.5. Tujuan Penelitian.....	9
1.6. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Mahasiswa Tingkat Akhir	11
2.1.1. Definisi Mahasiswa	11
2.1.2. Karakteristik Mahasiswa Tingkat Akhir.....	12

2.1.3.	Kondisi Psikologis Mahasiswa saat Pandemi Covid-19.....	13
2.2.	Media Sosial.....	14
2.2.1.	Definisi Media Sosial.....	14
2.2.2.	Karakteristik Media Sosial.....	15
2.2.3.	Klasifikasi Media Sosial.....	16
2.2.4.	Dampak Media Sosial.....	17
2.3.	Kecemasan.....	19
2.3.1.	Definisi Kecemasan.....	19
2.3.2.	Aspek-Aspek Kecemasan.....	20
2.3.3.	Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan.....	22
2.3.4.	Faktor yang Penyebab Kecemasan saat Pandemi Covid-19.....	23
2.3.5.	Dampak Kecemasan.....	23
2.4.	<i>Social Media Exposure</i>	25
2.4.1.	Definisi <i>Social Media Exposure</i>	25
2.4.2.	Dimensi <i>Social Media Exposure</i>	25
2.4.3.	Karakteristik <i>Social Media Exposure</i>	26
2.5.	Tinjauan Pustaka Tentang Keterkaitan Antar Variabel.....	28
2.5.1.	Teori Kultivasi.....	28
2.5.2.	<i>Werther Effect</i>	28
2.5.3.	<i>Media Dependency Theory</i>	29
2.5.4.	Jenis Kelamin dan Pendidikan.....	29
2.6.	Kerangka Konseptual.....	30
2.7.	Hipotesis.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		33
3.1.	Tipe Penelitian.....	33

3.2. Identifikasi Variabel Penelitian.....	33
3.2.1. Variabel Independen	33
3.2.2. Variabel Dependen	34
3.3. Definisi Operasional.....	34
3.3.1. Definisi Operasional Variabel Independen	34
3.3.2. Definisi Operasional Variabel Dependen	35
3.4. Subjek Penelitian.....	36
3.4.1. Karakteristik Subjek Penelitian	36
3.4.2. Sampel dan Teknik Sampling.....	36
3.5. Teknik Pengumpulan Data	37
3.5.1. Instrumen Pengumpulan Data	37
3.5.2. Kuesioner Demografis	38
3.5.3. Kuesioner <i>Social Media Exposure</i>	38
3.5.4. Kuesioner Kecemasan.....	39
3.6. Validitas dan Reliabilitas	39
3.6.1. Validitas	39
3.6.1.1. <i>Professional Judgment</i>	40
3.6.1.2. <i>Content Validity Index</i>	41
3.6.1.3. Validasi Translasi	41
3.6.1.4. <i>Cognitive Interviewing</i>	42
3.6.2. Reliabilitas	42
3.7. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1. Gambaran Subjek Penelitian	45
4.2. Pelaksanaan Penelitian	47

4.2.1.	Persiapan Penelitian	47
4.2.2.	Pengambilan Data.....	48
4.3.	Hasil Penelitian	49
4.3.1.	Uji Analisis Deskriptif	49
4.3.2.	Hasil Uji Beda	52
4.3.2.1.	Uji Normalitas	52
4.3.2.2.	Uji Homogenitas.....	52
4.3.2.3.	Analisis Kruskal-Wallis.....	53
4.3.3.	Hasil Uji Asumsi.....	53
4.3.3.1.	Uji Normalitas.....	53
4.3.3.2.	Uji Linearitas	54
4.3.3.3.	Uji Multikolinearitas	54
4.3.3.4.	Uji Homoskedastisitas	54
4.3.4.	Analisis Regresi Berganda Hierarki	55
4.4.	Pembahasan.....	58
4.5.	Keterbatasan Penelitian	67
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1.	Kesimpulan.....	68
5.2.	Saran.....	68
5.2.1.	Mahasiswa Tingkat Akhir	68
5.2.2.	Saran untuk Pemerintah.....	69
5.2.3.	Saran untuk Penelitian Selanjutnya	69
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		79

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	31
Tabel 3.1 <i>Blueprint</i> alat ukur <i>Social Media Exposure</i>	38
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> alat ukur Kecemasan.....	39
Tabel 3.3 <i>Professional Judgement</i>	40
Tabel 3.4 <i>Content Validity Index</i> (CVI) Skala.....	41
Tabel 3.5 Validasi Translasi Skala Kecemasan.....	41
Tabel 3.6 <i>Cognitive Interviewing Feedback</i>	42
Tabel 3.7 Analisis Reliabilitas Alat Ukur.....	43
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Subjek Penelitian berdasarkan Data Demografis	45
Tabel 4.2 Analisis Deskriptif	50
Tabel 4.3 Norma Kategorisasi.....	51
Tabel 4.4 Kategorisasi Variabel Penelitian.....	51
Tabel 4.5 Matriks Korelasi antar Variabel.....	55
Tabel 4.6 Rangkuman Regresi Hierarki setiap Variabel Bebas terhadap Kecemasan	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuesioner Penelitian.....	80
Lampiran 2: Skor CVI <i>Social Media Exposure</i>	85
Lampiran 3: Skor CVI Kecemasan	87
Lampiran 4: Data Kasar Penelitian	88
Lampiran 5: Hasil Uji Reliabilitas <i>Social Media Exposure</i>	110
Lampiran 6: Hasil Uji Reliabilitas Kecemasan	112
Lampiran 7: Hasil Uji Beda	113
Lampiran 8: Hasil Uji Asumsi Normalitas.....	114
Lampiran 9: Hasil Uji Asumsi Linearitas	115
Lampiran 10: Hasil Uji Asumsi Homoskedastisitas	116
Lampiran 11: Hasil Uji Asumsi Multikolinearitas.....	117

ABSTRAK

Rafika Salsabila Yusuf. 111811133141, Pengaruh *Social Media Exposure* terhadap Kecemasan Mahasiswa Tingkat Akhir selama Masa Pandemi Covid-19, *Skripsi*, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga, 2022.

xviii + 69 halaman, 11 lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti pengaruh dimensi social media exposure terhadap kecemasan mahasiswa tingkat akhir selama pandemi Covid-19 dengan mengontrol aspek pendidikan dan jenis kelamin. Penelitian sebelumnya menunjukkan hasil kontradiktif antara pengaruh social media exposure terhadap kecemasan. Social media exposure merupakan kegiatan mendengar, melihat, dan membaca pesan media. Kecemasan adalah keadaan emosional yang mempunyai ciri keterangsangan fisiologis, perasaan tegang, dan khawatir sesuatu buruk akan terjadi.

Penelitian kuantitatif ini menggunakan metode survei. Subjek dalam penelitian berjumlah 108 mahasiswa tingkat akhir yang merupakan pengguna aktif media sosial, dan berusia 18 – 25 tahun. Social media exposure diukur dengan skala yang disusun oleh Widyawati (2020), sedangkan kecemasan dengan skala yang dikembangkan oleh Zung (1971) yakni Zung Self-Rating Scale (SAS/SRAS). Analisis data yang digunakan adalah regresi berganda hierarki menggunakan software SPSS versi 25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dimensi social media exposure yakni emotional disturbance adalah dimensi satu-satunya yang memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap kecemasan pada mahasiswa tingkat akhir selama masa pandemi Covid-19. Dapat disimpulkan bahwa saat emotional disturbance meningkat, maka kecemasan akan meningkat. Hasil penelitian ini mendukung teori kecemasan Nevid, dkk (2003) serta menambah kajian teoritis mengenai dimensi paparan media sosial yang mempengaruhi kecemasan.

Kata Kunci: *social media exposure*, kecemasan, mahasiswa tingkat akhir, Covid-19

Daftar Pustaka, 101 (1964-2022)

ABSTRACT

Rafika Salsabila Yusuf. 111811133141, The Effect of Social Media Exposure on Final Year Student Anxiety during the Covid-19 Pandemic, *Thesis*, Faculty of Psychology Airlangga University, 2022.

xviii + 69 pages, 11 attachments

This study aims to examine the effect of the social media exposure dimension on final year student anxiety during the Covid-19 pandemic by controlling for aspects of education and gender. Previous studies have shown contradictory results between the effect of social media exposure on anxiety. Social media exposure is an activity of listening, viewing, and reading media messages. Anxiety is an emotional state characterized by physiological arousal, feeling tense, and worried that something bad will happen.

This quantitative research uses a survey method. The subjects in the study were 108 final year students who were active users of social media, and aged 18-25 years. Social media exposure is measured by a scale compiled by Widyawati (2020), while anxiety with a scale developed by Zung (1971) is the Zung Self-Rating Scale (SAS/SRAS). The data analysis used was hierarchical multiple regression using SPSS version 25 software.

The results show that the dimension of social media exposure, namely emotional disturbance, is the only dimension that has a significant positive effect on anxiety in final year students during the Covid-19 pandemic. It can be concluded that when the emotional disturbance increases, the anxiety will increase. The results of this study support the anxiety theory of Nevid, et al (2003) and add to the theoretical study of the dimensions of social media exposure that affect anxiety.

Keywords: *social media exposure, anxiety, final year student, Covid-19*

References, 101 (1964-2022)