

SKRIPSI

Politik Keseharian di Pasar TP (Tugu Pahlawan) Pagi Surabaya Menurut Perspektif *Wong Cilik*



Disusun oleh :

Ferrani Delta Agustin

071811733034

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Nama : Ferrani Delta Agustin
NIM : 071811733034
Program Studi : Antropologi
Judul Penelitian : Politik Keseharian di Pasar TP (Tugu Pahlawan) Pagi
Surabaya Menurut Perspektif *Wong Cilik*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi skripsi.
2. Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Dengan demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 1 Juli 2022



Ferrani Delta Agustin

071811733034

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang,

Diiringi rasa syukur yang tiada henti-hentinya, saya persembahkan karya sederhana ini untuk kedua orangtua tercinta. Sebuah karya yang selangkah lagi akan mengantarkan putri kecilnya menuju gerbang Sekolah Kehidupan.

Lahirnya karya ini adalah buah dari doa-doa, harapan, ketulusan, dan keikhlasan semua pihak yang terlibat. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi awal yang baik bagi sebuah perjalanan.

Penulis,

-Ferrani Delta

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

**POLITIK KESEHARIAN DI PASAR TP (TUGU PAHLAWAN) PAGI
SURABAYA MENURUT PERSPEKTIF *WONG CILIK***

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diajukan

Dosen Pembimbing Skripsi


Drs. Pujio Santoso, M. Sosio
NIP: 196105151988101001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan di hadapan Komisi Penguji

Program Studi: Antropologi

Departemen: Antropologi

Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik

Pada Hari : Selasa

Tanggal : 21 Juni 2022

Pukul : 15.30

Komisi Penguji Terdiri dari:

Ketua Penguji,



(Bambang Budiono M.S., Drs., M.Sosio.)

NIP. 195803301988101001

Anggota,

Anggota



(Pudjio Santoso, Drs., M.Sosio.)

NIP: 196105151988101001



(Linggar Rama Dian Putra, S.Ant., MA.)

NIP. 198701022019031007

ABSTRAK

Keterbatasan ruang perkotaan yang tidak diiringi kebijakan pembagian ruang kota secara adil dan legal menjadikan kota sebagai arena kontestasi. Salah satu ruang publik perkotaan yang seringkali diperebutkan banyak pihak adalah trotoar, termasuk trotoar yang menjadi area Pasar TP (Tugu Pahlawan) Pagi. Di Pasar TP Pagi, masing-masing pihak saling bersaing untuk mendapatkan ruang sesuai kebutuhannya sehingga konflik perebutan ruang terus terjadi. Oleh karena itu, studi ini difokuskan untuk mengkaji tentang bagaimana konstruksi ruang yang terbentuk diantara pihak-pihak yang berinteraksi di Pasar TP Pagi sehingga memunculkan hasrat untuk menguasai ruang. Serta bagaimana siasat dan strategi yang dilakukan pengguna ruang untuk mempertahankan ruang sesuai kebutuhan dan kepentingannya. Proses inilah yang disebut sebagai mekanisme politik keseharian (*everyday politics*). Untuk menjelaskan proses politik keseharian di Pasar TP Pagi, studi ini menggunakan teori produksi ruang sosial Henri Lefebvre dan didukung oleh konsep *spatial practices* (praktik meruang) Michel de Certeau. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ketidakselarasan antara konsep ruang yang digagas (*conceived space*) dengan ruang yang dirasakan berdasarkan keseharian penghuninya (*lived space*) memunculkan kontestasi penguasaan ruang yang seringkali berujung konflik. Masing-masing pihak saling berkompetisi untuk mendominasi penggunaan ruang melalui serangkaian strategi dan siasat sebagai upaya untuk mempertahankan kepentingannya.

Kata kunci : kontestasi penguasaan ruang, praktik spasial, produksi ruang, representasi ruang, ruang representasi, strategi, siasat

ABSTRACT

The limitations of urban space that are not accompanied by a fair and legal distribution of urban space make the city an arena for contestation. One of the urban public spaces that is often contested is the sidewalk, including the sidewalk which is the area of the TP Pagi Market. In the TP Pagi market, each party competes with each other to get space according to their needs so that conflicts over space struggles continue to occur. Therefore, this study is focused on examining how the spatial construction is formed between the interacting parties in the TP Pagi Market so that it creates a desire to dominate space. And what are the tactics and strategies used by space users to maintain space according to their needs and interests. This process is known as everyday politics. To explain the daily political process at Pasar TP Pagi, this study uses Henri Lefebvre's theory of social space production and is supported by Michel de Certeau's concept of spatial practices. This research is qualitative by using a phenomenological approach. The results of this study indicate that the misalignment between the concept of space that is initiated (conceived space) and the space that is perceived based on the daily life of the occupants (lived space) raises the contestation of spatial control which often leads to conflict. Each party competes with each other to dominate the use of space through a series of strategies and tactics in an effort to defend its interests.

Keywords: contestation of space control, representation of space, representational space, space production, spatial practices, strategy, tactics

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia serta hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Politik Keseharian di Pasar TP (Tugu Pahlawan) Pagi Surabaya Menurut Perspektif *Wong Cilik*. Dengan selesainya skripsi ini, penulis dapat menuntaskan kewajiban sebagai seorang mahasiswa program Studi Antropologi Universitas Airlangga. Terimakasih juga kepada pihak yang telah membantu suksesnya dan kelancaran pengerjaan skripsi ini. Semoga amal baik pihak-pihak yang telah membantu di balas baik oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga skripsi ini dapat membawa manfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca. Tak ada gading yang tak retak, Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang positif dari pembaca akan sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini kedepannya. Terima kasih.

Peneliti,

Surabaya, 1 Juli 2022



Ferrani Delta Agustin

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi ini penulis ingin menyampaikan beberapa ucapan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, diantaranya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pemberi Karunia. Atas segala rahmat serta nikmat ilmu yang tiada tara, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Kedua orang tua yang sangat saya cintai dan hormati, Bapak Wahyu Widarto dan Ibu Sri Anik yang begitu tangguh dalam mendukung dan menemani perjalanan saya hingga sampai di titik ini. Semoga karya kecil ini adalah gerbang awal untuk membuat kalian bangga.
3. Bapak Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio., selaku dosen pembimbing, yang dengan sepenuh hati telah meluangkan sebagian waktunya yang berharga untuk membimbing dan memotivasi saya agar lebih baik kedepannya. Hormat setinggi-tingginya.
4. Ibu Sri Endah Kinasih, S.sos., M.si, selaku dosen wali, yang dengan kerendahan hatinya telah membantu dan memudahkan saya selama proses perkuliahan berlangsung.
5. Bapak Bambang Budiono M.S., Drs., M.Sosio. dan Mas Linggar Rama Dian Putra, S.Ant., MA., selaku penguji pada proses pelaksanaan sidang, saya ucapkan terima kasih sedalam-dalamnya atas segala kritik dan saran yang sangat membangun, serta motivasi yang diberikan agar saya melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Tidak lupa pula terima kasih sebesar-besarnya untuk seluruh Dosen Antropologi Universitas Airlangga yang telah mendidik saya untuk menjadi seorang intelektual melalui ilmu-ilmu yang diberikan selama proses perkuliahan.
6. Rekan-rekan mahasiswa Antropologi 2018 yang telah menjadi ‘rumah’ selama 4 tahun saya berkuliah. Melalui karya ini, izinkan saya mengucapkan terima kasih secara tulus dari hati. Berkat doa, dukungan,

serta motivasi dari rekan-rekan sekalian, saya dapat berproses hingga sejauh ini. Semoga doa-doa baik selalu menyertai, kapanpun dan dimanapun kalian berada.

7. Senior-senior Antropologi yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini, baik secara teknis maupun non-teknis. Terkhusus untuk Mas Reza, yang selalu bersedia membantu dan menjadi teman diskusi yang baik untuk saya. Tidak lupa pula Mbak Lintang, Mbak Desi, Mas Aditya, dan Mas Indra yang turut membantu, baik selama proses turun lapangan maupun penyusunan skripsi.
8. Sahabat-sahabat kecil saya (Bella, Panco, Ijul, Rizqi, dan Okky) yang telah mewarnai perjalanan hidup saya sampai detik ini, serta memotivasi saya untuk terus melangkah seberat apapun rintangan yang ada. Karya kecil ini adalah milik kalian juga.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian’	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Kerangka Teori	11
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Lokasi Penelitian	21
1.6.2 Teknik Penentuan Informan.....	23
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
1.6.4 Teknik Analisis Data	34
BAB II GAMBARAN UMUM.....	37
2.1 Sejarah dan Perkembangan Pemanfaatan Ruang di Pasar TP Pagi .	37
2.2 Deskripsi Lokasi Pasar TP Pagi Surabaya	43
2.3 Organisasi Sosial Pasar TP Pagi	46
2.4 Karakteristik Pola Ruang Pedagang.....	50
2.4.1 Berdasarkan Lokasi Berjualan	50
2.4.2 Berdasarkan Sifat Berdagang.....	53
2.5 Pola Aktivitas Berdagang	55

BAB III HASIL DAN ANALISIS DATA : POLITIK KESEHARIAN DI PASAR TP (TUGU PAHLAWAN) PAGI SURABAYA MENURUT PERSPEKTIF WONG CILIK	60
3.1 Kontestasi Penguasaan Ruang di Area Pasar TP Pagi	60
3.1.1 Produksi Ruang Sosial Pasar TP Pagi	61
3.1.2 Pasar TP Pagi : Sebuah Ruang Publik dan Ruang Komunal.....	73
3.1.3 Pasar TP Pagi : Benturan Konstruksi Ruang Perancang Kota dan Pengguna Ruang	78
3.1.4 Konflik Kepentingan di Pasar TP Pagi.....	82
3.2 Strategi dan Siasat Para Pelaku Ruang Dalam Mempertahankan Kepentingan di atas Ruang Pasar TP Pagi.....	90
3.2.1 Strategi Pemerintah Kota Mengendalikan Praktik Meruang Pedagang Kaki Lima.....	91
3.2.2 Siasat Pedagang Kaki Lima Untuk Bertahan di Pasar TP Pagi.....	95
3.2.3 Kompromi-kompromi di atas Pasar TP Pagi	105
BAB IV KESIMPULAN	108
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN	116
Lampiran 1.....	116
Lampiran 2.....	121
Lampiran 3.....	122
Lampiran 4.....	125