

SKRIPSI
TINDAK ILOKUSI MR. KECE DALAM *CHANNEL YOUTUBE OPINI.ID*:
KAJIAN PRAGMATIK



Oleh:

M. WAHYU FIRMANSYAH

NIM 121711133042

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI
TINDAK ILOKUSI MR. KECE DALAM *CHANNEL YOUTUBE OPINID*:
KAJIAN PRAGMATIK



Oleh:

M. WAHYU FIRMANSYAH

NIM 121711133042

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**TINDAK ILOKUSI MR. KECE DALAM *CHANNEL YOUTUBE OPINI.ID*:
KAJIAN PRAGMATIK
SKRIPSI**

Oleh

M. WAHYU FIRMANSYAH

NIM 121711133042

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

**TINDAK ILOKUSI MR. KECE DALAM *CHANNEL YOUTUBE OPINI.ID*:
KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh:

M. WAHYU FIRMANSYAH

NIM 121711133042

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

19 Januari 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.
NIP 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Tindak Ilokusi Mr. Kece dalam *Channel Youtube Opini.id*: Kajian

Pragmatik

Nama : M. Wahyu Firmansyah

NIM : 121711133042

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 19 bulan Januari tahun 2022 oleh

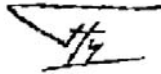
Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.
NIP. 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 04 bulan Maret tahun 2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/ Penguji 1



Drs. Tubiyono, M. Si.
NIP 195803081986011001

Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M. Hum.
NIP 196909231994042001

Penguji 3



Ratih Kirana Suryo Puteri, S. Hum., M. Si.
NIP 198211292005012002

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 196001131985032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan murni hasil penelitian, gagasan, dan karya saya sendiri, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 05 April 2022

Yang membuat pernyataan,



M. Wahyu Firmansyah

NIM 121711133042

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur ke kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam, karena atas limpahan rahmat dan hidayat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Ilokusi Mr. Kece dalam *Channel Youtube Opini.id*: Kajian Pragmatik”. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Proram Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Uniiiversitas Airlanga.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasan dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Ibu Bea Anggraini, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, MS. dan Dr. Ida Nurul Chasanah, SS, M. Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Ayah Suhadi, ibu Umrotun Ni'mah, serta adik Raisa Dwi Rahmawati, kakek, nenek, dan segenap Keluarga. Terima kasih atas limpahan kasih sayang, dukungan doa, dukungan semangat dan kesabaran yang telah diberikan. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan dan kebahagiaan untuk kalian;
7. Gus Sa'ad Ahyat, Nur Naila Atiq, Iin Nur Jannah , Mbak Yulia, Ferliana, Rafika, Udin, Dendi, Bayu, Nu'em, Fendi serta teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017. Terima kasih telah membantu penulis memberi saran pada saat proses skripsi dan semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan dan rezekinya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun dibutuhkan demi kesempurnaan yang lebih baik untuk skripsi ini. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan terutama bidang linguistik, khususnya penelitian tentang tindak ilokusi.

Surabaya, 05 April 2022



M. Wahyu Firmansyah
NIM 121711133042

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah, Ibu, Kakek, Nenek, dan Adik yang senantiasa mendoakan setiap waktu dan tiada henti.
2. M. Wahyu Firmansyah, Terima kasih sudah berjuang sekuat ini. Terima kasih sudah dapat bertahan sampai tahap sejauh ini.

MOTTO

“MANJADDA WAJADA”

Barang siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan menuai.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) bentuk tindak ilokusi Mr. Kece dan (2) fungsi tindak ilokusi Mr. Kece dalam *channel youtube Opini.id*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Searle yaitu tindak tutur yang diklasifikasikan menjadi tiga macam: tindak lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Namun, dalam penelitian ini hanya fokus pada tindak ilokusi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu observasi, menyimak, mencatat. Kemudian, data tersebut dimasukkan ke dalam klasifikasi berdasarkan tindak ilokusi berdasarkan teori Searle dan fungsi ilokusi berdasarkan Geoffrey Leech. Sumber data dalam penelitian ini adalah tuturan Mr. Kece dalam *channel youtube Opini.id*. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa tindak ilokusi yang ditemukan pada tuturan Mr. Kece dalam *channel youtube Opini.id* terdiri dari tindak ilokusi aserif, direktif, dan ekspresif. Jenis tindak ilokusi direktif dan ekspresif banyak ditemukan dalam penelitian ini, karena konten Mr. Kece merupakan konten yang berisikan kritik terhadap tokoh publik dan kebijakan pemerintah yang dirasa janggal dan tidak sesuai di kalangan masyarakat. Kritik tersebut tentunya berdasarkan dengan fakta. Fungsi-fungsi tindak ilokusi yang muncul adalah fungsi kompetitif (*competitive*), fungsi bekerja sama (*collaborative*), dan fungsi bertentangan (*conflictive*). Fungsi kompetitif yang ditemukan adalah fungsi memerintah, fungsi bekerja sama yang ditemukan adalah fungsi memberitahukan dan fungsi mengeluh, dan fungsi bertentangan yang ditemukan adalah fungsi mengancam dan fungsi mengecam.

Kata kunci: tindak ilokusi, Mr. Kece, *youtube Opini.id*, pragmatik.

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	ii
SAMPUL DALAM.....	iii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Operasionalisasi Konsep	10
1.6 Sistematika Penulisan	11
BAB II KERANGKA TEORI.....	13
2.1 Landasan Teori.....	13
2.1.1 Pragmatik.....	13
2.1.1.1 Tindak Tutur	15

2.1.1.2 Aspek-Aspek Dalam Tindak Tutur	17
2.1.1.3 Tindak Ilokusi	18
2.1.1.3.1 Asertif.....	20
2.1.1.3.2 Direktif	20
2.1.1.3.3 Komisif.....	21
2.1.1.3.4 Ekspresif.....	21
2.1.1.3.5 Deklarasi	21
2.1.1.4 Fungsi Tindak Ilokusi	22
2.1.1.4.1 Fungsi Kompetitif (<i>Competitive</i>)	22
2.1.1.4.2 Fungsi Menyenangkan (<i>Convival</i>)	22
2.1.1.4.3 Fungsi Bekerja Sama (<i>Collaborative</i>).....	22
2.1.1.4.4 Fungsi Bertentangan (<i>Conflictive</i>)	22
2.2 Tinjauan Pustaka	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Metode Analisis Data.....	30
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	32
BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS DATA.....	33
4.1 Tindak Ilokusi yang digunakan Mr. Kece dalam <i>Channel youtube Opini.id</i>	33
4.1.1 Tindak Ilokusi Asertif	33

4.1.2 Tindak Ilokusi Direktif.....	48
4.1.3 Tindak Ilokusi Ekspresif	64
4.2 Fungsi-Fungsi Tindak Ilokusi yang digunakan Mr. Kece dalam <i>Channel youtube Opini.id</i>	79
4.2.1 Fungsi Kompetitif	79
4.2.2 Fungsi Bekerja Sama (<i>Collaborative</i>).....	81
4.2.3 Fungsi Bertentangan (<i>Conflictive</i>).....	90
BAB V PENUTUP.....	93
5.1 Simpulan	93
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
DAFTAR GAMBAR	97
LAMPIRAN SUMBER ARTIKEL BERITA DAN PENELITIAN	98