

SKRIPSI

卒業論文

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI DALAM
NOVEL “*KIMI NO NA WA*” KARYA MAKOTO SHINKAI**

新海誠の小説『君の名は』における結束性と一貫性の分析



Oleh

MUCHAMMAD HAMZAH

NIM 121711333011

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

卒業論文

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI DALAM
NOVEL “KIMI NO NA WA” KARYA MAKOTO SHINKAI**

新海誠の小説『君の名は』における結束性と一貫性の分析



Oleh:

MUCHAMMAD HAMZAH

NIM 121711333011

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

ii

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI DALAM
NOVEL “*KIMI NO NA WA*” KARYA MAKOTO SHINKAI**

新海誠の小説『君の名は』における結束性と一貫性の分析

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

アイルランガ大学人文学部日本研究学科における学位を取得す
るための一つの条件

Oleh

MUCHAMMAD HAMZAH

121711333011

ムハammad・ハムザ

学生番号 121711333011

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk aku sendiri dan keluarga kecilku,

Ibu, Bapak, dan Adik.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Muchammad Hamzah

NIM 121711333011

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Novel “*Kimi no Na wa*” karya Makoto Shinkai

新海誠の小説『君の名は』における結束性と一貫性の分析

Nama : Muchammad Hamzah

NIM : 121711333011

Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 31 bulan Desember tahun 2021 oleh:

Pembimbing Skripsi



Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.

NIP. 197704302005012001

dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 14 bulan Januari tahun 2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.

NIP. 197312052002121001

Penguji 2



Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.

NIP. 197704302005012001

Penguji 3



Antonius R. Pujo Purnomo, Ph.D.

NIP. 197601172003121001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.

NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan berkah dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul “Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Novel “*Kimi no Na wa*” karya Makoto Shinkai” untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung penyelesaian skripsi ini penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT, atas nikmat karunia dan ridho-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Bapak, ibu, dan nenek yang sudah memberikan semangat, doa, dan nasihat hingga saat ini.
3. Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Antonius R. Pujo Purnomo, S.S., M.A., Ph.D yang telah memberikan nasihat dan selaku dosen wali.
5. Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D selaku Kepala Program Studi Studi Kejepangan.
6. Seluruh dosen pengajar dan staf Program Studi Studi Kejepangan.
7. Teman seperjuangan Studi Kejepangan angkatan 2017.
8. Putri yang telah memberi semangat bagi penulis.
9. Mas Zain yang telah bersedia berbagi tempat untuk mengerjakan skripsi.
10. Ananda, Bagas, Rafiq, dan Sholeh yang telah menjadi teman diskusi malam itu.
11. Seluruh pihak yang telah menasehati dan memberi masukan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 5 Januari 2022

Muchammad Hamzah

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Halaman Persembahan	iv
Pernyataan	v
Lembar Pengesahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Lambang	x
Daftar Bagan	xi
Daftar Tabel	xii
Abstrak	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Batasan Masalah	6
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Metode Penelitian	10
1.8.1 Teknik Pengumpulan Data	10
1.8.2 Teknik Analisis Data	11
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Analisis Wacana.....	14
2.2 Kohesi	15
2.2.1 Kohesi Gramatikal	17
2.2.1.1 Referensi.....	18

2.2.1.1.1 Referensi Persona.....	21
2.2.1.1.2 Referensi Demonstratif	23
2.2.1.1.3 Referensi Komparatif.....	26
2.2.1.2 Subtitusi	27
2.2.1.3 Elipsis	28
2.2.1.4 Konjungsi	28
2.2.2 Kohesi Leksikal.....	29
2.2.2.1 Repetisi	30
2.2.2.2 Sinonimi	30
2.2.2.3 Antonimi.....	31
2.2.2.4 Hiponimi.....	31
2.2.2.5 Kolokasi.....	31
2.3 Koherensi	31
BAB III ANALISIS DATA	34
3.1 Wacana Kohesi dalam Novel <i>Kimi no Na wa</i>	34
3.2 Wacana Koherensi dalam Novel <i>Kimi no Na wa</i>	174
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	188
4.1 Simpulan	188
4.2 Saran	189
<i>YOUYAKU</i>	191
DAFTAR PUSTAKA	196

DAFTAR LAMBANG

: Data yang telah diolah

Ø : Elipsis

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Klasifikasi Kohesi.....	17
Bagan 2.2 Klasifikasi Kohesi Gramatikal.....	17
Bagan 2.3 Klasifikasi Acuan Referensi	20
Bagan 2.4 Macam-Macam Referensi.....	20
Bagan 2.5 Klasifikasi Kohesi Leksikal	29
Bagan 2.6 Klasifikasi Wacana	33

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Referensi Persona	22
Tabel 2.2 Kata Ganti Orang Dalam Bahasa Jepang.....	22
Tabel 2.3 Klasifikasi Referensi Demonstratif.....	24
Tabel 2.4 Bentuk Referensi <i>Ko, So, A, Do</i>	24
Tabel 2.5 Klasifikasi Keterangan Waktu	25
Tabel 3.1 Data Wacana Kohesi dan Koherensi dalam Novel <i>Kimi no Na wa...</i>	34
Tabel 3.2 Daftar Penanda Kohesi Yang Digunakan Dalam Wacana Novel.....	34
Tabel 3.3 Daftar Penanda Koherensi Yang Digunakan Dalam Wacana Novel.	174

ABSTRAK

Wacana yang terdapat dalam novel terbentuk dari kohesi dan koherensi. Kedua unsur tersebut bertujuan untuk menghindari kesalahpahaman penafsiran wacana pada novel. Penelitian ini mengkaji analisis kohesi dan koherensi pada novel *Kimi no Na wa* karya Makoto Shinkai. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori kohesi dan koherensi dengan hasil analisis yang didapat sebanyak 214 data pada novel *Kimi no Na wa*. Data kohesi gramatikal berupa referensi merupakan data yang paling banyak ditemukan dalam analisis novel *Kimi no Na wa* yaitu sebanyak 136 data. Referensi pada novel *Kimi no Na wa* berfungsi untuk mewakili kata yang menjadi acuan pada kalimat dalam novel. Unsur kohesi leksikal berupa repetisi juga banyak ditemukan dalam data hasil analisis novel yaitu 8 data. Repetisi pada novel *Kimi no Na wa* berfungsi sebagai pengulangan kata yang dianggap penting dalam kalimat, serta bertujuan sebagai penekanan kata. Unsur koherensi yang banyak ditemukan dalam data hasil analisis novel *Kimi no Na wa* yaitu hubungan syarat sebanyak 13 data. Hubungan syarat berfungsi sebagai penanda yang menyatakan syarat melakukan suatu tindakan dalam wacana novel *Kimi no Na wa*.

Kata kunci: Kohesi, Koherensi, Novel *Kimi no Na wa*, Wacana

ABSTRACT

The discourse contained in novel is formed from cohesion and coherence. These two elements aim to avoid misunderstanding the interpretation of discourse in the novel. This paper examines the analysis of cohesion and coherence in the Kimi no Na wa novel written by Makoto Shinkai. This research used descriptive qualitative method and cohesion-coherence theory to achieve the results as much as 214 data in Kimi no Na wa novel. The most common grammatical cohesion data in the form of reference found in the data analysis of the Kimi no Na wa novel is 136 data. The reference in the Kimi no Na wa novel serves to represent the word refers to previous sentence in the novel. It is also known that there are lexical cohesion in the form of repetition as much as 8 data in the novel. Repetition in the Kimi no Na wa novel serves as the repetition of words that are considered important in sentences, or in other words to emphasize. The element of coherence that mostly found in Kimi no Na wa novel is conditional relationship as much as 13 data. The conditional relationship serves as a marker that states the conditions for carrying out an action in the discourse of the Kimi no Na wa novel.

Keywords: *Cohesion, Coherence, Discourse, Kimi no Na wa Novel*