

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

REGISTER PERTELEVISIAN DI SBO TV SURABAYA



Oleh

DENI ANDRI WIBOWO

NIM 121611133021

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTA ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

REGISTER PERTELEVISIAN DI...

DENI ANDRI



SKRIPSI

REGISTER PERTELEVISIAN DI SBO TV SURABAYA



Oleh

DENI ANDRI WIBOWO

NIM 121611133021

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTA ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

REGISTER PERTELEVISIAN DI SBO TV SURABAYA

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program

Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

DENI ANDRI WIBOWO

NIM 121611133021

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulisan ini merupakan karya tulis yang asli saya buat dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik itu di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dan dipublikasikan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku pada perguruan tinggi ini.

Surabaya, 13 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Deni Andri Wibowo.

NIM . 121611133021

HALAMAN MOTTO

“Kita tidak sedang berlomba. Pencapaianmu di usiamu bukan berarti harus menjadi pencapaianku di usiaku”.

-Fiersa Besari.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Keluarga dan semua orang baik di sekitar saya.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 13 Mei 2021

**Oleh
Pembimbing Skripsi**



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BBUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Register Pertelevision di SBO TV Surabaya

Nama : Deni Andri Wibowo

NIM : 121611133021

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada 13 Mei 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi

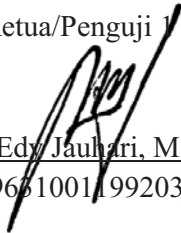


Bea Anggraini, S.S., M.Hum

NIP. 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 13 Mei 2022 di hadapan dewan Penguji:

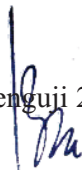
Ketua/Penguji 1



Drs. H. Edy Jaulhari, M.Hum.

NIP. 196510011992031001

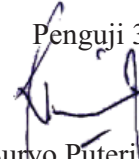
Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Penguji 3



Ratih Kirana Suryo Puteri, S.Hum., M.Si.

NIP. 198211292005012002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP. 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Yang Maha Esa telah memberi ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Register Pertelevisian di SBO TV Surabaya” dengan optimal. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya. Tujuan penelitian skripsi ini untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi register pertelevisian di SBO TV Surabaya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari banyak pihak baik secara langsung maupun tak langsung. pada kesempatan ini, penulis perlu mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas IlmuBudaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Ibu Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku dosen wali;
5. Seluruh dosen yang telah membimbing dan memberikan segenap ilmu, pengetahuan serta wawasan selama penulis berada di bangku perkuliahan, tepatnya di kampus tercinta Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga

Surabaya.

6. Bapak Sukardi dan Ibuk Maryanti yang tidak henti untuk mendoakan anakmu ini.
7. Kakak saya Visha Muhamad Nindra S.T. dan adik saya Mutiara Ramadhanti, serta keluarga besar saya.
8. Husin Abdul Gani yang menjadi teman baik saya selama di kampus;
9. Segenap keluarga besar WMM (Warung Makan Minum) Kedung Tomas dan teman-teman kampung saya yang memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan perkuliahan.
10. Vuti, Firda, Rizka, Dimas Chip, Rouf, Fian sholawat, Bima yang selalu membantu saya dalam proses perkuliahan.
11. Seluruh teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia 2016;
12. Seluruh pihak yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan bantuan selama peneliti kuliah di Universitas Airlangga Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak atas skripsi ini agar lebih baik.

Surabaya, 11 Januari 2022



Deni Andri Wibowo

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Register Pertelevisian di SBO TV Surabaya” bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi register pertelevisian di SBO TV Surabaya. Subjek penelitian ini adalah karyawan SBO TV Surabaya dan objek dari penelitian ini adalah register pertelevisian di SBO TV Surabaya. Teori yang digunakan untuk mengetahui kualitas data adalah teori yang dikemukakan oleh Chaer dan Leoni Agustina. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Selama proses pengumpulan data, penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Hasil temuan yang terkait dengan bentuk dan fungsi register pertelevisian di SBO TV Surabaya yaitu, bentuk register pertelevisian di SBO TV Surabaya dapat dibedakan tiga kriteria register yaitu berciri 1) elips, 2) berciri kata khusus, 3) berciri alegro, 4) berciri susun balik. Register yang berciri elips terdiri dari: a) pelesapan unsur subjek, b) pelesapan unsur predikat, c) pelesapan unsur objek, d) pelesapan unsur subjek dan predikat, e) pelesapan unsur subjek dan objek. Register dengan kata khusus terdapat dua bentuk kata yaitu kata dasar dan kata jadian. Dilihat dari jenis kata yang ditemukan terdapat kata benda, kata kerja, dan kata bilangan. Register berciri alegro ditemukan yaitu karena adanya kata yang diperpendek. Register berciri susun balik ditemukan dalam register pertelevisian di SBO TV yaitu unsur predikat berada di depan unsur subjek. Fungsi register pertelevisian di SBO TV Surabaya yang ditemukan dalam penelitian ini, fungsi emotif, fungsi konatif, fungsi referensial, fungsi puitik, fungsi fatik dan fungsi metalingual.

Kata Kunci: register, pertelevisian, sosiolinguistik

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
REGISTER PERTELEVISIAN DI SBO TV SURABAYA.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Operasionalisasi Konsep.....	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Kerangka Teori.....	9

2.1.1 Sociolinguistik.....	9
2.1.1.1 Variasi Bahasa.....	10
2.2 Tinjauan Pustaka	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Sumber Data.....	24
3.3 Metode Pengumpulan Data	25
3.4 Metode Analisis Data.....	27
3.5 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Bentuk Register Pertelevision di SBO TV Surabaya	29
4.1.1 Register Pertelevision di SBO TV Surabaya berciri Elips.....	29
4.1.2 Register Pertelevision di SBO TV Berciri Kata Khusus.	41
4.1.3 Register Pertelevision di SBO TV Berciri Alegro	46
4.1.4 Register Pertelevision di SBO TV Berciri Susun balik	47
4.2 Fungsi Register Pertelevision di SBO TV Surabaya	48
4.2.1 Fungsi Emotif	49
4.2.2 Fungsi Konatif	53
4.2.3 Fungsi Referensial	57
4.2.4 Fungsi Puitik	57

4.2.5	Fungsi Fatik	58
4.2.6	Fungsi Metalingual	59
BAB V.....		61
SIMPULAN		61
5.1	Simpulan.....	61
5.2	Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA		64