

SKRIPSI

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN REKAMAN INTEROGASI DALAM SERIAL
DOKUMENTER BERJUDUL “*CONVERSATIONS WITH A KILLER: THE TED
BUNDY TAPES*”: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

Zahratun Ummah

NIM 121811133137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN REKAMAN INTEROGASI DALAM
SERIAL DOKUMENTER BERJUDUL “CONVERSATIONS WITH A
KILLER THE TED BUNDY TAPES”: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh:

ZAH RATUN UMMAH

NIM 121811133137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN REKAMAN INTEROGASI DALAM SERIAL
DOKUMENTER BERJUDUL “*CONVERSATIONS WITH A KILLER: THE TED
BUNDY TAPES*”: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana pada Diploma/Program
Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Unair**

Oleh

Zahratun Ummah

NIM 121811133137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 28 April 2022

Oleh
Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra, M.Hum.
NIP. 196308111990022001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDOONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implikatur Percakapan Rekaman Interogasi dalam Serial
Dokumenter Berjudul "*Conversations with a Killer: the Tapes
Bundy Tapes*"; Kajian Pragmatik
Nama : Zahratun Ummah
NIM : 121811133137
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 28 bulan 04 tahun 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra. M.Hum.
NIP. 196308111990022001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 28 bulan 04 tahun 2022
di hadapan dewan penguji:

Ketua Penguji 1



Moch Jalal, S.S., M.Hum.
NIP. 196908101997021001

Penguji 2



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra. M.Hum.
NIP. 196308111990022001

Penguji 3



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP. 196702161992032001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum
NIP. 196001131985032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penimbangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 April 2022

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
10000
3FFAJX8T6650294

Zahratun Ummah

NIM 121811133137

HALAMAN PERSEMBAHAN

**SKRIPSI INI SAYA SEMBAHKAN UNTUK IBU SAYA YANG SELALU
MEMPERHATIKAN ASPEK PENDIDIKAN SAYA.**

MOTTO

“Rabbi Yassir wa Laa Tu’assir Ya Kareem”

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat dengan mudah menyelesaikan skripsi yang berjudul "Implikatur Percakapan Rekaman Interogasi Dalam Serial Dokumenter Berjudul *"Conversations With A Killer: The Ted Bundy Tapes"*: Kajian Pragmatik". Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik yang akan berfokus dengan implikatur yang ada dalam percakapan introgasi serial dokumenter berjudul *Conversations with a Killer the Ted Bundy Tapes*.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis melibatkan berbagai pihak yang membantu, mendukung, dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Airlangga;
3. Ibu Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bapak Bramantio, M.Hum., selaku dosen wali;
5. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
6. Kepada Ibu saya yang doa dan jasanya tidak pernah berhenti.
7. Kepada Kakak saya yang terus mendukung dan mendoakan saya.
8. Seluruh Sahabat-sahabat saya yaitu Syakina, Putri, Toki, Ruthzanna, Anne, Netta, Reggia, Koyi, Dila, Sasha, Diva, Dina, NP, Vani, Hanna, Milzam, Dendy, Assyafa, Sofia,

Hani, Dhila dan Melin yang terus mendukung saya dan juga sedang berjuang menyelesaikan skripsi.

9. Teruntuk Fikrussyifa Kemal yang telah mendukung saya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penelitian ini. Oleh sebab itu, penulis membutuhkan saran dan kritik agar penelitian ini menjadi lebih baik. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surabaya, April 2022



Zahratun Ummah

NIM 121811133137

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	viii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	11
2.1 Landasan Teori	11
2.2 Penelitian Terdahulu	17
BAB III	20
3.1 Sumber Data	21
3.2 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.3 Metode dan Teknik Analisis Data	22
3.4 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis	22
BAB IV	24
4.1 Implikatur Partisipan Percakapan.....	24
4.1.1 Implikatur Penutur.....	24
4.1.2 Implikatur Mitra Tutur	54
4.1.3 Faktor yang Mempengaruhi adanya Implikatur pada Partisipan Percakapan	89
BAB V	99
5.1 Simpulan	99
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Implikatur Percakapan Rekaman Interogasi Dalam Serial Dokumenter Berjudul “*Conversations With A Killer: The Ted Bundy Tapes*”: Kajian Pragmatik” ini mengkaji tentang implikatur pada tuturan partisipan percakapan yang ada diserial *Conversations With A Killer: The Ted Bundy Tapes*. Penelitian ini akan menjabarkan hasil analisis mengenai makna implisit yang tercipta pada ucapan partisipan percakapan selama berinteraksi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena data yang dikumpulkan akan dideskripsikan kembali dalam bentuk susunan kalimat dan menggunakan metode pengumpulan data teknik simak dan teknik catat. Hasil penelitian ini meliputi implikatur yang tercipta pada ucapan partisipan percakapan berdasarkan jenis dan bentuknya hingga faktor yang mendukung sebab implikatur tersebut tercipta. Faktor tersebut meliputi adanya relasi kuasa, keadaan psikologis, adanya kebutuhan interogasi dan faktor pengetahuan yang dimiliki oleh penutur maupun mitra tutur.

Kata kunci: implikatur, pragmatik, serial dokumenter *Conversations With A Killer: The Ted Bundy Tapes*.

ABSTRACT

The research entitled "Implikatur Percakapan Rekaman Interogasi Dalam Serial Dokumenter Berjudul "*Conversations With A Killer: The Ted Bundy Tapes*": Kajian Pragmatik" is study examines implicatures in the speech of conversation made by participants in the series "*Conversation with a killer: The Ted Bundy Tapes*": This study will describe the implicit meaning created in the speech of conversation made by participants during interaction. This study uses a qualitative descriptive method because the data collected will be described again in the form of sentence structure and use data collection methods, listening techniques and note-taking techniques. The results of this study include implicatures created on the utterances of the conversation by participants based on their type, form and the factors that support the cause of the implicature are created, these factors include the existence of power relations, psychological conditions, the need for interrogation and the knowledge factor possessed by the speaker and the speech partner.

keywords: implicature, pragmatics, documentary series *Conversation with a killer: The Ted Bundy Tapes*.

