

SKRIPSI
KESANTUNAN BERBAHASA MAHASISWA FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA TERHADAP DOSEN: KAJIAN PRAGMATIK



Oleh

Shofwah Laily Maulidah

NIM 121811133121

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI
KESANTUNAN BERBAHASA MAHASISWA FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA TERHADAP DOSEN: KAJIAN PRAGMATIK



Oleh

Shofwah Laily Maulidah

NIM 121811133121

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**KESANTUNAN BERBAHASA MAHASISWA FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA TERHADAP DOSEN: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

Oleh

SHOFWAH LAILY MAULIDAH

NIM 121811133121

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan orang lain kecuali dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka.
4. Pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Shofwah Laily Maulidah

NIM 121811133121

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk orang paling berharga dalam hidup saya; Bapak dan Mama. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna. Untuk adik-adik saya, keluarga, dan sahabat saya, terima kasih sudah mendukung segala pilihan yang telah saya buat hingga sampai di titik ini.

HALAMAN MOTTO

Memahami hakikat bahasa atau memahami eksistensi tata permainan bahasa di dalam kehidupan sehari-hari, berarti kita juga menyadari bahwa pada hakikatnya manusia mampu memahami kehidupan dan kehidupannya karena memiliki bahasa.

Wahyu Wibowo

dalam *Menulis Artikel Ilmiah yang Komunikatif*, cet. II, 2018: 10

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL, 08 Agustus 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M. Hum.

NIP. 196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum

NIP. 196001131985032002

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kesantunan Berbahasa Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Airlangga terhadap Dosen: Kajian Pragmatik

Nama : Shofwah Laily Maulidah

NIM : 121811133121

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 08 bulan Agustus tahun 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M. Hum.

NIP. 196308111990022001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 05 bulan September tahun 2022 di
hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Drs. Tubiyono, M.Si

NIP. 195803081986011001

Anggota I



Drs. Edy Jauhari, M.Hum

NIP. 195508051985021001

Anggota 2



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum

NIP. 196308111990022001

Mengetahui,

Kepala Departemen



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP. 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk skripsi dengan judul *Kesantunan Berbahasa Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Terhadap Dosen: Kajian Pragmatik*. Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil dan terselesaikan tanpa adanya bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Saya berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum. selaku dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum. selaku kepala Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M. Hum. selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Ratih Kirana Suryo Puteri., M.Si., S. Hum. selaku dosen wali;
5. Mama, Bapak, Luthfiah, Wildan, Wirdah dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa dan dukungan secara moril dan spiritual;
6. Teman-teman kuliah saya Izza, April, Diana, Hasna yang telah mengisi hari-hari selama perkuliahan serta senantiasa membeikan masukan dan dukungan. Teman-teman di UKM WANALA, khususnya angkatan 42, yang telah kebersamai proses pengembangan diri di luar bangku perkuliahan, dan

sahabatku Fitriah Noor Salsabila, yang selalu ada dimanapun dan kapanpun dibutuhkan;

7. Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah berpartisipasi dalam pengisian kuesioner sebagai sumber data dalam penelitian;
8. Serta seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu saya menerima saran dan kritik membangun yang diharapkan dapat memperbaiki ketidaksempurnaan tersebut.

Surabaya, 1 Agustus 2022

Shofwah Laily Maulidah

NIM 121811133121

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6

1.4	Tujuan Penelitian	7
1.5	Manfaat Penelitian	7
1.5.1	Manfaat Teoritis	7
1.5.2	Manfaat Praktis	8
1.6	Operasionalisasi Konsep	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA		10
2.1	Landasan Teori.....	10
2.1. 1	Teori Tindak Tutur.....	10
2.1. 2	Tingkat Kesantunan Bahasa.....	16
2.2	Kajian Pustaka.....	37
BAB III METODE PENELITIAN		41
3.1	Jenis Penelitian.....	41
3.2	Data dan Sumber Data Penelitian	41
3.3	Metode Pengumpulan Data	42
3.4	Metode Analisis Data.....	44
3.5	Metode Penyajian Hasil Analisis	45
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....		46
4.1	Pola dan Tingkat Kesantunan Bahasa	46

4.2	Strategi Kesantunan Berbahasa yang Digunakan oleh Mahasiswa terhadap Dosen dalam Pesan WhatsApp di FIB UNAIR	68
BAB V PENUTUP.....		108
5.1	KESIMPULAN.....	108
5.2	SARAN	109
DAFTAR PUSTAKA		111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Etiket Kesantunan yang dibuat UI dan UGM	17
Tabel 4.2. Hasil Rangkuman Pola Tingkat Kesantunan Berbahasa.....	47
Tabel 4.3. Hasil Rangkuman Jenis-Jenis Tindak Tutur Berbahasa Mahasiswa terhadap Dosen	69