



SKRIPSI

UJARAN “ANJAY” PADA KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM

@LUTFIAGIZAL: KAJIAN PRAGMATIK



Oleh

Naufalina Firdaus Ainiyah

NIM 121811133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

UJARAN “ANJAY” PADA KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM

@LUTFIAGIZAL: KAJIAN PRAGMATIK



Oleh

Naufalina Firdaus Ainiyah

NIM 121811133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**UJARAN “ANJAY” PADA KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM
@LUTFIAGIZAL: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

Oleh

Naufalina Firdaus Ainiyah

NIM 121811133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

UJARAN “ANJAY” PADA KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM

@LUTFIAGIZAL: KAJIAN PRAGMATIK

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

Naufalina Firdaus Ainiyah

NIM 121811133077

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

ii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis inibukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ptnyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan orma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 2 September 2022
Yang membuat pernyataan,


Naufalina Firdaus Ainiyah
NIM 121811133077

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 2 September 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi

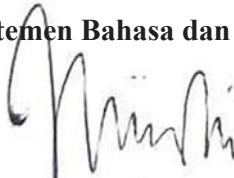


Bea Anggraini, S.S., M.Hum

NIP. 196909231994042001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowai, Dra., M.Hum.

NIP. 19600113198032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

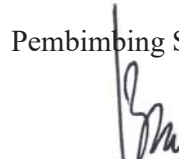
2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Ujaran “Anjay” pada Kolom Komentar Akun Instagram
@lutfiagizal: Kajian Pragmatik
Nama : Naufalina Firdaus Ainayah
NIM : 121811133077
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 2 September 2022 oleh:

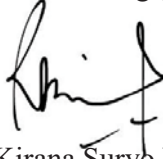
Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP. 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 2 September 2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



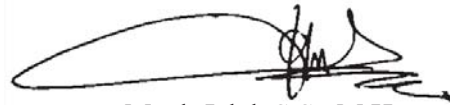
Ratih Kirana Suryo Puteri, S.,Hum., M.Si
NIP. 198211292005012002

Penguji 1



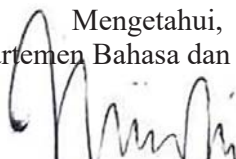
Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP. 196909231994042001

Penguji 2



Moch. Jalal, S.S., M.Hum
NIP. 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowai, Dra., M.Hum.
NIP. 19600113198032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA KEDUA ORANG TUA
SAYA, MAMA DAN PAPA YANG SELAMA INI SUDAH MENJADI
PENDUKUNG UTAMA DALAM HIDUP SAYA.**

HALAMAN MOTTO

“There is a difference between interest and commitment. When you’re interested in something, you do it only when it’s convenient. When you’re committed to something, you accept no excuses, only results.”

Terdapat perbedaan antara minat dan komitmen. Ketika Anda minat pada sesuatu, Anda melakukannya hanya jika itu nyaman. Ketika Anda berkomitmen pada sesuatu, Anda tidak menerima alasan, hanya hasil.

-Kenneth H. Blanchard-

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ujaran “Anjay” pada Kolom Komentar Akun Instagram @lutfiagizal: Kajian Pragmatik.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji komentar ujaran yang mengandung kata “anjay”. Kajian yang digunakan untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan ujaran “anjay” pada kolom komentar akun instagram @lutfiagizal ini adalah kajian Pragmatik.

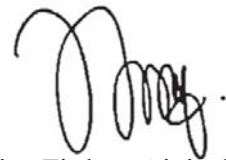
Penelitian ini dapat diselesaikan tidak lepas dari dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Sehingga, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Adi Setijowati, Dra., M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Ibu Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bapak Puji Karyanto, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Seluruh bapak/ibu dosen dan staff Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;

6. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu memberi dukungan serta doa setiap proses jalannya penelitian;
7. Seluruh teman-teman Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia 2018 khususnya “Keluarga kepengan” yang telah menemani serta memberi dukungan;
8. Teman-teman “Masyarakat Jompo” (Cece, Empet, Mimin, dan Irugi) yang juga telah memberi semangat dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 2 September 2022



Naufalina Firdaus Ainiyah

NIM 121811133077

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PERSYARATAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
1.6 Operasionalisasi Konsep	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Pragmatik	9
2.1.1.1 Aspek-Aspek Situasi Tutar	9
2.1.1.2 Tindak Tutar.....	11
2.1.1.2.1 Tindak Ilokusi	11
2.2 Tinjauan Pustaka	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Metode Penelitian.....	19
3.2 Sumber Data	20
3.3 Metode Pengumpulan Data	20
3.4 Metode Analisis Data	22
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	23

BAB IV ANALISIS DATA	24
4.1 Ujaran “Anjay” pada Kolom Komentar Akun Instagram @lutfiagizal dalam Aspek-Aspek Situasi Tutur.....	24
4.2 Ujaran “Anjay” pada Kolom Komentar Akun Instagram @lutfiagizal dalam Fungsi Tindak Tutur Ilokusi	100
4.2.1 Tindak Tutur Representatif.....	101
4.2.2 Tindak Tutur Ekspresif.....	107
4.2.3 Tindak Tutur Direktif.....	110
4.2.4 Tindak tutur Deklaratif	112
BAB V PENUTUP.....	114
5.1 Simpulan.....	114
5.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil penutur.....	24
Gambar 4. 2 Data (1).....	25
Gambar 4. 3 Profil data (1)	25
Gambar 4. 4 Unggahan 22 April 2019	27
Gambar 4. 5 Data (2).....	28
Gambar 4. 6 Profil mitra tutur data (2)	28
Gambar 4. 7 Unggahan mitra tutur data (2).....	28
Gambar 4. 8 Data (3).....	29
Gambar 4. 9 Profil mitra tutur data (3)	30
Gambar 4. 10 Unggahan mitra tutur data (3)	30
Gambar 4. 11 Data (4).....	32
Gambar 4. 12 Profil mitra tutur data (4)	32
Gambar 4. 13 Data (5).....	33
Gambar 4. 14 Profil mitra tutur data (5)	34
Gambar 4. 15 Data (6).....	35
Gambar 4. 16 Profil mitra tutur data (6)	36
Gambar 4. 17 Data (7).....	38
Gambar 4. 18 Profil mitra tutur data (7)	38
Gambar 4. 19 Unggahan 28 Oktober 2018	40
Gambar 4. 20 Data (8).....	41
Gambar 4. 21 Data (9).....	42
Gambar 4. 22 Unggahan 31 Oktober 2018	43
Gambar 4. 23 Data (10).....	44
Gambar 4. 24 Unggahan 26 Januari 2019.....	45
Gambar 4. 25 Data (11).....	46
Gambar 4. 26 Data (12).....	47
Gambar 4. 27 Data (13).....	48
Gambar 4. 28 Unggahan 27 Februari 2019a.	49

Gambar 4. 29 Data 14	49
Gambar 4. 30 Data 15	50
Gambar 4. 31 Data (16).....	51
Gambar 4. 32 Data (17).....	52
Gambar 4. 33 Data (18).....	52
Gambar 4. 34 Data (19).....	53
Gambar 4. 35 Unggahan 27 Februari 2019b.....	54
Gambar 4. 36 Data (20).....	55
Gambar 4. 37 Data (21).....	56
Gambar 4. 38 Unggahan 11 Maret 2019	57
Gambar 4. 39 Data (22).....	58
Gambar 4. 40 Unggahan 25 Mei 2019	59
Gambar 4. 41 Data (23).....	59
Gambar 4. 42 Unggahan 10 Juni 2019.....	61
Gambar 4. 43 Data (24).....	62
Gambar 4. 44 Data (25).....	63
Gambar 4. 45 Unggahan 19 Agustus 2019	64
Gambar 4. 46 Data (26).....	65
Gambar 4. 47 Profil mitra tutur data (26)	65
Gambar 4. 48 Data (27).....	67
Gambar 4. 49 Unggahan 1 September 2019	68
Gambar 4. 50 Data (28).....	69
Gambar 4. 51 Unggahan 6 Oktober 2019a.....	70
Gambar 4. 52 Data (29).....	70
Gambar 4. 53 Data (30).....	71
Gambar 4. 54 unggahan 6 Oktober 2019b.	72
Gambar 4. 55 Data (31).....	73
Gambar 4. 56 Data (32).....	74
Gambar 4. 57 Unggahan 7 Februari 2020	74
Gambar 4. 58 Data (33).....	75
Gambar 4. 59 Data (34).....	77

Gambar 4. 60 Data (35).....	78
Gambar 4. 61 Data (36).....	79
Gambar 4. 62 Data (37).....	80
Gambar 4. 63 Data (38).....	81
Gambar 4. 64 Unggahan 3 Juli 2020.....	82
Gambar 4. 65 Data (39).....	83
Gambar 4. 66 Unggahan 25 Agustus 2020	84
Gambar 4. 67 Data (40).....	85
Gambar 4. 68 Unggahan 31 Agustus 2020	86
Gambar 4. 69 Data (41).....	87
Gambar 4. 70 Data (42).....	88
Gambar 4. 71 Unggahan 22 November 2020.....	89
Gambar 4. 72 Data (43).....	90
Gambar 4. 73 Data (44).....	91
Gambar 4. 74 Unggahan 27 November 2020.....	91
Gambar 4. 75 Data (45).....	92
Gambar 4. 76 Unggahan 28 November 2020 <i>Slide 2</i>	93
Gambar 4. 77 Unggahan 28 November 2020 <i>Slide 1</i>	93
Gambar 4. 78 Data (46).....	94
Gambar 4. 79 Data (47).....	95
Gambar 4. 80 Unggahan 21 Februari 2022	96
Gambar 4. 81 Data (48).....	97
Gambar 4. 82 Data (49).....	98
Gambar 4. 83 Data (50).....	99
Gambar 4. 84 Profil mitra tutur data (50)	99

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan aspek-aspek situasi tutur dan menguraikan fungsi tindak tutur pada ujaran “anjay” dalam kolom komentar akun instagram @lutfiagizal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori aspek-aspek situasi tutur menurut Leech yang menjelaskan bahwa aspek-aspek yang termasuk ke dalam sebuah situasi tuturan terdiri dari lima yaitu, penutur dan mitra tutur, konteks tuturan, tujuan tuturan, peran dari tindak tutur sebagai sebuah media yang tertuang dalam bentuk aktivitas, dan peran tuturan sebagai tindak verbal. Teori tersebut juga didukung oleh teori tindak tutur ilokusi Searle yang menjelaskan bahwa tindak tutur ilokusi dibagi menjadi lima yaitu, tindak tutur representatif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif. Metode yang digunakan pada penelitian ini merupakan metode deskriptif kualitatif sesuai dengan bentuk data yang akan ditampilkan serta dianalisis. Data-data tersebut dikumpulkan dengan metode simak kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ujaran “anjay” dalam kolom komentar akun instagram @lutfiagizal memenuhi empat aspek-aspek situasi tutur meliputi, penutur dan mitra tutur, konteks tuturan, tujuan tuturan, dan peran dari tindak tutur sebagai sebuah media yang tertuang dalam bentuk aktivitas. Ujaran “anjay” dalam kolom komentar akun instagram @lutfiagizal juga ditemukan termasuk ke dalam tindak tutur representatif fungsi menyatakan lebih banyak daripada fungsi lainnya.

Kata kunci: *ujaran anjay, lutfiagizal, pragmatik*