

Studi Fenomenologi Pemaknaan Tato Mahasiswa

Universitas Airlangga

SKRIPSI



Disusun oleh:

Yulita Nurwindari

071811433003

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

HALAMAN JUDUL

Studi Fenomenologi Pemaknaan Tato Mahasiswa

Universitas Airlangga

SKRIPSI



Disusun oleh:

Yulita Nurwindari

071811433003

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Isi dan substansi yang tercantum di dalam studi skripsi ini tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun skripsi ini. Kemudian, isi dari studi skripsi ini juga tidak pernah dikirimkan dalam konteks mendapatkan gelar akademis di instansi lain. Apabila ditemukan adanya bukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, saya siap untuk mendapatkan konsekuensi tegas dari Universitas Airlangga.

Surabaya, 22 September 2022



Yulita Nurwindari

**Studi Fenomenologi Pemaknaan Tato Mahasiswa
Universitas Airlangga**

SKRIPSI

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Sosiologi pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

Yulita Nurwindari

071811433003

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
DEPARTEMEN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

**“Studi Fenomenologi Pemaknaan Tato Mahasiswa
Universitas Airlangga”**

Nama: Yulita Nurwindari

NIM: 071811433003

Skripsi ini telah memenuhi syarat dan telah disetujui oleh dosen pembimbing
untuk diajukan

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tuti' followed by a stylized flourish.

(Dr. Tuti Budirahayu, Dra., M.Si.)

NIP. 196805121992032002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Program Studi Sosiologi
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada hari : Senin
Tanggal : 26 September 2022
Pukul : 11:00 WIB

Komisi Penguji Terdiri Dari:

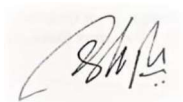
Ketua Penguji



Prof. Dr. Subagyo Adam, Drs., MS.

NIP: 195301261983031001

Anggota



Ratna Aziz Orasetyo, S.Sosio., M.Sosio

NIP: 198701102015042001

Anggota



Dr. Tuti Budirahayu, Dra., M.Si.

NIP. 196805121992032002

ABSTRAK

Tato atau rajah di beberapa suku di Indonesia sudah menjadi budaya turun temurun dan digunakan sebagai media komunikasi bahasa non verbal dan penggambaran identitas diri. Tato digunakan sebagai simbol dalam tubuh manusia, karena tato dapat bercerita mengenai pengalaman-pengalaman atau realitas yang ingin didapat oleh individu yang memakainya. Meski demikian, sensitifitas masyarakat Indonesia terhadap tato masih ada. Kini tato tidak hanya dimiliki oleh mereka yang bergelut di kalangan seniman, namun juga membuat tertarik berbagai kalangan, termasuk mahasiswa. Studi ini bertujuan untuk memahami motif bertato di kalangan mahasiswa, di mana di balik harapan besar yang disematkan pada diri mereka sebagai *agent of change*, seorang mahasiswa juga sebagai makhluk sosial yang memiliki dunianya sendiri.

Teori yang digunakan untuk menganalisis permasalahan dalam penelitian ini adalah teori tindakan sosial dalam perspektif fenomenologi Alfred Schutz. Metode penelitian dalam studi ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pemilihan informan yang diterapkan adalah *snowball* dan didapat tujuh informan yaitu mahasiswa Universitas Airlangga yang memiliki tato dan satu informan pendukung, seorang seniman tato di Surabaya.

Pemaknaan yang diberikan mahasiswa terhadap tato dapat dilihat dari motif atau latar belakangnya menato, rencana kedepan yang akan dilakukan, dan bagaimana mahasiswa melihat tato. Motif menato mahasiswa juga dilihat dari ketertarikannya menato, aktor yang mempengaruhinya, hingga peristiwa pendorong yang membuatnya memutuskan menato tubuh. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa memaknai tato sebagai seni, visualisasi (lucu, keren, center of point), cerminan diri, pemenuhan hasrat, rasa cinta, bentuk perlawanan, media ekspresi dan penggambaran karakter.

Kata Kunci: *tato, mahasiswa, motif, makna, rencana*

ABSTRACT

Tattoos or tattoos in several tribes in Indonesia have become a hereditary culture and are used as a medium of non-verbal language communication and self-identification. Tattoos are used as symbols in the human body, because tattoos can tell about experiences or realities that the individual who wears them wants to get. However, the sensitivity of the Indonesian people to tattoos is still there. Now tattoos are not only owned by those who struggle among artists, but also attract various groups, including students. This study aims to understand the motives of tattooing among students, where behind the great expectations that are pinned on them as agents of change, a student is also a social being who has his own world.

The theory used to analyze the problems in this research is the theory of social action in Alfred Schutz's phenomenological perspective. The research method in this study is a qualitative research with a phenomenological approach. The informant selection technique applied was snowball and obtained seven informants, namely Airlangga University students who have tattoos and one supporting informant, a tattoo artist in Surabaya.

The meaning given by students to tattoos can be seen from the motive or background of tattooing, future plans that will be carried out, and how students see tattoos. The motives for tattooing students are also seen from their interest in tattooing, the actors who influence them, to the driving events that made them decide to tattoo their bodies. The results of this study indicate that students interpret tattoos as art, visualization (funny, cool, center of point), self-reflection, fulfillment of desires, love, forms of resistance, media of expression and character depiction.

Keywords: *tattoo; student; motif; meaning; plan*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan saya hidup, keberkahan, semangat, harapan, dan kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dari Universitas Airlangga yang berjudul “Pemaknaan Tato di Kalangan Mahasiswa : Mahasiswa Universitas Airlangga”.

Besar harapan peneliti agar skripsi yang berjudul “Pemaknaan Tato di Kalangan Mahasiswa : Mahasiswa Universitas Airlangga” dapat memberikan kontribusi yang nyata dalam spektrum akademis maupun praktis. Semoga skripsi ini dapat menambah referensi ilmiah dalam konteks fenomena tato dan Sosiologi sehingga dapat menebarkan manfaat bagi semua pihak yang nantinya akan membaca skripsi ini. Peneliti sadar jika tidak ada yang sempurna secara absolut di dunia ini begitupun skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka dengan adanya kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

Surabaya, 22 September 2022



Yulita Nurwindari

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada halaman ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan dari mahasiswa baru hingga saat ini. Serta kepada pihak-pihak yang telah berjasa membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Ungkapan rasa terima kasih ditujukan kepada:

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak kekuatan, kesehatan, keberkahan, dan semangat kepada saya dalam proses pengerjaan skripsi ini. Berbagai permasalahan hadir di tengah-tengah pengerjaan skripsi ini, tetapi Allah SWT selalu memberikan petunjuk untuk dapat bersabar dan ikhtiar hingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada kedua orang tua saya atas segala dukungan serta doa yang selalu dipanjatkan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tanggung jawab di perkuliahan berupa skripsi ini. Terima kasih Ayah Sudarso dan Ibu Tini, Abang Tiar dan Adik Alya. Serta kepada keluarga besar saya yang sudah mendukung saya hingga masa perkuliahan saya selesai.
3. Terima kasih kepada dosen pembimbing saya, Ibu Dr. Tuti Budirahayu, Dra., M.Si., yang selalu memberikan bimbingan, pengajaran, serta ilmunya kepada saya dalam proses pengerjaan skripsi ini sehingga dapat menjalani prosesnya dengan lancar.
4. Terima kasih kepada seluruh dosen di departemen Sosiologi FISIP Unair yang telah memberikan ilmu kepada saya dalam berbagai mata kuliah yang sangat bermanfaat sebagai bekal saya di masa depan.
5. Terima kasih kepada informan saya yang sudah bersedia meluangkan waktu, terutama kepada RA, AKR, RFR, MFRE, ARSM, MNK, MQ, yang telah bersedia membagikan pengalamannya

kepada saya serta memberikan informasi sebagai sumber data dalam penelitian saya.

6. Terima kasih kepada sahabat-sahabat saya yang sudah menemani saya dari awal hingga akhir masa perkuliahan, Yulia Noor Azizah, Dizca Octaviany, Dwi Sari Yanti dan Dinar Aditya, beserta sahabat-sahabat lain yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
7. Terima kasih kepada kekasih saya, Alif Restu Aji yang sudah menemani saya di akhir masa perkuliahan dan dengan tulus mendorong saya hingga saya dapat menyelesaikan Bab 2 hingga Bab 6 saya dalam kurun waktu 3 Bulan. Terima kasih sudah selalu ada di samping saya di titik terendah saya hingga saat ini.
8. Terima kasih kepada teman-teman Sosiologi yang sudah menjadi rekan saya menuntut ilmu di empat tahun terakhir masa perkuliahan saya. Semoga kita kelak dapat bertemu lagi dan menjadi orang sukses kedepannya.

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	5
1.5 Studi Terdahulu	6
1.6 Teori.....	12
1.7 Metode Penelitian	15
1.8 Metode Pengumpulan Data	19
1.9 Metode Analisis Data.....	20
BAB II	21
GAMBARAN UMUM.....	21
2.1 Pengertian Tato	21
2.2 Tato berdasarkan Pandangan Dunia	23
2.3 Perkembangan Tato di Indonesia	29
2.4 Makna Tato	36
2.5 Perkembangan Penggunaan Tato Kontemporer oleh Masyarakat.....	38
BAB III.....	40
PROFIL INFORMAN DAN MOTIF MAHASISWA MENATO	40
3.1 Profil Informan	41
3.1.1 Profil Alex	41
3.1.2 Profil Rudi	42
3.1.3 Profil Dean	42
3.1.4 Profil Fakru	43
3.1.5 Profil Mexi	44
3.1.6 Profil Najmu	44
3.1.7 Profil Melati	45
3.1.8 Profil Fadya	46
3.3 Motif atau Latar Belakang Mentato.....	48

3.3.1 Ketertarikan terhadap Tato.....	48
3.3.2 Peristiwa yang Mempengaruhi	50
3.3.3 Aktor yang mempengaruhi.....	52
3.4 Rencana Kedepan	54
3.4.1 Keyakinan Menato.....	54
3.4.2 Rencana kedepan	56
3.5 Pembahasan Because of Motive.....	65
3.6 Pembahasan In Order to Motive.....	68
BAB IV	71
MAKNA TATO BAGI MAHASISWA UNIVERSITAS AIRANGGA.....	71
4.1 Makna tato	71
4.2 Pembahasan Makna Tato	74
4.3 Tato dan Perempuan	75
BAB V	76
ELABORASI TEORI TINDAKAN SOSIAL ALFRED SCHUTZ DENGAN MAKNA TATO BAGI MAHASISWA UNIVERSITAS AIRLANGGA.....	76
BAB VI	82
PENUTUP	82
6.1 Kesimpulan	82
6.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87
TRANSKRIP WAWANCARA	87
DOKUMENTASI	183