

SKRIPSI
PERGESERAN BAHASA PADA SANTRI ETNIS MADURA
DI PONDOK PESANTREN YANABI UL-ULUM WAL-HIKAM
SURABAYA



Oleh
FADHILAH MU'MINAH
NIM 121611133005

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022



SKRIPSI
PERGESERAN BAHASA PADA SANTRI ETNIS MADURA
DI PONDOK PESANTREN YANABI UL-ULUM WAL-HIKAM
SURABAYA



Oleh
FADHILAH MU'MINAH
NIM 121611133005

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022

**PERGESERAN BAHASA PADA SANTRI ETNIS MADURA
DI PONDOK PESANTREN YANABI UL-ULUM WAL-HIKAM
SURABAYA**

SKRIPSI

Oleh

FADHILAH MU'MINAH

NIM 121611133005

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**PERGESERAN BAHASA PADA SANTRI ETNIS MADURA
DI PONDOK PESANTREN YANABI UL-ULUM WAL-HIKAM
SURABAYA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

FADHILAH MU'MINAH

NIM 121611133005

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 9 Mei 2022



Fadhilah Mu'minah

NIM 121611133005

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 9 Mei 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP. 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 196308111990022001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pergeseran Bahasa Pada Santri Etnis Madura di Pondok Pesantren
Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya

Nama : Fadhilah Mu'minah

NIM : 121611133005

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 9 bulan Mei tahun 2022 oleh:
Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 13 bulan Mei tahun
2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

Penguji 2



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP. 196909231994042001

Penguji 3



Harum Munazharoh S.S., M.A.

NIP. 198802142019032015

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP. 196308111990022001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri.

Saya ingin berterima kasih kepada diri saya yang telah bekerja keras untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya yang terus mencoba dan tidak pernah berhenti. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya yang terus berdiri walau jatuh berkali-kali. Saya ingin berterima kasih kepada diri saya yang sudah berjuang sampai di titik ini, mari kita berjuang sedikit lagi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pergeseran Bahasa Pada Santri Etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya” yang telah disusun untuk melengkapi syarat-syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Moch. Jalal, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing;
4. Bramantio, S.S., M.Hum. selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang dengan ikhlas membagi ilmu serta pengalamannya;
6. Kedua orang tua, Ayahku Moch. Nuh Yusuf dan Ibuku Mas Noor Kholishoh, yang senantiasa memberikan segala doa serta semangat untuk penulis menyelesaikan skripsi ini;
7. Saudara penulis, kakakku Zakky, Usman, Muslim, dan adikku Bagus;

8. Sahabat penulis, Nabila Dhea Safira dan Dela Anora Amelia, serta teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016;
9. Sepupu penulis yang seperti sahabat, Ning Daris, Ning Khum, Ning Icha, Ning Bela, Ning Ayu, Fira, Sitta, Vika, dan Ela;
10. Seluruh santri dan pengasuh Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya;
11. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Terimakasih atas seluruh dukungan yang diberikan. Karya ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembacanya.

Surabaya, 9 Mei 2022

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pergeseran Bahasa Pada Santri Etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya” bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk pergeseran bahasa pada santri Etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya. (2) mendeskripsikan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya pergeseran bahasa pada santri etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yakni penelitian berdasarkan kenyataan yang ada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya pergeseran Bahasa oleh santri Etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya. pergeseran bahasa pada santri Etnis Madura terjadi dalam bentuk percampuran Bahasa Madura dengan Bahasa Jawa atau penggunaan Bahasa Jawa secara penuh oleh santri Madura. Santri Etnis Madura juga menganggap bahwa bahasa Jawa tingkatannya lebih tinggi daripada Bahasa Madura dikarenakan penggunaannya yang lebih mendominasi di kalangan pesantren. Faktor faktor terjadinya pergeseran bahasa pada santri Etnis Madura terjadi karena beberapa faktor yaitu faktor gengsi, faktor keluarga, faktor pendidikan dan faktor pendidikan.

Kata kunci: Pergeseran bahasa, santri etnis Madura, Pondok pesantren yanabi ul-ulum wal-hikam.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Operasionalisasi Konsep	5
1.6 Sistematika Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	11

BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Lokasi Penelitian.....	16
3.2 Sumber Data	16
3.3 Metode Pengumpulan Data	17
3.4 Metode Analisis Data	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
4.1 Bentuk Pergeseran Bahasa Pada Santri Etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya.....	21
4.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pergeseran Bahasa Pada Santri Etnis Madura di Pondok Pesantren Yanabi Ul-ulum Wal-hikam Surabaya	48
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Nama Informan.....	57
Lampiran 2: Pedoman Observasi.....	58
Lampiran 3: Pedoman Wawancara.....	59
Lampiran 4: Surat Ijin Penelitian.....	61
Lampiran 5: Surat Ijin Telah Melaksanakan Penelitian.....	62
Lampiran 6: Dokumentasi.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penggunaan Bahasa Santri Etnis Madura.....	39
---	----