

**Konstruksi *Bullying* Pada Tokoh Utama (Lim Ju-kyung) dalam
Serial Drama *True Beauty* (2020)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Ferhandito Kurniawan

071811533011

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Semester Ganjil 2021/2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan dari skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dipublikasikan atau ditulis dengan format kutipan dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan penyusun tidak benar, maka penyusun bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 26 Desember 2021

Penyusun



Ferhandito Kurniawan

071811533011

**Konstruksi *Bullying* Pada Tokoh Utama (Lim Ju-Kyung)
dalam Serial Drama *True Beauty* (2020)**

SKRIPSI

Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh

Ferhandito Kurniawan

NIM 071811533011

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Semester Ganjil 2021/2022

ii

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini juga untuk saya diri sendiri karena telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini.

Saya ucapkan terima kasih juga untuk kedua orang tua dan kakak saya yang telah memberi dukungan untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah percaya bahwa saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih untuk Pak Yayan yang telah membimbing saya, sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga untuk teman-teman kelas saya yang telah menemani saya saat mengerjakan skripsi ini. Selain itu, terima kasih pada *platform* VIU yang telah menayangkan serial drama *True Beauty* (2020) ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

**Konstruksi Bullying Pada Tokoh Utama (Lim Ju-kyung) dalam Serial Drama
True Beauty (2020)**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.
NIP. 197010021998021001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 11 Januari 2022
Pukul : 10.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Dr. Suko Widodo, Drs., M.Si.
NIP. 196402041992031003

Anggota 1



Angga Prawadika Aji, S.IP., MA.
NIP. 199003282018083101

Anggota 2



Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.
NIP. 197010021998021001

ABSTRAK

Penelitian ini berisi mengenai konstruksi *bullying* pada tokoh utama (Lim Ju-kyung) dalam serial drama *True Beauty* (2020). Serial drama *True Beauty* dipilih karena di dalam serial drama tersebut terdapat *bullying*. Selain itu, alasan peneliti memilih tokoh utama (Lim Ju-kyung) untuk diteliti karena tokoh tersebut paling sering mendapat adegan *bullying* daripada tokoh lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konstruksi *bullying* pada tokoh utama (Lim Ju-kyung) dalam serial drama *True Beauty* (2020). Peneliti menggunakan metode semiotika milik Charles Sanders Pierce dengan tipe kualitatif deskriptif untuk menemukan hasil temuan berupa konstruksi *bullying* pada tokoh utama dalam serial drama. Kemudian, hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama (Lim Ju-kyung) dalam serial drama *True Beauty* (2020) digambarkan sebagai korban *bullying*. Pelaku dan tempat terjadinya *bullying* tersebut juga beragam adanya. Peneliti menemukan konstruksi *bullying* yang diterima Ju-kyung setidaknya sebanyak 8 episode dari 16 episode yang ada. Tindakan *bullying* yang dibentuk tersebut juga beragam, mulai dari *bullying* fisik, *bullying* verbal, *bullying* relasional, hingga *cyberbullying*. Kemudian, untuk *bullying* yang sering terjadi adalah jenis *bullying* verbal. Tak hanya itu, peneliti juga menemukan bahwa kehadiran pemeran lainnya pada saat Ju-kyung menerima *bullying* tidak memiliki pengaruh yang signifikan.

Kata kunci : *Semiotika, Charles Sanders Pierce, Konstruksi, True Beauty, Bullying*

ABSTRACT

This study contains the construction of bullying in the main character (Lim Ju-kyung) in the drama series True Beauty (2020). The drama series True Beauty was chosen because in the drama series there is bullying. In addition, the reason the researcher chose the main character (Lim Ju-kyung) to be studied was because the character received scenes more often bullying than other characters. This study aims to describe the construction of bullying in the main character (Lim Ju-kyung) in the drama series True Beauty (2020). The researcher uses Charles Sanders Pierce's semiotics method with descriptive qualitative type to find the findings in the form of construction bullying on the main character in the drama series. Then, the results of this study show that the main character (Lim Ju-kyung) in the drama series True Beauty (2020) is described as a victim of bullying. Perpetrators and places where bullying occurs also vary. Researchers found construction of bullying that Ju-kyung's received at least 8 episodes out of 16 episodes. Bullying was formed, also vary, ranging from bullying, physical bullying, verbal bullying, relational to cyberbullying. Then, for bullying that often occurs is the type of bullying verbal. Not only that, the researcher also found that the presence of other actors when Ju-kyung received bullying did not have a significant effect.

Keywords : *Semiotics, Charles Sanders Pierce, Construction, True Beauty, Bullying*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas segalam limpahan rahmat dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Konstruksi *Bullying* Pada Tokoh Utama (Lim Ju-kyung) dalam Serial Drama *True Beauty* (2020)”. Adapun maksud dilakukannya penelitian ini yaitu untuk memenuhi syarat kelulusan sebagai mahasiswa Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Departemen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. Peneliti berharap dengan selesainya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat dijadikan sebagai referensi ilmiah terkait bullying dalam film atau serial drama.

Ucapan terima kasih peneliti ditujukan untuk dosen pembimbing, keluarga, dan teman-teman sekalian yang telah mendukung dalam berbagai bentuk yang telah diberikan. Atas bantuan dan dukungan kalian, peneliti ucapkan terima kasih.

Surabaya, 19 Januari 2022



Ferhandito Kurniawan

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
HALAMAN JUDUL MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.4.3 Manfaat Sosial.....	10
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.5.1 Penelitian Terdahulu	10
1.5.2 Representasi Realitas dalam Film	13
1.5.3 <i>Bullying</i> sebagai Fenomena Sosial Dunia	14
1.6 Metodologi Penelitian	17
1.6.1 Fokus dan Pendekatan Penelitian.....	17
1.6.2 Tipe Penelitian	17

1.6.3	Metode Penelitian.....	18
1.6.4	Sasaran Penelitian	21
1.6.5	Unit Analisis	21
1.6.6	Objek Penelitian	21
1.6.7	Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.6.8	Teknik Analisis Data.....	22
1.6.9	Keterbatasan Penelitian.....	23
BAB II GAMBARAN UMUM.....		24
2.1	<i>Bullying</i> dalam Realitas.....	24
2.2	<i>Bullying</i> dalam Film	30
2.3	Serial Drama <i>True Beauty</i> (2020)	35
2.3.1	Sinopsis	35
2.3.2	Profil Serial Drama <i>True Beauty</i> (2020)	36
2.3.3	Penokohan.....	36
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		50
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		102
4.1	Kesimpulan.....	102
4.2	Saran.....	103
4.2.1	Saran Teoritis	103
4.2.2	Saran Praktis	103
4.2.3	Saran Sosial.....	103
DAFTAR PUSTAKA		104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Thread of Lies (2014).....	4
Gambar 1.2 Poster My Little Baby, Jaya (2017)	5
Gambar 1.3 Poster Serial Drama True Beauty (2020)	6
Gambar 1.4 Segitiga Trikotomi Pierce.....	19
Gambar 2.1 Poster Film Wonder (2017).....	32
Gambar 2.2 Poster Film Drama The Uncanny Counter (2020)	33
Gambar 2.3 Poster Film Drama The Penthouse (2020)	34
Gambar 2.4 Tokoh Lim Ju-kyung.....	37
Gambar 2.5 Tokoh Lee Soo-ho	38
Gambar 2.6 Tokoh Han Seo-joon	39
Gambar 2.7 Tokoh Kang Soo-jin.....	40
Gambar 2.8 Tokoh Im Dae-soo.....	41
Gambar 2.9 Tokoh Hang Hyun-sook	41
Gambar 2.10 Tokoh Im Hee-kyeong	42
Gambar 2.11 Tokoh Im Ju-young	43
Gambar 2.12 Tokoh Lee Joo-hun.....	43
Gambar 2.13 Tokoh Lee Mi-hyang.....	44
Gambar 2.14 Tokoh Choi Soo-ah	45
Gambar 2.15 Tokoh Han Joon-woo	45
Gambar 2.16 Tokoh Lee Sung-yong.....	46
Gambar 2.17 Tokoh Park Sae-mi.....	46

Gambar 2.18 Tokoh Joo Hye-min.....	47
Gambar 2.19 Tokoh Yoo Tae-hoon	48
Gambar 2.20 Tokoh Lee Ye-rim	48
Gambar 3.1 Wajah Ju-kyung saat bayi	50
Gambar 3.2 Orang tua, kakak, dan tetangga Ju-kyung saat berjalan di sekitaran rumah.....	50
Gambar 3.3 Keluarga Ju-kyung saat bertemu dengan keluarga besarnya	51
Gambar 3.4 Keluarga besar Ju-kyung.....	52
Gambar 3.5 Ju-kyung dan teman-temannya di lapangan	53
Gambar 3.6 Ju-kyung dikerubungi oleh teman-temannya	53
Gambar 3.7 Ju-kyung, Sae-mi dan kawan-kawan saat di kelas	54
Gambar 3.8 Ju-kyung terkena lemparan kertas.....	55
Gambar 3.9 Kedua teman sekolah Ju-kyung sedang menggosip	56
Gambar 3.10 Penampilan Ju-kyung saat di sekolah.....	56
Gambar 3.11 Sae-mi menabrak Ju-kyung.....	57
Gambar 3.12 Hyun-bin memukul kotak milik Ju-kyung	58
Gambar 3.13 Teman pria Sae-mi mendorong bahu Ju-kyung	60
Gambar 3.14 Teman pria Sae-mi menjatuhkan isi kotak ke kepala Ju-kyung.....	60
Gambar 3.15 Sae-mi mendorong kepala Ju-kyung.....	61
Gambar 3.16 Laman Komunitas SMA Yongpa.....	61
Gambar 3.17 Teman sekelas Ju-kyung yang sedang menyarakinya.....	62
Gambar 3.18 Sae-mi yang sedang memegang rambut Ju-kyung.....	63
Gambar 3.19 Sae-mi dan Ju-kyung berfoto bersama	64
Gambar 3.20 Sae-mi dan kawan-kawan memasuki toko kecantikan.....	65

Gambar 3.21 Ekspresi Ju-kyung saat melihat Sae-mi dan kawan-kawan.....	65
Gambar 3.22 Ju-kyung saat dirundung di toilet sekolah.....	66
Gambar 3.23 Ju-kyung sedang latihan nyanyi	67
Gambar 3.24 Teman sekolah Ju-kyung yang ada di belakangnya	68
Gambar 3.25 Ekspresi Ibu Ju-kyung saat berbicara dengannya	69
Gambar 3.26 Ekspresi Ju-kyung saat berbicara dengan Ibunya	69
Gambar 3.27 Seorang pria yang ditabrak Ju-kyung.....	71
Gambar 3.28 Ju-kyung terjatuh di depan minimarket.....	71
Gambar 3.29 Ju-kyung dan Soo-ho di suatu taman	73
Gambar 3.30 Sae-mi dan kawan-kawan berjalan di bus	75
Gambar 3.31 Ju-kyung dan Soo-jin sedang duduk di dalam bus.....	75
Gambar 3.32 Ju-kyung dan Soo-ho di ruang ganti sekolah	77
Gambar 3.33 Ibu Ju-kyung dan pelanggan salonnya	79
Gambar 3.34 Ju-kyung yang sedang digeromboli Sae-mi dan kawan-kawan	80
Gambar 3.35 Soo-ho menyodorkan dompet ke Ju-kyung.....	82
Gambar 3.36 Ju-kyung digeromboli oleh sekelompok pria	84
Gambar 3.37 Ju-kyung, Soo-ah, Soo-jin, dan teman-temannya saat makan siang di kantin sekolah.....	85
Gambar 3.38 Salah satu teman sekolah Ju-kyung yang menabrak bahunya.....	88
Gambar 3.39 Soo-ah menyodorkan ponselnya ke arah Ju-kyung.....	88
Gambar 3.40 Ju-kyung yang sedang digeromboli oleh sekelompok siswi sekolahnya.....	90
Gambar 3.41 Soo-jin yang sedang membaca komentar dari unggahan video Ju-kyung melalui ponselnya.....	91

Gambar 3.42 Ju-kyung dan Soo-jin yang sedang berbincang di depan rumah Soo-jin	92
Gambar 3.43 Teman sekolah Ju-kyung yang kaget melihat wajahnya tanpa riasan	94
Gambar 3.44 Sekelompok siswi yang sedang membicarakan Ju-kyung di kamar mandi.....	95
Gambar 3.45 Ju-kyung saat di bilik kamar mandi	95
Gambar 3.46 Ju-kyung saat melawan sekelompok siswi.....	96
Gambar 3.47 Ju-kyung, Soo-ah, dan Soo-ji sedang berbincang di kamar mandi sekolah.....	98
Gambar 3.48 Ju-kyung, Soo-ah, Hye-min, Sae-mi dan kawan-kawan saat di taman	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 1.2 Tiga Perangkat Semiotika Pierce	19
Tabel 2.1 Angka <i>Cyberbullying</i>	30