

TESIS

**SASTRA ANAK & INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA
KUMPULAN CERITA RAKYAT
MEGAREMENG AND OTHER STORIES (2020)
KARYA IMRON WAKHID HARITS**



Oleh

Muhammad Maftukhan

NIM 122014153003

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SASTRA ANAK & INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA
KUMPULAN CERITA RAKYAT
***MEGAREMENG AND OTHER STORIES* (2020)**
KARYA IMRON WAKHID HARITS



Oleh

Muhammad Maftukhan

NIM 122014153003

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SASTRA ANAK & INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA
KUMPULAN CERITA RAKYAT
MEGAREMENG AND OTHER STORIES (2020)
KARYA IMRON WAKHID HARITS

TESIS

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora
pada Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

Muhammad Maftukhan

NIM 122014153003

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

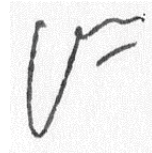
2022

Persetujuan Pembimbing Tesis

Tanggal 26 Juli 2022

Oleh

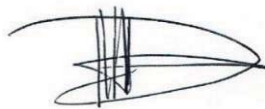
Pembimbing Tesis I



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP 197012191993032001

Pembimbing Tesis II



Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197004051994032003

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Edi Dwi Riyanto, S.S., M. Hum., Ph.D.

NIP 196909222000031002

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya

2022

Pengesahan Dewan Penguji Tesis

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 26 Juli 2022

Oleh

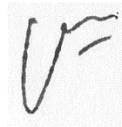
Ketua Penguji



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum.

NIP 196911141994032003

Anggota I



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP 197012191993032001

Anggota II



Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197004051994032003

Anggota III



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP 196001131985032002

Anggota IV



Dr. Sri Ratnawati, Dra., M.Si.

NIP 195708161986012001

Kata Pengantar

Syukur Alhamdulillah atas segala kenikmatan dan kasih sayang Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah dilimpahkan untuk penulis dalam penyelesaian tesis yang berjudul “Sastra Anak dan Internalisasi Nilai Budaya Madura pada Kumpulan Cerita Rakyat *Megaremeng and Other Stories* (2020) karya Imron Wakhid Harits” ini. Tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora di Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah rela meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membimbing dan memberikan semangat kepada penulis hingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

1. Bapak Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Bapak Dr. Edi Dwi Riyanto, S.S., M. Hum., Ph. D. selaku Ketua Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya serta sebagai Dosen Wali selama menempuh studi yang memberikan motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan studi dengan baik.
3. Ibu Dra. Nur Wulan, M.A., Ph. D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan segenap tenaga, pikiran serta dengan sabar memberikan arahan kepada penulis selama proses pengerjaan tesis ini.
4. Ibu Prof. Diah Ariani Arimbi, M.A., Ph. D selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan semangat serta arahan kepada penulis hingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak/Ibu Dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah berkenan membagikan ilmu serta pengalamannya yang sangat luar biasa dan sangat bermanfaat kepada penulis selama menempuh studi dan Mbak Praskidila Tri Cahyaningsari, sebagai admin prodi yang penuh kesabaran selalu memberikan arahan dan membantu penulis dalam kebutuhan info akademik.

6. Bapak Muslimin dan Ibu Siti Zulaikha (Almh.) sebagai orang tua penulis yang selalu menjadi sumber utama motivasi, kekuatan serta alasan untuk tidak pantang menyerang dalam belajar serta Setianing Asti sebagai Kakak penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk bisa terus semangat menggapai cita-cita.
7. Abah Dr. H. Ahmad Agus Ramdlany, S.H., M.H. dan Ibu Nyai Hj. Choirunnisa Al Hafidzoh selaku orang tua penulis selama di perantauan yang senantiasa memberikan bimbingan, doa serta dukungan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan studi dan tugas akhir ini dengan baik.
8. Bapak Imron Wakhid Harits, Ph. D. yang telah rela meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menempuh studi dan menyelesaikan tesis ini dengan baik.
9. Para sahabat karib penulis; Misbah dan Miftah yang menjadi tempat berbagi dan pemberi semangat hidup serta sahabat SDA Squad (Kiki, Alvi, Putri Masyuni, Lely, Alma, Rizka, Budi, Halima, Inas, Puput dan Alfin) Emy, APB yang tak pernah lelah memberikan semangat, doa serta dukungan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan studi dengan baik.
10. Rekan-rekan seperjuangan di Pesantren Al Qur'an Al Mashduqie; Ma'ruf Amin, Ali Yafi, Syamsul Ma'arif, Subhan, Lexy, Zidny, Didik, Iqbal Fanani, Yunus, Fauzi, Azizi, Thoriq, Hamdy, Syauqi, Rayhan dan rekan-rekan Asrama; Mas Fauzi, Junaidi, Wahab, Hamzah Fanshuri, Muna Alfadillah, Ade Irfaan, Bahrus yang berkenan memberikan dukungan dan doa untuk penulis dalam menyelesaikan pengerjaan tesis ini dengan baik.
11. Teman-teman seperjuangan di MKSB; Mbak Wahyuning, Teh Rahmi, Mbak Silvi, Dek Ima, Mas Syamsir, Mbak Laily, Mbak Aling, Mbak Ambar, Mbak Putu, Mbak Gadis, Mas Arsy, Mas Marsetio yang memberikan semangat dan warna baru dalam perjuangan menyelesaikan studi ini.
12. Keluarga Besar LPDP Universitas Airlangga, PK-149 Cakra Ananta serta LPDP RI yang telah memberikan kesempatan dan kenangan yang luar biasa kepada penulis.

Besar harapannya, tulisan ini mampu memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membacanya. Penulis menyadari bahwa tulisan ini jauh dari kata sempurna. Maka, segala bentuk kritik serta saran dengan senang hati akan penulis terima ssebagai bentuk perbaikan dan pengembangan tesis ini di suatu saat nanti.

Surabaya, 04 Agustus 2022

Muhammad Maftukhan

PERNYATAAN

Dengan ini saya, Muhammad Maftukhan menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik magister baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Surabaya, 04 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



10000
SEPULUH RIBU RUPIAH
METERAI
TEMPERAN
FSD0BAJX309078769

Muhammad Maftukhan
122014153003

Abstract

*CHILDREN'S LITERATURE AND INTERNALIZATION OF MADURA
CULTURAL VALUES IN A COLLECTION OF FOLKTALES MEGAREMENG
AND OTHER STORIES (2020)
BY IMRON WAKHID HARITS*

By: Muhammad Maftukhan

*Literature and Cultural Study Program, Faculty of Humanities, Airlangga
University*

Jl. Dharmawangsa Dalam Selatan, Kampus B, Surabaya, Indonesia 60286

Email: muhammad.maftukhan-2020@fib.unair.ac.id

Abstract: This study aims to describe the internalization of Madurese cultural values presented in the collection of folklore Megaremeng and Other Stories (2020) by Imron Wakhid Harits. The problem that is the focus of the research is how the cultural values of the Madurese are embedded in the collection of Megaremeng and Other Stories folklore. The data sources of this research are four folk tales which are adaptations of the oral literature of the Madurese community. The data was obtained by the literature study method with data analysis using the socio-historical approach proposed by Jack Zipes. The results of the study indicate that there is an internalization of the cultural values of the Madurese community and there is a cultural transformation from wonder fairy tales to literary fairy tales depicted in the Megaremeng and Other Stories collection of stories including the values of courage, persistence, obedience to the kiai until there is a change in the narrative of the oral literature of the Madurese community. to be guided by the rules of children's literature.

Keywords: cultural values, Madura, transformation, folklore, children's literature

Abstrak

SASTRA ANAK DAN INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA
KUMPULAN CERITA RAKYAT *MEGAREMENG AND OTHERS STORIES*
(2020)

KARYA IMRON WAKHID HARITS

Oleh: Muhammad Maftukhan

Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Airlangga

Jl. Dharmawangsa Dalam Selatan, Kampus B, Surabaya, Indonesia 60286

Email: muhammad.maftukhan-2020@fib.unair.ac.id

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan internalisasi nilai budaya masyarakat Madura yang disuguhkan dalam kumpulan cerita rakyat Megaremeng and Other Stories (2020) karya Imron Wakhid Harits. Masalah yang menjadi fokus penelitian adalah bagaimana nilai budaya masyarakat Madura ditanamkan dalam kumpulan cerita rakyat Megaremeng and Other Stories. Sumber data penelitian ini adalah empat cerita rakyat yang merupakan adaptasi dari sastra lisan masyarakat Madura. Data diperoleh dengan metode studi pustaka dengan analisis datanya menggunakan pendekatan sosio historis yang dikemukakan oleh Jack Zipes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat internalisasi nilai budaya masyarakat Madura serta terdapat transformasi dari *wonder fairy tales* menjadi *literary fairy tales* yang terpotret dalam kumpulan cerita Megaremeng and Other Stories di antaranya nilai keberanian, kegigihan, patuh kepada kiai hingga terdapat perubahan dalam penarasian sastra lisan masyarakat madura guna berpedoman dalam kaidah sastra anak.

Kata Kunci: nilai budaya, madura, transformasi cerita rakyat, sastra anak

Daftar Isi

TESIS	1
SASTRA ANAK & INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA KUMPULAN CERITA RAKYAT	i
SASTRA ANAK & INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA KUMPULAN CERITA RAKYAT	ii
Persetujuan Pembimbing Tesis	iii
Pengesahan Dewan Penguji Tesis	iv
Kata Pengantar	v
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
Abstract	ix
Abstrak	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Batasan Konseptual	14
2.3 Landasan Teori	16
2.3.1 Transformasi Wonder Fairy Tales menjadi Literary Fairy Tales....	16
2.3.2 Nilai Sosial dan Budaya Madura.....	18
2.3.3 Pendekatan Sosio Historic and Culture Menurut Jack Zipes dalam Cerita Rakyat	27
2.3.4 Folklor/Cerita Rakyat dalam Masyarakat Madura	31
2.3.5 Sastra Anak dan Kearifan Lokal Masyarakat Madura	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Metode Penelitian	35
3.2 Sumber Data Penelitian	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Teknik Analisis Data	38
3.5 Sistematika Penyajian.....	40
BAB IV INTERNALISASI NILAI BUDAYA MADURA PADA <i>MEGAREMENG AND OTHER STORIES</i> SEBAGAI SASTRA ANAK	43
4.1 Nilai Keberanian, Kegigihan dan Perjuangan	43
4.2 Nilai Kepatuhan dan Ta'dzim.....	51
4.3 Akhir Cerita Bahagia sebagai Karakter Cerita Anak.....	57
BAB V TRANSFORMASI BUDAYA MADURA PADA <i>MEGAREMENG AND OTHER STORIES</i>	62

5.1 Transformasi Nilai Budaya Madura dari <i>Wonder Fairy Tales</i> menjadi <i>Literary Fairy Tales</i>	72
5.2 Pengaruh Kolonialisme dan Perdagangan Terhadap Kebudayaan Masyarakat Madura	73
BAB VI PENUTUP	80
6.1 Simpulan	80
6.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83

Daftar Tabel

Tabel.1	Nilai Budaya Masyarakat Madura pada Megaremeng and Other Stories ..	
		43
Tabel.2	Akhir cerita bahagia dari masing-masing cerita pada Megaremeng and	
	Other Stories.....	57

Daftar Gambar

Gambar.1	Wira dan Putri Tajungan yang akhirnya hidup bahagia.....	7
Gambar.2	Wira yang tengah menghadapi buaya raksasa	49
Gambar.3	Kiai Barambang bersama monyet yang dapat berbicara	54
Gambar.4	Raksasa Pulau yang mengejar kuda	72
Gambar.5	Peperangan antara Dempo Awang dengan Pangeran Jokotole	74