

**MAKNA LAPORAN KEUANGAN ORGANISASI PENGELOLA
ZAKAT BAGI DONATUR: EKSPLORASI FENOMENOLOGIS
DESKRIPTIF**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMPEROLEH SEBAGIAN PERSYARATAN
DALAM MEMPEROLEH GELAR SARJANA EKONOMI ISLAM**



Oleh:

**AISYAH AMALIYANA
NIM.041811433013**

PROGRAM STUDI S1 EKONOMI ISLAM

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

**THE MEANING OF FINANCIAL STATEMENTS OF ZAKAT
MANAGEMENT ORGANIZATIONS BY DONORS:
DESCRIPTION PHENOMENOLOGICAL EXPLORATION**

THESIS

**SUMBITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF ISLAMIC EKONOMICS**



by:

AISYAH AMALIYANA

NIM.041811433013

ISLAMIC ECONOMICS STUDY PROGRAM

FAKULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

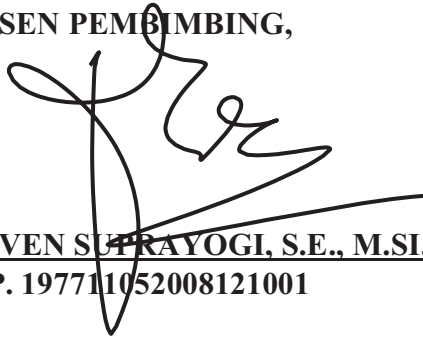
SKRIPSI

**MAKNA LAPORAN KEUANGAN ORGANISASI PENGELOLA ZAKAT
BAGI DONATUR: EKSPLORASI FENOMENOLOGIS DESKRIPTIF**

DIAJUKAN OLEH:
AISYAH AMALIYANA
NIM: 041811433013

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

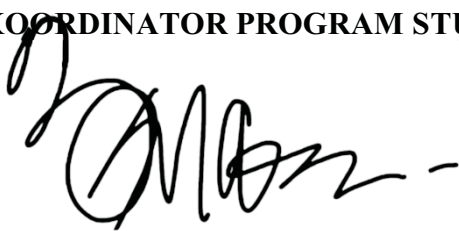
DOSEN PEMBIMBING,



NOVEN SUPRAYOGI, S.E., M.SI., AK
NIP. 197711052008121001

TANGGAL 14 DESEMBER 2022

KOORDINATOR PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM,



BAYU ARIE FIANTO, S.E., MBA., Ph.D
NIP. 198502102010121004

TANGGAL 14 DESEMBER 2022

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Aisyah Amaliyana, 041811433013), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatas namakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis Skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 22 Oktober 2022



Aisyah Amaliyana

NIM. 041811433013

DECLARATION

I, (Aisyah Amaliyana, 041811433013), declare that:

1. My thesis is genuine and truly my own creation, and is not another's person work made under my name, nor a piracy or plagiarism. This thesis has never been submitted to obtain an academic degree in Airlangga University or in any other Universities/Colleges.
2. This thesis does not contain any work or opinion written or published by anyone, unless clearly acknowledged or referred to by quoting the author's name and in the references.
3. This statement is true; if on the future this statement is proven to be fraud and dishonest, I agree to receive an academic sanction in the form of removal of the degree obtained through this thesis, and other sanctions in accordance with the prevailing norms and regulation in Airlangga University.

Surabaya, 22 Oktober 2022

Declared by,



Aisyah Amaliyana

NIM. 041811433013

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan Keluarganya. Skripsi berjudul “**Makna Laporan Keuangan Organisasi Pengelola Zakat Bagi Donatur: Eksplorasi Fenomenologis Deskriptif**” disusun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi Islam Program Studi Ekonomi Islam, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, nasihat, semangat, kasih sayang, dan segala bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karenanya, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Puad dan Halimah beserta kakak-kakak dan adik-adik, tidak lupa keluarga besar Bani Mustaqim yang selalu mendoakan, mendukung, menasehati, memotivasi agar selalu semangat dalam menjalankan kuliah dan menyelesaikan penulisan skripsi.
2. Noven Suprayogi, S.E., M.SI., AK selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan nasehat, memotivasi, memberikan kritik dan saran untuk menyelesaikan penulisan skripsi. Terima kasih telah senantiasa memberikan ilmu kepada penulis, baik ketika proses pengerjaan skripsi maupun proses belajar di kelas.
3. Prof. Hj. Dian Agustia, S.E., M.Si., Ak. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga beserta jajaran yang telah memberikan kesempatan untuk mengemban ilmu di Fakultas Ekonomi dan Bisnis.
4. Dr. Sri Herianingrum, S.E., M.Si selaku Ketua Departemen Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga beserta jajaran.
5. Bayu Arie Fianto, S.E., MBA., PhD selaku Koordinator Program Studi Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga beserta jajaran
6. Dr. Imron Mawardi, S.P., M.Si. selaku dosen wali yang selalu memberikan bimbingan selama masa perkuliahan
7. Seluruh staff pengajar dan staff administrasi Fakultas Ekonomi dan Bisnis, khususnya Departemen Ekonomi Islam atas ilmu dan membantu kelancaran perkuliahan dan administrasi penulis.
8. Teman-teman Ekonomi Islam 2018 atas pengalaman, bantuan, kerjasamanya selama beberapa tahun ini dalam menyelesaikan perkuliahan maupun penulisan skripsi.

9. Teman-teman MOSAIC 2020 atas berbagi ilmu dan pengalamannya selama perkuliahan.
10. KKN 64 Ketintang atas pengalaman dan ilmunya selama masa KKN
11. Tim LAZISMU dan para narasumber yang telah menyediakan waktu dan memberikan bantuan dalam penyelesaian penelitian skripsi
12. KostK12 (Rani, Shopee, Diyah, Anjas, Windi) selaku teman dekat dan *roommate* penulis selama masa perkuliahan yang selalu memberikan dukungan, bantuan, motivasi, dan banyak hal yang tidak dapat disebutkan satu persatu
13. Sahabat saya (adek annisa dan mufidah) yang selalu memberikan dukungan hiburan, motivasi, bantuan serta banyak hal yang tidak dapat disebutkan satu persatu
14. IPS3 selaku teman-teman nongkrong yang selalu memberikan dukungan dan hiburan serta banyak hal yang tidak dapat disebutkan satu persatu
15. Diri saya sendiri karena telah melalui proses panjang perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Terima kasih sudah sabar dan tidak menyerah.

Surabaya, 22 Oktober 2022

Penulis

Makna Laporan Keuangan Organisasi Pengelola Zakat Bagi Donatur:

Eksplorasi Fenomenologis Deskriptif

(Aisyah Amaliyana)

ABSTRAK:

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna laporan keuangan OPZ dan informasi apa yang diperlukan bagi donatur berdasarkan pengalaman menjadi donatur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara dengan narasumber penelitian merupakan donatur yang rutin membayar ZIS di OPZ. Analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini dengan menggunakan DPA (*descriptive phenomenological analysis*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna laporan keuangan bagi donatur adalah dapat memberikan rasa lega, percaya, dihargai, diapresiasi, dihormati, senang, kepuasan dan baik-baik saja serta biasa saja karena laporan keuangan menjadi gambaran dari kinerja lembaga yang dapat menjelaskan kemana dana digunakan, untuk siapa saja sehingga timbul perasaan percaya. Donatur tidak hanya membutuhkan laporan finansial saja, tetapi juga membutuhkan laporan non finansial. Temuan ini dapat berkontribusi di OPZ agar lebih memperhatikan laporan keuangan yang dimiliki.

Kata Kunci: Organisasi Pengelola Zakat, Makna Laporan Keuangan, Donatur

**The Meaning of Financial Statements of Zakat Management Organizations
By Donors: Description Phenomenological Exploration
(Aisyah Amaliyana)**

ABSTRACT:

This study aims to determine the meaning of the financial statements of OPZ and what information is needed for donors based on their experience as a donor. The method used in this research is qualitative with a phenomenological approach. Data collection techniques using interview techniques with research sources are donors who regularly pay ZIS at OPZ. Data analysis was carried out in this study using DPA (descriptive phenomenological analysis). The results of this study indicate that the meaning of financial statements for donors is that they can provide a sense of relief, trust, respect, appreciation, respect, pleasure, satisfaction and fine and normal because financial statements are a description of the performance of institutions that can explain where funds are used, for anyone so that a feeling of trust arises. Donors not only need financial reports but also need non-financial reports. This finding can contribute to OPZ paying more attention to its financial statements.

Keywords: Zakat Management Organization, Meaning of Financial Statements, Donors

معنى القوائم المالية لمنظمات إدارة الزكاة للمانحين: الاستكشاف الظاهري الوصفي

عائشة أماليانا

المُلخص

يهدف هذا البحث إلى معرفة معنى القوائم المالية لمنظمات إدارة الزكاة ومعرفة المعلومات المطلوبة للمانحين بناءً على تجربتهم كمانحين. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية مع النهج الظاهري. وتقنية جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة مع مصادر البيانات وهم المانحون الذين يدفعون الزكاة والإنفاق والصدقة (ZIS) بانتظام في منظمات إدارة الزكاة. تم إجراء تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام DPA (تحليل الظواهر الوصفي). تشير نتائج هذا البحث إلى أن معنى القوائم المالية للمانحين هو يعطي شعوراً بالراحة والثقة والاحترام والتقدير والتكريم والسرور والرضا والسعادة والطبيعية، لأن القوائم المالية هي وصف لأداء المنظمات ويمكن أن يشرح أين و لمن تستخدم الأموال، بحيث ينشأ شعور بالثقة. ولا يحتاج المانحون إلى القوائم المالية فحسب، بل يحتاجون أيضاً إلى القوائم غير المالية. يمكن أن تساهم نتائج هذا البحث لمنظمات إدارة الزكاة في إيلاء المزيد من الاهتمام للقوائم المالية.

الكلمات المفتاحية: منظمات إدارة الزكاة، معنى البيانات المالية، جهات مانحة

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Latin adalah alternatif penggunaan bahasa Arab tulisan maupun lisan dapat diganti dengan tulisan latin. Berikut merupakan pedoman transliterasi Arab-Latin menurut Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia berdasarkan hasil Surat Keputusan Bersama No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988 :

1. Konsonan

No.	Arab	Latin	Keterangan	No.	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan	17	ظ	ẓ	z (dengan titik di bawahnya)
2	ب	b	-	18	ع	‘	Koma terbalik terletak di atas
3	ت	t	-	19	غ	G	-
4	ث	ṡ	s (dengan titik di atasnya)	20	ف	F	-
5	ج	j	-	21	ق	Q	-
6	ح	ḥ	h (dengan titik di bawahnya)	22	ك	K	-
7	خ	kh	-	23	ل	L	-
8	د	d	-	24	م	M	-
9	ذ		z (dengan titik di atasnya)	25	ن	N	-
10	ر	r	-	26	و	W	-
11	ز	z	-	27	هـ/ه	H	-
12	س	s	-	28	ء	’	Apostrof
13	ش	sy	-	29	ي	Y	-
14	ص	ṡ	s (dengan titik di bawahnya)				
15	ض	ḍ	d (dengan titik di bawahnya)				
16	ط	ṭ	t (dengan titik di bawahnya)				

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab memiliki lambang berupa tanda diakritik atau harakat, yaitu sebagai berikut

Vokal	Nama	Alih Aksara	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A/a	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I/i	I
ُ	<i>Dammah</i>	U/u	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab berupa gabungan antara harakat dan huruf yang disebut gabungan huruf, yaitu sebagai berikut

Vokal Rangkap	Nama	Alih Aksara	Nama
َـ	<i>Fathah dan ya'</i>	A/a	A
ِـ	<i>Fathah dan wau</i>	I/i	I

3. Maddah

Maddah merupakan vokal panjang yang memiliki lambang berupa harakat dan huruf adalah huruf dan tanda, yaitu sebagai berikut

Vokal Panjang	Nama	Alih Aksara	Nama
آ	<i>Fathah dan alif</i>	Ā	a dan garis di atas
أ	<i>Fathah dan alif masqurah</i>		
إ	<i>Kasrah dan ya'</i>	Ī	i dan garis di atas
ؤ	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

4. Ta' Marbutah

Ta' marbutah terbagi menjadi dua, yaitu

- ta' marbutah* yang hidup : mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah dengan t
- ta' marbutah* yang mati : mendapat harakat sukun dengan h

Apabila pada kata yang diakhiri dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah dan *ta' marbutah* diganti dengan h.

5. *Syaddah*

Syaddah berarti *tasydid* dan dalam bahasa Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ˆ) serta dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda).

6. Kata Sandang

Dalam bahasa Arab, kata sandang dilambangkan dengan huruf *alif lam ma'rifah* (ﻻ) dan ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

7. Hamzah

Transliterasi hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang berada di tengah dan akhir kata. Tetapi, apabila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena ia berupa alif dalam tulisan Arab.

8. Penulisan kata Arab yang lazim digunakan dalam bahasa Indonesia

Kata, istilah, atau kalimat Arab yang ditransliterasikan adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan. Namun, untuk kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut transliterasi di atas.

Hal itu seperti kata 'Alquran' (dari al-Qur'an), 'Sunnah', 'khusus', dan 'umum'. Tetapi, apabila kata-kata tersebut menjadi bagian dari rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterikan secara utuh.

9. *Lafz al-Jalalah*

Lafz al-Jalalah atau lafal kemuliaan "Allah" (ﷲ) yang diawali dengan partikel huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasikan tanpa huruf hamzah (hamzah wasal).

10. Huruf Kapital

Meskipun dalam bahasa Arab tidak terdapat huruf kapital, namun dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut memiliki aturan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku atau Ejaan yang Disempurnakan (EyD).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
DECLARATION	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK:	viii
ABSTRACT	ix
الملخص	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Kesenjangan Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Ringkasan Metode Penelitian	8
1.5 Ringkasan Hasil Penelitian	8
1.6 Kontibusi Riset	9
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.2 Penelitian sebelumnya	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Pendekatan Penelitian	18
3.2 Unit Analisis	19
3.3 Teknik Validasi Data	20
3.5 Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum	23
4.2 Hasil Penelitian	26

4.3 Interpretasi Hasil dan Pembahasan	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Ringkasan Hasil.....	45
5.2 Kesimpulan.....	45
5.3 Saran	46
5.4 Keterbatasan	46
DAFTAR PUSTAKA	1
LAMPIRAN	5
Lampiran 1	5
Lampiran 2	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	1
Tabel 2.1	14
Tabel 3.1	15
Tabel 3.2	15
Tabel 4.1	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	5
Lampiran 2	30

DAFTAR SINGKATAN

BAZNAS	Badan Amil Zakat Nasional
CAF	Charities Aid Foundation
LAZ	Lembaga Amil Zakat
LAZISMU	Lembaga Zakat Infaq dan Shadaqah Muhammadiyah
LMI	Lembaga Manajemen Infaq
OPZ	Organisasi Pengelola Zakat
WIG	World Index Giving
YDSF	Yayasan Dana Sosial Al-Falah
ZIS	Zakat Infaq Sedekah