

SKRIPSI

**IMPLIKATUR TUTURAN KOMIKA DALAM KONTEN SOMASI
DI KANAL *YOUTUBE* DEDDY CORBUZIER: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

NAILAL IZZA

NIM 121611133147

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**IMPLIKATUR TUTURAN KOMIKA DALAM KONTEN SOMASI
DI KANAL *YOUTUBE* DEDDY CORBUZIER: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

NAILAL IZZA

NIM 121611133147

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**IMPLIKATUR TUTURAN KOMIKA DALAM KONTEN SOMASI
DI KANAL *YOUTUBE* DEDDY CORBUZIER: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

Oleh

NAILAL IZZA

NIM 121611133147

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**IMPLIKATUR TUTURAN KOMIKA DALAM KONTEN SOMASI
DI KANAL *YOUTUBE* DEDDY CORBUZIER: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

NAILAL IZZA

NIM 121611133147

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 25 Oktober 2022
Yang membuat pernyataan,



Nailal Izza
121611133147

HALAMAN MOTTO

“Orang lain memang hebat, tapi kita juga punya jalan sendiri yang lebih tepat.”

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
PADA TANGGAL 26 OKTOBER 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 196909231994042001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 1960011319850032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implikatur Tuturan Komika dalam Konten Somasi
di Kanal Youtube Deddy Corbuzier: Kajian Pragmatik

Nama : Nailal Izza

NIM : 121611133147

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 26 Oktober 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi


Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 23 Desember 2022

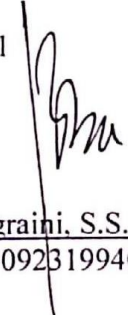
dihadapan Dewan Penguji:

Ketua


Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

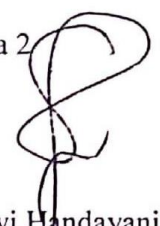
NIP 196308111990022000

Anggota 1


Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

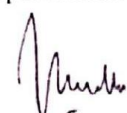
NIP 196909231994042001

Anggota 2


Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Mengetahui,
Ketua Departemen


Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 1960011319850032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implikatur Tuturan Komika dalam Konten Somasi Di Kanal Youtube Deddy Corbuzier: Kajian Pragmatik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji implikatur yang muncul dalam tuturan 3 komika yang mengisi konten Somasi dengan jumlah penayangan terbanyak. Penelitian ini menggunakan kajian pragmatik untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan implikasi tuturan komika dalam konten Somasi di kanal *youtube* Deddy Corbuzier.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bramantio, SS, M.Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Segenap keluarga dan sanak saudara yang selalu ada untuk penulis.

7. Dilla Tsabitah Setyaningrum, Rahmi Farahdita, Anggun Pratiwi, Fetrilissa Ayu Tamara, Sulfiana Ria Pertiwi, Bismar Indra Pratama, dan Dwi Ayu Nur Azizah, selaku rekan SuPer yang merupakan rekan seperjuangan selama masa perkuliahan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
8. Nur Alifah, Irwana, Jessi Roselin, Ichmi Yani Arinda Rohmah, Syerin Novita Sari, dan Shauqi Maharani Akbar selaku teman kost yang selalu menemani keseharian peneliti selama kuliah.
9. Ika Afriyana, Septina Maharani, Alfiatur Rohamniyah, Sayyidatul Ummah, Eva Ayu Wardani, Nailatul Mu'izzah, Nadiatul Hasanah, Kus Abdul Wahid, selaku sahabat-sahabat peneliti yang selalu memberikan dukungan serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Angkatan 2016, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini.

Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 25 Oktober 2022

Nailal Izza

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur yang muncul pada tuturan ketiga komika yang memperoleh penayangan terbanyak saat tampil di konten Somasi kanal *youtube* Deddy Corbuzier dari awal konten Somasi hingga tanggal 13 Juli 2022 bertepatan dengan ulang tahun *Stand Up Comedy* Indonesia. Dalam beberapa hal komika tidak menyebutkan secara langsung maksud dari tuturannya, oleh karena itu perlu pengkajian lebih lanjut mengenai maksud tuturan komika tersebut. Dengan menerapkan kajian pragmatik dengan teori implikatur dari Grice peneliti mencoba untuk mengkaji maksud tuturan komika yang tampil di konten Somasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dengan menggunakan teknik rekam dan catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa terdapat beragam implikatur yang muncul dari tuturan komika yang tampil di konten Somasi melalui pemuatan dan juga pelanggaran prinsip kerjasama baik tuturan tersebut termasuk implikatur konvensional maupun implikatur nonkonvensional. Tuturan yang dibangun melalui pemuatan prinsip kerjasama memunculkan implikatur berupa kritikan, sindiran, dan pujian yang disampaikan dengan kalimat yang mudah diterima oleh pendengar, sedangkan tuturan yang dibangun melalui pelanggaran prinsip kerjasama memunculkan implikatur yang bertujuan untuk beropini/berspekulasi, memberikan peringatan, menyindir dan mengkritik suatu hal secara tidak langsung dan perlu konteks khusus.

Kata kunci: deddy corbuzier, implikatur, komika, pragmatik, tuturan.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Operasionalisasi Konsep	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Pragmatik	10

2.1.2 Implikatur.....	13
2.1.2.1 Jenis-Jenis Implikatur	14
2.1.2.2 Prinsip Kerja Sama	16
2.1.2.3 Fungsi Tuturan.....	19
2.2 Tinjauan Pustaka	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Pendekatan Penelitian	23
3.2 Sumber Data.....	23
3.3 Metode Pengumpulan Data	24
3.4 Metode Analisis Data	25
3.5 Metode Penyajian Hasil Penelitian.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Implikatur Tuturan Komika yang Dibangun Melalui Pematuhan Prinsip Kerjasama.....	27
4.1.1 Implikatur Konvensional	27
4.1.1.1 Implikatur konvensional dengan pematuhan maksim kuantitas.....	28
4.1.1.2 Implikatur konvensional dengan pematuhan maksim kualitas	30
4.1.1.3 Implikatur konvensional dengan pematuhan maksim relevansi	37
4.1.1.4 Implikatur konvensional dengan pematuhan maksim cara.....	37
4.1.2 Implikatur Percakapan/Nonkonvensional	38
4.1.2.1 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pematuhan maksim kuantitas.....	38

4.1.2.2 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pematuhan maksim kualitas.....	38
4.1.2.3 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pematuhan maksim relevansi.....	40
4.1.2.4 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pematuhan maksim cara	42
4.2 Implikatur Tuturan Komika yang Dibangun Melalui Pelanggaran Prinsip Kerjasama.....	42
4.2.1 Implikatur Konvensional.....	43
4.2.1.1 Implikatur konvensional dengan pelanggaran maksim kuantitas..	43
4.2.1.2 Implikatur konvensional dengan pelanggaran maksim kualitas....	45
4.2.1.3 Implikatur konvensional dengan pelanggaran maksim relevansi	48
4.2.1.4 Implikatur konvensional dengan pelanggaran maksim cara.....	49
4.2.2 Implikatur Percakapan/Nonkonvensional	53
4.2.2.1 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pelanggaran maksim kuantitas	54
4.2.2.2 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pelanggaran maksim kualitas	57
4.2.2.3 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pelanggaran maksim relevansi	57
4.2.2.4 Implikatur percakapan/nonkonvensional dengan pelanggaran maksim cara.....	59

BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Simpulan.....	73
5.2 Saran/Rekomendasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	78