

**DESAIN SISTEM INFORMASI AKUNTANSI PENJUALAN
TIKET DAN PELAPORAN PAJAK HIBURAN INSIDENTIL
KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH GELAR
SARJANA AKUNTANSI**



Oleh:

**RAHMAT FATHONY SASONGKO
NIM. 041411331256**

PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

**DESAIN SISTEM INFORMASI AKUNTANSI PENJUALAN TIKET DAN
PELAPORAN PAJAK HIBURAN INSIDENTIL KOTA SURABAYA**

**DIAJUKAN OLEH:
RAHMAT FATHONY SASONGKO
NIM: 041411331256**

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. rer. pol. DEBBY RATNA DANIEL, SE., Ak., CMA., CA.
NIP. 195703051983032001

TANGGAL 18 February 2022

KOORDINATOR PROGRAM STUDI,



ALFIYATUL COMARIYAH, S.Ak., M.BA., Ph.D.
NIP. 198909142016113201

TANGGAL 19/02/2022

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Rahmat Fathony, 041411331256) menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar - benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatas namakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis skripsi ini, serta sanksi – sanksi lainnya yang sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 14 Februari 2022



Rahmat Fathony
NIM.041411331256

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan berkah-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Desain Sistem Informasi Akuntansi Penjualan Tiket dan Pelaporan Pajak Hiburan Insidentil Kota Surabaya” untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Akuntansi. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih sebesar-sebesarnya kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dalam berbagai bentuk selama proses penulisan:

1. Prof. Dr. Hj. Dian Agustia, SE., M.Si., Ak., CA., CMA selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga.
2. Dr. Wiwik Supratiwi, Dra., M.BA, Ak., selaku Kepala Departemen Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga.
3. Alfiyatul Qomariyah, S.Ak., M.BA., Ph.D., selaku Ketua Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga.
4. Dr.rer.pol. Debby Ratna Daniel, SE., Ak., CMA., CA. selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar dalam membimbing, memberi arahan dan solusi kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi. Atas waktu dan tenaga yang rela dikorbankan pada minggu-minggu menjelang pengumpulan skripsi.
5. Kedua orang tua penulis, Ibu Riyanti dan Bapak Sasongko, adik Fachry Ramadhan dan Faiz Ilham Anugra, serta keluarga besar yang selalu memberi dukungan, semangat dan doa untuk penulis.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Akhir kata penulis berharap adanya kritik dan saran karena penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi setiap pihak yang membacanya.

Surabaya, 14 Februari 2022

ABSTRAK

BPKPD ingin semua penyelenggara hiburan insidentil mau membayar pajak tepat waktu, tetapi dengan prosedur yang berlaku saat ini mudah sekali bagi penyelenggara untuk menghindari kewajiban tersebut. Ditambah dengan meningkatnya penjualan tiket secara online, BPKPD makin kesulitan untuk mengetahui jumlah tiket yang harus dikenakan pajak. Integrasi sistem penjualan tiket dan pelaporan pajak diharapkan dapat menjadi solusi bagi masalah tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif eksploratori yang menghasilkan desain sistem usulan dengan model e-commerce yang memfasilitasi penyelenggara untuk menjual tiket sekaligus melakukan pelaporan pajak hiburan insidentil. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rekomendasi khususnya bagi pemerintah kota lain.

Kata kunci: Pajak hiburan insidentil, E-commerce, Penjualan tiket, Pelaporan pajak

ABSTRACT

BPKPD needs every entertainment provider to pay incidental entertainment tax on time, however, their current system allows entertainment providers to defraud their actual income through usage of online ticketing while BPKPD system only recognize physical tickets. Result of this case study, using qualitative exploratory method suggests a new system capable to provide ticket-ordering system complemented with online sales and incidental entertainment taxes reporting. The result of this research also recommended to be implemented within another city government.

Keywords: Incidental entertainment tax, E-commerce, Ticket sales, Tax reporting

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Kesenjangan Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Ringkasan Metode Penelitian.....	7
1.5. Ringkasan Hasil Penelitian.....	7
1.6. Kontribusi Riset.....	7
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Landasan Teori	9
2.1.1. Sistem Informasi Akuntansi Siklus Pendapatan	9
2.1.2. Pendapatan Daerah.....	10
2.1.3. Sistem Informasi Operasional	10
2.1.4. Expert System	11
2.1.5. E-commerce	12
2.1.6. Agency Theory.....	12
2.2. Penelitian Terdahulu.....	13
BAB 3 METODE PENELITIAN	15
3.1. Pendekatan Penelitian.....	15
3.2. Fokus Penelitian	15
3.3. Logika Penelitian.....	15
3.4. Jenis dan Sumber Data	16

3.5.	Teknik Pengumpulan Data	16
3.6.	Teknik Analisis Data	18
BAB 4	HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1.	Gambaran Umum Sistem Saat Ini	19
4.1.1.	Prosedur Pelaporan dan Pembayaran Pajak Hiburan Insidentil.....	19
4.1.2.	Prosedur Sidak Lapangan.....	21
4.2.	Rekomendasi Sistem	23
4.2.1.	Diagram Konteks	23
4.2.2.	Data Flow Diagram (DFD)	25
4.2.3.	Business Process Diagram (BPD).....	34
4.2.4.	Entity Relationship Diagram (ERD)	38
4.2.5.	Form dan Dokumen Output	39
BAB 5	SIMPULAN DAN SARAN.....	43
5.1.	Simpulan.....	43
5.2.	Keterbatasan Penelitian	44
5.3.	Saran	44
DAFTAR PUSTAKA		45
LAMPIRAN 1		47
LAMPIRAN 2		52
LAMPIRAN 3		53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proyeksi Transaksi Tiket Online Di Indonesia Tahun 2021-2025.....	5
Gambar 2.1 B/AR/CR Process – Context Diagram	9
Gambar 4.1 <i>Flowchart</i> Prosedur Pelaporan dan Pembayaran Pajak Hiburan Insidentil.....	20
Gambar 4.2 <i>Flowchart</i> Prosedur Sidak Lapangan	22
Gambar 4.3 Diagram Konteks Sistem Usulan	24
Gambar 4.4 DFD Level 0 Sistem Usulan	26
Gambar 4.5 DFD Level 1 Proses 1.0	29
Gambar 4. 6 DFD Level 1 Proses 2.0	30
Gambar 4.7 DFD Level 1 Proses 3.0	31
Gambar 4.8 DFD Level 1 Proses 4.0	33
Gambar 4.9 BPD Tahap Pertama	34
Gambar 4.10 BPD Tahap Kedua.....	36
Gambar 4.11 BPD Tahap Ketiga	37
Gambar 4.12 BPD Tahap Keempat.....	37
Gambar 4.13 Entity Relationship Diagram.....	38
Gambar 4.14 Contoh Tiket Online Kegiatan Hiburan Konser Musik	39
Gambar 4.15 Contoh Laporan Penjualan Tiket.....	40
Gambar 4.16 Contoh Form Pelaporan Pajak Hiburan Insidentil	41
Gambar 4.17 Contoh Surat Setoran Pajak Daerah (SSPD) Pajak Hiburan Insidentil	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah tempat hiburan insidentil dan permanen di Surabaya 2

Tabel 3.1 Hasil Pengumpulan Data..... 17