



SKRIPSI

PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PUSTAKA

EMHA LAMAN *CAKNUN.COM*



Oleh

SISKA IRA WAHYUNI

NIM 121811133036

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PUSTAKA

EMHA LAMAN *CAKNUN.COM*



Oleh

SISKA IRA WAHYUNI

NIM 121811133036

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PUSTAKA

EMHA LAMAN *CAKNUN.COM*

SKRIPSI

Oleh

SISKA IRA WAHYUNI

NIM 121811133036

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

ii

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

PENGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PUSTAKA

EMHA LAMAN *CAKNUN.COM*

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

SISKA IRA WAHYUNI

NIM 121811133036

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

iii

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing dan narasumber.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh kerna karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 12 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Siska Ira Wahyuni

NIM 121811133036

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Surabaya, 12 Juli 2022

Oleh
Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Pustaka Emha Laman
Caknun.com
Nama : Siska Ira Wahyuni
NIM : 121811133036
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 12 Juli 2022 oleh:

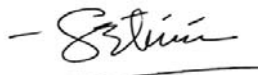
Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 26 Juli 2022
di hadapan dosen penguji

Ketua Penguji 1



Dr. Ni Wayan Sartini, Dra., M.Hum
NIP 196308111990022001

Penguji 2



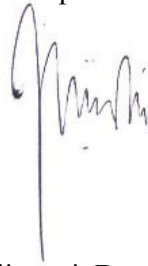
Drs. Tubiyono, M.Si
NIP 195803081986011001

Penguji 3



Moch. Jalal, S.S., M.Hum
NIP 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua departemen



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum
NIP 196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA

KEDUA ORANG TUA SAYA

DAN SELURUH LAPISAN MASYARAKAT YANG MEMBUTUHKAN

HALAMAN MOTTO

“Hasbunallah wanikmal wakil nikmal maula wanikman nasir”

“Cukuplah Allah menjadi penolong atau wakil kami dan Allah adalah sebaik-baik pelindung”

(Q.S. Al-Imron: 173)

“Tidak ada kebaikan dan keburukan yang mutlak”

(Siska Ira Wahyuni)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyusun skripsi penelitian linguistik dengan judul “Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Pustaka Emha Laman *Caknun.com*”. Penyusunan Skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat penyelesaian gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan beberapa pihak yang turut membantu. Oleh karena itu, penulis menyampikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S. S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Sri Wiryanti Boedi Oetami, M.Si., selaku dosen wali; Drs. Tubiyono. M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi
4. Para dosen di Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Kepada kedua orang tua saya, ibu Murifah dan bapak Herman yang telah mendukung saya sepenuhnya;
6. Hadzrat M.M.Z, partner diskusi saya yang cukup banyak membantu dan menemani; Uliyah, Farah, Melinda, Ayu, Xena, Uyung, Baitsu, Saidah sebagai sahabat yang menjadi tempat teduh atas keadaan apapun; Mas Eggy, Mas Aldo, Mas Muiz, Mas Dana, Mas Grandong, Mbak Endang, Mbak Nike, Mbak Echa, selaku teman-teman media seperjuangan yang tiada henti memberikan banyak

support serta ketulusan, kegembiraan dan banyak pelajaran baru.

7. Para saudaraku yang tidak bisa disebutkan satu-satu, tetapi turut andil dalam seluruh rangkaian proses hingga bergunanya penelitian ini

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga penelitian ini bermanfaat, khususnya bagi pembaca dan masyarakat.

Surabaya, 11 April 2022

Siska Ira Wahyuni

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Pustaka Emha laman *Caknun.com*” bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa pada Pustaka Emha laman *Caknun.com* melalui teks yang berjudul *Tarekat Nurcholishy, Andai Si Kaya Sudi Menunda Pesta*, dan *Kasan Kusen*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, deskriptif kualitatif. Pengumpulan pada penelitian ini menggunakan metode simak bebas libat cakap yakni dengan melakukan pencarian data kemudian menyimak penggunaan diksi dan gaya bahasa berupa baik kata maupun frasa. Hasil yang diperoleh berdasarkan analisis ditemukan sebanyak 103 data secara keseluruhan. Data tersebut terdiri atas, penggunaan diksi yang ditemukan sebanyak 75 data meliputi, penggunaan diksi kata ilmiah, kata indria, idiom, penggunaan bahasa asing atau daerah berupa Arab, bahasa Inggris, bahasa Jerman, bahasa Latin, bahasa Jawa, kata serapan bahasa Arab. Penggunaan kata ilmiah sering digunakan yang mengandung banyak makna denotatif. Sementara itu, penggunaan gaya bahasa ditemukan sebanyak 28 data yaitu, klimaks, antiklimaks, anititesis, repetisi, eufimisme, retorik, tautologi, hiperbola, paradoks, oksimoron, metafora, simile, personifikasi, metonimia, antonomasia, dan sarkasme. Penggunaan diksi ilmiah yang mendominasi menunjukkan bahwa latar pendidikan formal tidak menentukan atas penggunaan bahasa dan penggunaan gaya bahasa makna yang tidak langsung maknanya serta kiasan yang menunjukkan ajakan Emha Ainun Nadjib untuk melakukan kontemplasi.

Kata kunci: diksi, gaya bahasa, Pustaka Emha

ABSTRACT

This study entitled "Use of Diction and Language Style in the Pustaka Emha on *Caknun.com* pages" aims to describe the use of diction and language style in the Emha library on *Caknun.com* pages through texts entitled *Tarekat Nurcholishy*, *Andai Si Kaya Sudi Menunda Pesta*, and *Kasan Kusen*. The method used in this research is descriptive qualitative. The collection in this study used the free-of-conversation listening method, namely by searching for data and then listening to the use of diction and language style in the form of both words and phrases. The results obtained based on the analysis found a total of 103 data. The data consists of, the use of diction found as many as 75 data including the use of scientific word diction, sense words, idioms, the use of foreign or regional languages in the form of Arabic, English, German, Latin, Javanese, Arabic absorption words. The use of scientific words is often used which contains many denotative meanings. Meanwhile, the use of language style found as many as 28 data, namely, climax, anticlimax, anitithesis, repetition, euphemism, rhetoric, tautology, hyperbole, paradox, oxymoron, metaphor, simile, personification, metonymy, antonomasia, and sarcasm. The use of scientific diction that dominates shows that the formal educational background does not determine the use of language and the use of language styles with indirect meanings and figures of speech that indicate Emha Ainun Nadjib's invitation to contemplate.

Key words: diction, style of language, Pustaka Emha

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSYARATAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Operasionalisasi Konsep.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Diksi atau Pilihan Kata.....	7
2.1.2 Gaya Bahasa.....	9
2.1.3 Semantik.....	19
2.2 Tinjauan Pustaka.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Sumber Data.....	25
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.4 Metode Analisis Data.....	27
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	28
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS DATA.....	29
4.1 Penggunaan Diksi pada Pustaka Emha Laman Caknun.com.....	29
4.1.1 Penggunaan Kata Ilmiah.....	29
4.1.2 Penggunaan Diksi Kata Indria.....	46
4.1.3 Penggunaan Diksi Idiom.....	48
4.1.4 Penggunaan Diksi Bahasa Jawa.....	50
4.1.5 Penggunaan Diksi Bahasa Arab.....	53
4.1.6 Penggunaan Diksi Bahasa Inggris.....	62
4.1.7 Penggunaan Diksi Bahasa Jerman.....	66
4.1.8 Penggunaan Diksi Bahasa Latin.....	67
4.1.9 Penggunaan Kata Serapan Bahasa Arab.....	68
4.2 Penggunaan Gaya Bahasa pada Pustaka Emha Laman Caknun.com.....	73
4.2.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	73
4.2.1.1 Gaya Bahasa Klimaks.....	73
4.2.1.2 Gaya Bahasa Antiklimaks.....	74
4.2.1.3 Gaya Bahasa Antitesis.....	75
4.2.1.4 Gaya Bahasa Repetisi.....	77

4.2.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung-Tidaknya Makna.....	78
4.2.2.1 Gaya Bahasa Retoris.....	78
4.2.2.1.1 Eufimisme.....	79
4.2.2.1.2 Retoris.....	79
4.2.2.1.3 Tautologi.....	81
4.2.2.1.4 Hiperbola.....	83
4.2.2.1.5 Paradoks.....	83
4.2.2.1.6 Oksimoron.....	85
4.2.2.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	87
4.2.2.2.1 Metafora.....	87
4.2.2.2.2 Simile.....	88
4.2.2.2.3 Personifikasi.....	89
4.2.2.2.4 Metonimia.....	89
4.2.2.2.5 Antonomasia.....	90
4.2.2.2.6 Sarkasme.....	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	97
Lampiran 1.....	97
Lampiran 2.....	109
Lampiran 3.....	111
Lampiran 4.....	115